يرفيه مواساة من الحسن للرئيس الباكستاني بضحايا الفيضانات

عمان - بقرأ - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية أمس ألى الرئيس الباكستاني غلام أسمق خان نقل فيها اصدق مشاعر المواساة لضحايا الفيضانات وما خلفته من أثار مدمرة وحسائر في وقيما يلي نص البرقية.

فخامة الاخ الرئيس غلام اسحق خان حفظه الله رئيس جمهورية باكستان الاسلامية/ اسلام اياد فقد تألت والشعب الاردني لدى سماعنا انباء الفيضانات التي حلت ببلدكم الصديق وما خلفته من اثار مدمرة وخسائر فادحة في آلاتفس

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY - 18 SEPTEMBER - 1992, NO. 9006 - VOL 26 - AMMAN (المحمة ١٠٠) السنة السلاسة والعشرون/ عمل ١٠٠١ فلس ١٤١٣ م. ١٤١٣ هـ الموافق ١٨ ايلول ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٠١/ السنة السلاسة والعشرون/ عمل ١٠٠١ المحمة ١٤١١ هـ الموافق ١٨ ايلول ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٩٠١/ السنة السلاسة والعشرون/ عمل ١٠٠١ فلس



# حالة اضبطراب نشود أسواق العملات وابيطاليا تغلق سُوق الصّرف

الفترة الحالية اخطر ازماته منذ انشائه سنة ١٩٧٩. وقد اجبرت

واشنطن -رويتر: قال البيت الإبيض اعس ان صعود الدولار في اعقاب حقة الإضطراب التي تعتري الاسواق القية الاوروبية يظهر ان الولايات المتحدة لا تزال زعيمة للعقم وأن اقتصادها قوي.
وقال مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الإبيض للصحفين المرافقين للراس جورج بوش في جواته الانتخابية في اوكلاهوما وجورجيا الاقتصاد الدري على المقدمة المقت

الذي انخفضت قيمته الفعلية، فيما واشنطن: الاقتصاد الاميركي يتكهن الخبراء الاقتصاديون بالمزيد من التدهور العملة البريطانية. ويدات مكاتب المراهنات لا يزال زعيم العالم البريطانية في تلقي رهانات امس على الخليفة المحتمل لرئيس الوزراء جون

> الأمريكي لا يزال زعيم العلم. ومضى قلالا أن المسؤولين الاميركيين يتفعون عن كلب التطورات في الاسواق للقية الاوروبية.

> > بطولة الفروسية العربية

فوز الاميرة هيا بنت الحسين

بالمركز الثالث

دمشق -الدستور - انتزعت سموالامد وهيا بنت الحسين المركز الثالث في بطولة الفروسية التي اختتمت امس في دمشق واقيمت ضمن فعاليات للنورة العربية السابعة التي تستضيفها مبوريا. وجاء فوز سمو الاميرة بعد أن انتها الجولات الرسمية دون اية اخطاء

ول تلك الجولة فلز الفارس للسعودي رمزي الرهامي بالبدائية الذهبية دون أخطاء وفي المركز الثاني حل السعودي خقد العند وثال الفضية (٨ اخطاء) وحلت سمو الإميرة هيا في المركز الثقث وثقت الميدالية البروتزية.

وشَلْرِكُ فِي البِطُولَة اكثر من ٣٥ فَلْرُسا وفارسة من الاردن وسوريا ولبنان

لاعادة جدولة القروض الثنائية

والسُعودية والإمارات وأطر. والتقاصيل في الصفحات الرياضية،

استوجب أقامة جولة التعاير.

عملن - يترا - وقعت الحكومة

الاردنية اتفاقية مع الحكومة الالمانية

أمس لاعادة جدولة القروض الالمانية

الثنائية والتصديرية والبالغة ٧٦

مليون مارك الملني. ووقع الاتفاقية السيد باسل

جردانه وزير المالية والسيد هنريك

رايئرز السقع الاللني في عمان.

بنعد .

144

-

-

برک او

ت الغيرا

اسواق العملة بريطانيا على تغيير سياستها بشأن الجنيه الاسترليني

وقد جاءً الإعلان عن ارتقاع عند ساطلين امس للشهـر الثامن العاطلين أمس والعشرين على التوالي ليوجه كارثة جديدة للوضع الاقتصادي البريطاني.. وقال محلل افتصادي انَ العددُ الْمَقْيِقِي لِلْعَاطَلِينِ عَنَّ العمل يتجاوز الــ ٣٠٥ مليون. ومع اقتراب تصويت الفرنسيين يوم الاحد على معاهدة ماستريخت ستظل اسواق المال تعيش حالة

وتفاصيل وافية ص ١٩ ٥

مزيدا من الاضطرابات ستقع اسواق المال خلال الايام القليلة القبلة مع انخفاض مستمر للجنيه الاسترايني. ومن التوقع أن يدعى البرالتر البريطاني لبحث أزمة الجنيه، فيماً ساد الطلق والاضطراب اسواق الاسهم في البورصة البريطانية. ووصف جون سميث زعيم حزب العمال المعارض ازمة هزيمة كاملة لسياسة ميجر الاقتصادية.

وقال زعيم حزب الديمقراطيين

نائب حلالة الملك

ميجر اذا استقال من منصبه بسبب انهيار استراتيجيته الاقتصالية.

طاربًا لبعث ازمة الاسترايني، بعد

ان خرجت اسعار صرف الجنيه عن نطاق السيطرة في اليومين الماضيين

وتعليق عضوية بريطانيا في الية

وقد عقد ميجر اجتماعا حكوميا

عملن \_بترا \_بعث سمو الامير المسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى رئيس جمهورية تشيل بمناسبة العبد

مريد من التبرعات للجنة نداء الحسين عمان \_ الدستور؛ واصل ابناء الاردن الكرام تقنيم تبرعأتهم للحنة نذاء الحسن حيث تبرع السادة غيدالهادي حموده بعبلغ والدرم (۱۰۰۰ تيتلر)، رشيد ... تل)، ريم ه حجاوي (۱۰۰۰ سنار)، جمعية التثمية والخدمات الإجتماعية (١٠٠٠ يينلي، الجمعية ألضرية الشركسية الفرع الرئيس (١٠٠٠

بمبلغ وقدره (٢٥ سينارأ). البليسي: السدود

معترّ البلبيسي امين عام سلطة المياد بان المغرّون المائي في الملكة جيد وان السدود لا تزال مملوءة بللياء وقال في تصريح لوكلة الإنباء الإرىنية انه لا صحة ١٤ يشاع حول نقص للخزون للاني وشح للياه وان السلطة تسعى ويشكل متظم الى توزيع للياه على اسس محبودة بحيث تضعن وهنول المياه وتزويد المواطنين

# الوطنى لتشيلي

بينانُ، شركة عليانُ التجارية (٥٠٠ يينلي)، فلاح عبدالرحيم

# يهنىء بالعيد

شعب وحكومة الملكة الاربنية الهاشية موفور الصحة والسعادة للرئيس التشييل واستمرار التقدم والازدهار

دينار)، فيصل قدوره (٥٠٠

المشس بالعالبة (٢٥ ييثاراً)، وكللة جورج وبحدل بالعقية مملوءة بالمساه والمخزون المائي جيد

🖪 اخطار جديدة تتهدد العراق

فُلاح (٥٠ دينارا)، وكانتيريا

عمان \_ بترا \_ صرح المهندس

بها في جعيع اتجاء الملكة.

ص۲۲

اسرائيل بشأن مرتفعات الجولان

المتلة فشلت أل تمليق تقدم وإن

المفاوضات اوشكت على الوصول الى

وقال موقق العلاف رئيس وفد

باریس \_ قدس برس: قالت مصادر سیاسیة مطلعة فی العاصمة

الغرنسية: ان فرنسا حصلت على

تغویض امیرکی اوروبی، بیده نشاط بیلومات بیلومات ادام مغارضات

السلام الثنائية الجارية الآن في

واشتطن بين ألعرب واسرائيل نمو

الامام، وبعث امكانية التوصل الى

نقاط مشتركة بين الاطراف المعنية.

الغرنس يستهدف بالدرجة الاولى،

دفع عُجِلَة المحابثات السورية الاسرائيلية الضاصة بمستقبل

مرتفعات الجولان السورية المعتلة،

وهو يستند الى خطة اميركية سبق

لواشنطن ان تقدمت بها الى طرق

وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي

بيلين امس الاول التوصل ألى اتفاق

سلام مع سوريا خلال الاشهر

وقال في تصريح لوكالة فرانس

بريس دان المهم هو وجود قاعدة

اتفاق ونحن مستعدون لتقديم

متنازلات، في الارض والسوريون

يقولون انهم مستعدون لاقلمة

واضاف المسؤول الاسرائيسل الذي يزور الولايات المتحدة لمناقشة

سلىن يتوقع

واكنت هذه المسادر أن التحرك

المفاوضات السوري ان الولايات

المتحدة يجب ان تتكخل الانقاذ

للمادثات من الغشل:

حاب من الجولان، وقال مكل ما وكان العلاف يتحدث للم واشتطن \_ وكالات الانباء: هم مستعدون للحديث عنه هو بعد اجتماع دام سأعتين ونصف قالت سوريا امس أن محامثاتها مع

الى هنا دون ان يكون مخولا

بالحديث عن السلام وعن كل

وقال العلاف أن الوقد الاسرائيل

النزاع، وتقضي بقيام اسرائيل بسحب قواتها من مناطق معينة في

الجولان، مقابل مرابطة قوات

اميركية او دولية في هذه المناطق

التي ستكون منزوعة السلاح، على

ان توافق ممشق عل تاجير آلناطق

الاخرى لاسرائيل، والتي تعتبر

عبوية للامن الأسرائيل. وقالت هذه المسادر أن زيارة

وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما

لدمشق، واجتماعه مع الرئيس

السوري حافظ الاسد، جات ﴿

اطار هذا التحرك، الذي تقوده

اتفاق

وتوقعت المسادر السياسية ان

الاشهر المقبلة

ملف المفاوضات الثنائية ءان الطريق

ستكون طويلة وصعبة الا اننا تأمل

بأن تتوصل العملية الى السلام

وشدد انه خلافا لسلفه فان

رئيس المكرمة الجديد اسحق رابين

يريد لجراء المادثات بـ ،وثيرة

ورأى بيلين انه وسيكون من الصعب جدا على اسرائيل القيام

بالسحاب كامل من مضبة الجولان

كما تطالب سرريا بسبب غىروراتها

البقية ص ٢٠

خلال بضعة اشهره،

سلام

البقية ص ٢٠

العناصر والقضايا المهمةه

بتفويض اميركي اوروبي

السورية الاسرائيلية الى

فرنسية لدفع المفاوضات

الموقف بالغ الخطورة. اعتقد ان عملية السلام الان تواجه تهديد الجمود والوصول الى طريق

المطالب والشروط المسبقة الساعة مع آلماوضين الاسرائيلين. وقال ملم يتحقق أي تقدم وتخشى أن يكون الوفد الإسرائيلي قد حضر وقال ولذا فنحن نعتبر هذا

وقال ايضا وان الامر الان يرجع

عمان اليوم ويجتمع

مع ابو جابر غدا

عمان اليوم السيد محمود عباس «أبو مازن، عضو اللجنة

التنفينية لنظمة التحرير وليس

اللجنة القلمطينية العليا

للمقاوضات، قائماً من موسكو ق

زيارة رسعية للاردن تستغرق عدة

ً وقال مصبر السطيئي في عمان ان الموول القصطيئي سيجتمع

مع الدكتور كامل ابو چابر وزير

الخارجية صباح غد قبل توجهه

الى نيويورك لحضور احتماعات

الجمعية العامة للأمم المتحدة.

الاجتماع سيتناول تطورات المفاوضات النتائية المتعقدة

حقياً في والمنطق، وعدا من

القَصَّامِيَّ الَّتِي تَهُمُ الْجِـانَبِينَ الاربثي والقلسطيني.

الطقس

صيفني معتدل

دائرة الإرصاد الجوية أن الجو

يكون اليوم صبانيا معندلا.

عمان \_ بترا \_ ٹکرت مصافر

وقطل ل «النستيور» ان

عمان \_ الدستور \_ يصل الى

عشراوي: تلأبيب ترفض التحدث عن الأرض والقدس والانتخابات

● المتعاملون في بورصة بلريس يبدو عليهم الذهول اثر انباء ازمة الاسترليني

الولايات المتحدة للقيام بدورهم كقوة محركة وشريك في الاشراف على المحادثات ومعرفة سبب عدم سماح الاسرائيليين لعملية السلام بأن تسير كما يجب ونأمل بأن يقوموا بهذا

السلام في الشرق وأكدت المتحدثة باسم الوقد الفلسطيني إلى محادثات السلام في ص ۲۲ تحديدمواعيد اجتماعات البيئة والتنمية واللاجئين

الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين امس الى استيعاب قسم من الفلسطينيين للوجودين في لبنان واقترح الاعتراف بهم كطائفة لخرى

وقال في مقابلة اجرتها معه صميفة «الحياة» الصادرة في لندن ان

واضاف أن الفلسطينيين قدموا الى لبنان اثر الظلم الذي لحق بهم عام

١٩٤٨ معتبرا دان عددهم لا يشكل مشكلة كبيرة اذ لا يتجاوز ٢٠٠

واقترح انتعترفبهم الدولة اللبنانية «كطائفة اخرى لها حقوق سياسية

البقية ص ٢٠

«توطين الفلسطينيين في لبنان حصل فعلا وبات واقعا .

على غرار الارمن الذين لهم نواب ووزراء،

فامة محطات تحلد واشنطن - بترا - تعقد في لاماي محمود عباس يصل في السادس والعشرين والسابع

والعشرين من شهر تشرين الاول

القادم اجتماعات لجنة البيئة المنبثقة

عن مؤتمر موسكو متعدد الاطراف.

والعشرين من الشهر ذات

أجتماعات لجنة التنمية الاقتصادية

بينما تعقد في اوتاوا في الحادي عشر

من تشرين الثاني القادم اجتماعات

وقررت لجنة المياء المنبثقة عن

مؤتمر موسكو متعدد الاطراف في

ختام اجتماعاتها فجر امس تكليف

المأبان والمجموعة الاوروبية

باستقصاء ما يلزم من بيانات لاقامة

معطات تعلية المياه المالحة في

الاردن وفي قطاع غزة لتجربة

التكتولوجيا المتعلقة بها وتدريب

العاملين، وتعهدت كندا باجراء مسح

شامل لتلك التكنولوجيا بالتعاون مع

وقال الدكتور منذر حدادين

رئيس الوفد الاردني لاجتماعات اللجنة لمراسل وكالة الانباء الاردنية

الاطراف الاقليمية في المؤتمر.

لجبة اللاجئين.

كما تعقد في باريس في التاسع



الجديد في دورة

الحمعية العمومية

🗖 أميركا واستحقاقات

للامم المتحدة

ان المجسوعة الاوروبية خولت الولايات المتحدة رئيسة المجموعة للتعاون مع كل من روسيا والمجموعة الاوروبية واليابان لاستقصاء الضلوة القلامة التي تقبل بها اطراف النزاع حيال جمع البيانات ومستلزماتها.

وقال أن المشاركين اجمعوا على ضرورة الاستعرار في التركيز على موضوع كفاءة استخدام الياه ويحثها في الاجتماع القادم والطلب النقية ص ٢٠

تقرير لـ«وفا»

## نقطة التصادم بين الموقفين الفلسطيني والاسرائيلي في المفاوضات

والسنطن - وفاء - مع التراب لنتهاء الاسبوع الثلث من مغاوضات والتنطن - وفاه - مع القراب لنتهاء الامبوع الذلك من مفاوضات الجولة السابسة في واشنطن، لا تزال المواقف الاسرائيلية تراوح مكانها ازاء القضايا الجوهرية التي تتعلق بصلب عملية السلام، وجامت الوثيقة الاسرائيلية المكونة من عشر صفحات والتي قدمت الى الوف الفلسطيني امس الاول، عبارة عن مناورة جديدة تقوم بها اسرائيل لاضفاء قدرة من المرونة على الشكل مع الاحتفاظ بللواقف المتشددة بللضعون. ومع ان الوثيقة الاسرائيلية تضمنت تقاطا جديدة، مثل الاشارة الى المكانية مناشئة المحادية مناشئة قَضْلَياً الارض والمياه مع الجانب الفلسطيني، وألى امكانية وجود علاقات خارجية للمجلس الإداري، الا أن الوثيقة الإسرائيلية ارتكزت على مجموعة مَنْ الْبَلِدى مَ الْسَلَمِيةُ التَّي تَرِيطُ الْمَسِيرِ الْطَسَطَيِنِي بَيد اسْرِائْيلْ. ويرتكز المفهوم الاسرائيلي لترتيبات الحكومة الانتقالية على اللائة معلير

اسلسية وهي: ا ـ أبخال تغييرات هامة عل حياة الطسطينين. ٢ ـ عدم التلاي على المسلح الإساسية لاسرائيل، وهذا يعني عدم الانسحاب من الاراضي الطسطينية المحتلة. ٣ ـ اغلاق الباب امام خيار الدولة الطسطينية المستقلة خلال للرحلة

ومع أن الوثيلة الاسرائيلية الجديدة توحي بامكائية التفاوض على الارضَّ التِّي كِلْ يَرفض النِّيكُودِ مجرد الحديثُ عَنْها. الا أَنْهَا تَوْكُ بِالْقَافِلُ عل دور اسرائيل في السيطرة الشتركة على الأرض وتقرير السياسة النهائية لكل ما يتعلق بالواضيع المصرية المتعلقة بالشعب الطسطيني. ويبدو واضحا من خلال النقاط الواردة في الوثيقة الاسرائيلية والرسالة

المحتلة عام ٧٦. وذكر الراديو الاسرائيلي ان قرات اسرائيلية تقوم بحملة تمشيط واسعة بحثا عن مطلق النار وأم مكشف عن حالة المستوطن الذي تعرض لاطلاق النار. واعلن متحدث اسرائيلي امس أن حريقا كبيرا شب في مصنع للمواد الكيمارية أي مدينة اسدود جنوب فلسمين المحتلة عام ٨٤. وذكر الراديو الاسرائيلي الحريق نجم عن عدة انفجارات أ

مستودع للمواد شديدة الاحتراق في

المنع

فلسطين المحتلة عام ٤٨ والاراضي

الانتقاضة الفلسطينية فعالياتها فقد اطلقت النيران باتجاه برج عسكري للمراقبة قرب مخيم جنين، وتم اغسرام النارق سيارتين اسرائيليتين وشلمنة للقوات الاسرائيلية في القدس، والقيت رجاجة حارفة ماتجاه سيارة مستوطن قرب دير البلح، واحرقت حافلة أسرائيلية في خانيونس، وتم تحطيم رجاج عدد من سيارات المستوطنين أو حلحول

والخليل. من ناحية ثانية اعترف متحدث اسرائيلي باطلاق النارعلي مستومن اسرائيلي في منطقة جلبوع قرب مدينة جنين على الخط القامش بين

الاكثر عنقا وقعت في مخيمي جبالبا والنصيرات. وثلات وكالة «رويتر» أن الجنود الاسرائيليين اطلقوا النخيرة الحية والغازات المسيلة الدموع على المتظاهرين النين قاسوآ بقذف المجارة على قاعدة لجيش الاحتلال

في مضيم جباليا للاجتين. وقالت انه تم نقل موظف في وكالة الامم المتصدة لغوث وتشغيل اللاجنين الى المستشفى بعد أن غمربه الجنود الاسرائيليون خلال الاشتباكات. ن غضون نلك، واصلت

الشعب الفاسطيني أن مضيعات

مصدر فلسطيني أن عشرين فلسطينيا جرحوا أمس ( قطاع غزة المثل عندما فتح الجنود الاسرائيليون النار في مفيدين للاجئين لتقريق مظاهرات انطلقت في

نكرى مجازر منبرا وشائيلا.

# القدس المحتلة ـ وكالات واوضح المعدر نفسه أث المواجهات

الانتقاضة بمناسية النكرى العاشرة المازر صبرا وشاتيلا ضد ابناء

الإنباء؛ عم الإضراب الشامل كافة انعاه الاراضي المحتلة لليوم الثاني على التوالي، استجابة لنداء فيادة

وذكرت حصيلة جديدة أوردها

مناورة اسرائيلية مكشوفة يبدو من الواضح الآن، ان اسرائيل تحاول دفع المفاوضات الثنائية على المسار السوري، وتركز كل الجهود الدبلوماسية، داخل اروقة وزارة الخارجية الاميركية وخارجها، لتحقيق تقدم ما على هذا الجانب الذي بدا اكثر صعوبة من غيره، وذلك على حساب مسارات التفاوض الاخرى، مع الوفود العربية المشاركة في

لاعث التبيت وب

وتتضمن الاتقاقية اعادة جدولة

١٨ مليون مارك الماني مقدم من بنك

الاعمار الالماني بحيث يتم صداده

على مدى عشر سنوات بفترة امهال

مدتها عشر سنوات ولا ملايين مارك

الماني مقدم من مؤسسة تأمين انتمان الصادرات الالمانية يتم

البقية ص ٢٠

ومع انه لم تهتر لدينا الثقة يكل ما اعلنه الاشقاء السوريون حول رفضهم اي شكل من اشكال العملام الجزئى او المنفرد، ولم تنطل علينا الفرية الاسرائيلية الخاصة بتقديم موضوع الجولان على غيره من الاراضي العربية الاخرى المحتلة، الا انتا لا نعلك الا ان نحذر من انطلاء هذه الإكنوبة على قطاعات واسعة من الرآى العلم العربي والدولي، اذا ما سمح للمناورة الإسرائيلية هذه بالاستمرار وسط حالة الغموض والارتباك العربي الراهنة.

أذ أن يغيب عن اذهان كافة الإطراف المشاركة في المفاوضات الثنائية، خصوصا الاشقاء في سوريا، أن الهدف الاسرائيلي المبيت من وراء هذه المفاوضات، كان يتمثل دائمًا وأيدا في السعى الى شق الصف العربي، والاستفراد بكل طرف على حدة، وذلك من خلال عرض الجزرة أمام هذا الطرف، واشهار العصا في وجه الاخرين، وذلك لخلق قدر من التبلين في المصالح والإجتهادات التي من شائها ان تقوض وحدة الموقف

واذا كانت مثل هذه القاية الاسرائيلية الخبيثة قد ظلت مضمرة، وغير مرثية بالنسبة للكثيرين، في عهد حكومة اسحق شامير. فانها اليوم اكثر وضوحاً من أن يقض عنها النظر او يتجاهلها اي طرف، سيما وأن

الدولة والمجتمع

الخليل الشرعية لمرة سنة.

المأفظة الزرقاء بالوكالة

عيدالهادي والرشدان غادر للحاسيان وليد عبدالهادي ناليب المحاسين وعضو مجلس

النقابة محمد الرشدان عمل الى كان ونيس لتمتيل نقابة المحلمين

محمد المحتسب

تارر تعديد خدمان الشيخ محمد عبدالرحمن المتسب قاض محكمة

د. لمس درویش

قرر رئيس الجامعة الاردنية تعيين الدكتورة لميس درويش رئيسا

قرر رئيس الجامعة الاربنية تعيين الدكتور رفيق حعدان رئيسا لقسم

يحيى الاقطش

بلشر السيد يحيى الإقطش عمله منيرا للتربية والتعليم للواء مغبا

عبدالكريم المومني

ه. رؤوف خوري

باشر الدكتور رؤوف خوري عمله مديرا لمركز صحي وادي الصير.

ابراهيم ضعرة

بتشر السيد ابراهيم ضعرة عمله رئيسا لقسم تقنيات التعليم في

سهيل الادريسي

تقرر تعديد خدمات السيد سهيل الادريسي رثيس كتاب محكمة

د. رضوان العبدالله

قرر رئيس الجمعة الاردنية تعيين النكتور رضوان العبدالله رئيسا لقسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

هانی خریسات باشي السيد ماني خربسات عمله مديرا للتربية والتعليم الحافظة

غسان الشوارب

بلثى السيد غسلن الثنوارب عمله مديرا للتربية والتعليم لمطفقة

محمود الزويرى

غادر السيد محمود عبدالله الزويري المنير الفني لمنيرية تربية لواء

العقبة الى أليمن لحضور ندوة حول محو الأمية وتعليم الكبار

عبدالله خابور

تقرر احقة السيد عبدالله خابور من ملاك وزارة العدل على

(الايسكو) بالتعاون مع المكتب العربي اليونسكو.

باشر السيد عبدالخريم المومني عمله مديرا للترمية والتعليم

د. رفيق حمدان

الارتنيين في المؤتمر العللي للمحامين الذي يعاد هناك.

للسم طب استان الإطلال بالنيابة بكلية طب الاستان.

الاقتصاد الزراعي والارشاد بالنيابة بكلية الزراعة.

مديرية التربية والتعايم غطافتة الزرقاء

الحسين مك الكوب الحسين قائد المسيرة وحامى الديار الحسين اب حلن لكل الاردنيين

الحسين هو الآب صاحب القلب الكبير وسيد الاسرة الكبيرة لذا حقّ للاردنيين بان يفخروا اليوم بقائد مسيرتهم الذي بهر العالم بحكمته وحنكته فهو صائع الارتن الحبيث الحسين نذر نفسه جنديا وفيا مدافعا عن الحق والشوف حاملا بذلك رسلة اجداده الغر البلعين من ابناء منشم موسدا مبدىء النورة

الحسين انسلن عاش ونذر ناسه لوطنه وفدى الاردن بالغالي والنفيس.. مواقفه وطنية، كثيرة وكبيرة مآثره وخَلدة مكارمه.. عظيمةً مواقفه القومية الرائدة دفاعا عن بنيا العرب وكرامتهم وتضامنهم ووحدتهم.. رائعة مواقفه الإنسانية وحكمته عظيمه. أنحن بحاجة في هذه المرحلة الى تداء الحسين ليرتفع مناديا لتجميع

لحمل رسقة الوحدة والتحرر والدفاع عن ترابها ومستقبلها ندى الحسين الامة العربية لراب الصدع، والامة العربية هي احوج ما تكون الان الى التجلوب السريع مع نداء الحسين وقبل فوات

الصفوف وغلمة آلشمل وهذا هو الحسين الذي تذر نأسه منَّذ البَّدايةُ

ان نداء الحسين يمثل بحق اماني الامة العربية ويترجم مشاعرها بوضوح لا لبس فيه ولا أبهام، قالامة العربية بحلجة الى زعيم كالحسين تقف من ورثنه لينتشل الوطن العربي من حلة فقدان الوزن والضياع والتشتت ومعالجة الجراح ولا خيار أمام الامة العربية سوى

خيار العمل الذي اختاره الحسين. من يقرأ التاريخ لا يجد شعباً أحب مليكه الحب العميق الصادق حبا نَقِياً طَاهِرا صَنَّفِيا مَنَ الشوائب، وكَثَلَكُ لَنْ يَجِدُ مَلِيكَا أَحَبِ شَعِبَهُ وامته بهذا الحب المتفتى وقد اصبح نمونجا للوحدة والامن والإستقرار.

اصبح الاربن اليوم روحا وقلبا للحسين. فهنينا للاربن بسلامة الحسين. رعام الله واطال في عمره رمزا لهذه الامة وراية للوطن.

الدكتور المونسنيور رؤوف نجار

والاناشيد الدينية.

والجمعيات الخيرية.

# احتفال في محافظة الطفيلة بمناسية ذكرى المولد النبوي الشريف

الطفيلة - بترا - احتاقل مركز الاسرة بسمة للخيمات الاحتماعية التلبع لصندوق الملكة علياء للعمل الاحتماعي التطوعي الإريني امس بنكرى المولد النبوي الشريف. والقى عدد من الخطباء كلمات استعرضوا فيها سيرة الرمول الكريم صل الله عليه وسلم والدروس والعبر المستفادة من هذه

### مدرسة الصديب تحتفل بذكرى المولد النبوى الشريف

عمان \_ الدستور \_ احتفات مدرسة الحبيب وابو الملح الاسلسية تربية عمان الثانية بذكرى المولد النبوى الخبريف. وتحدث بالاحتفال منير المدرسة وعدد من اغضاء الهيئة التعريسية والطلبة حول سيرة الرسول الكريم عليه الصلاة

بقتعاون مع مديرية شرطة محافظة وتلقت الخريجات البلغ عددهن ثلاثين فتاة وسيدة خلال الدورة محاضرات نظرية حول التوعية المرورية ومكافحة المخدرات والوقاية منها والكشف عن الجريمة ودور رجل الامن العلم في الحقاظ على امن وسلامة افراد المجتمع وتعاون المواطن مع الإجهزة الامنية للحد من انتشار الجريمة ومحاضرات في مجال النفاع المنتي العلم التى نلقتها اللجنة بلغت جنى بساء

كما تضمن القاء عدد من القصائد

وشارك في الاحتفال عدد كبير من

القطاعات النسوية واطفل الاندية في

مراكز الضنمات الاجتماعية

كما احتقل في المركز بتخريج دورة

أصدقاء الشيرطة نظمها المركيز

ولَّ تَهَايَةُ الاحتقال ورَع مبير الشرطة الشهدات والجوائر التقديرية على الخريجات.

# في محافظة الزرقاء المواطنون يدعون الى تسوية اراضي الدولة والعمل على افرازها

الزرقاء .. بترا .. دعا المواطئون في محافظة الزرقاء الى شرورة تصوية امور اراضي الدولة والحمل على افرازها وتسجيلها باسماء واضعى اليد وللاشخاص الذين تم تقويضهم اراض مقابل بدل المثل المقرر من قبل

لجنة املاك الدولة في الماطقة. واشاروا في احاديث لوكالة الإنباء الاربنية أن عملية الإفراز والتسجيل ستسهم في زيادة موازنة الدولة وتحسينها أضافة آلى تحسين الاوضاع المالية لكل من بليتي الزرقاء والرصيقة المتضررتين جراء اراضي الدولة التي تقلم عليها الابنية بشكل عشوائي دون اي تراخيص مما يعسب أرياكا لعمل البلستين من حيث التنظيم وللردود المالي واعسال

الى تعطيل الإسهام في بناء الوطن وايجاد المعكن المناسب للعظلات من نوي البخل المعدود. ويذكر ان نسبة اراضي الدولة في مدينة الزرقاء ٤٠٪ وفي مدينة الرمسفة ٦٠٪ ولا زالت القرارات علقة لدى اللجنة العليا لحين اجتماعها والبت فيها.

النظافة وتقديم الخدمات.

واضافوا أن التباطؤ في عمليات

التسجيل والغرز التي مض على

بعضها اكثر من عشرين عاما ولا

زالت مجمدة امام اللجنة العليا دون

اتخاذ اي قرار يحدث مشاكل يومية

متكررة بين المواطنين وتحدث أرياكا

بالعمل لدى المافظة والشرطة

نتيجة ازدياد مثل هذه الشاكل اضافة

عبدالله، وابوجسار محمد خميس، القناوي مشهور جرادات، عبدالله العزام لبراهيم الجرمي، بيعة الرضوان محمد جمعة، حمادة عيدالله سعايدة. وحي نافة ناصرالدين احمد، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خلا بن

الوليد يأسر المبرطاوي، حي الضباط حسام سنونو. مسلحد ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمرة بن عبدالمطلب النالب د. على القلير، المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء محمد أبوقياض، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمررعمر ابوناصر، سليمان المسلم خليل عودة، الامام مسلم عمر نزال، مخيمر اَيُوْجِامُوسَ يَعْلُوبُ هَنْدِيّ، الأَبْرار أَحْمَا المُومْنِي، النُّوْرِ د. خَلَيْل حَمِيثُن. والتوحيد مصطفى المفتي، اسكان ماركا عبدالجليل الرّق.

### مسلجد منطقة التاج، الجوفة، الإشرفية

ابو درويش رفيق الخطيب، السلام جمل بنات، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، القعقاع بن عمرو محمد عبدالحميد، انس بن ملك صلح جعليو. الإمام عْلَى غَبِاسِ اللَّبِدي، الشهيد مشهور جرادات، ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون، البقاعي فوزي السعود، الجوفة القديم سعدالدين زيدان. مدرسة الأمير الحسن ابراهيم العلى، الانصار سعيد حجاوي، عمر بن الجموح احمد معتلزً، سعيد بن ربد عبدالله العمري، الرأشدين مصد الرعود، عُقب الراغة د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طقب يميي ابولبن.

### مسلجد النصر والمنارة

النصر القبيم عبدالمنعم عيد، الرحمة خلاد ابوزيتون. حي علية د. فؤاد السرطاوي، مصود الطاهر محدود الصادق، المقارة عبدالله قنديل، بلال بن رباح محمود منصور، الابيش اسحق امارة، اصحاب رسول الله محمود ثيب.

## مسلجد الوحدات، رأس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان، على بن ابي طالب لحمد جبر، القدس السيد عبدالسميع، الدرموي فهمي الشالالي، أبو أنشيش القبيم ضيف الله الشوابكة، متور الحديد عبنان حسوبة، عمر بن الخطاب/ سوق الخضار سالم الوحريد. الوحدات الجنوبي سليمان لبوعنزة، عثمان بن عفان محمد مرزوق، الامام الرواس مصطلى أبورمأن ، السيدة عائشة احدد خليل، حمدان اللّرا عبنان يصبي، الخلفاء الراشدون جهاد شاهين. الإمام البخاري خليل الهمشري.

# التلهوي وعربات وفربيز يلتقون الوفند البلجيك

# تعضيح موقف الاردن الثابث من عَملية السكادم استعراض العلاقات المميزة معدول المجموعة الاوروبية

التلهوني النائب الإول لرئيس مجلس الاعيان صباح اس السيد جيلبرت دوسويت رئيس الواد البلجيكي نائب رئيس مجلس النواب في البرئانُ

وأستعرض السيد التلهوني تاريخ الحياة السياسية في الأربن مَنَّذَ تاسيسه وتطور الحياة البرلمانية والتشريعية في الارنن ودور المستور الاردني في الفصل بين السلطات وتحقيق ألساواة للمواطنين ودعم العملية السمةراطية في الارس. وشرح مواقف الارس الثليثة من عملية السلام باعتباره من اواثل البول التي وافلت على قرار ٢٤٢

وللباديات السلمية التي تبعته لإيماته بالمبلام العامل والشامل في التطالة. وحضر اللقاء مقرر لجنة الشؤون الخارجية واعضاء اللجنة في مجلس الاعيان والسقير الاردنى في بلجيكا والسفير البلجيكي في عملن وامين علم مجلس الامة.

رئيس مجلس النواب كما التقى الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد جليبرت بوسويت نائب رئيس مجلس النواب في البريان البلجيكي والوفد

وحضر اللقاء السيد عاطف البطوش وزير الدولة للشؤون البرللنية ورئيس واعضاء لجنة واكد د. عربيات في بداية اللقاء على اهمية هذه الزيارة في تطوير الشُوْون الخَارِجية في مجلس النواب

بهجت التلهونى . د. عربیات وزيلاة التعاون بين البلدين خاصة في

\_وكلئت العلاقات

واستعرض النكتور فريز العلاقات الثنائية بين البلدين ومع المجموعة الاوروبية من جهة لخرى مبينا الوضع الاقتصادي الحالي ومراحل سع العمل في برنامج التصحيح الاقتصادي الذي ينفذه الاردن بنجاح كبير على الرغم من انعكاسات ازمة الخليج واثارها السلبية على

والمجموعة الاوروبية آلتي ساهمت بتقيم مبلغ ١٥٠ مليون وهدة أوروبية خلال السنة الماضية بهدف دعم برنامج التصحيح الاقتصادي وتعويل مشاريع انعائية مفتافة وتقل التكنولوجيا مثنيا عل ما قدمته المكومة البلجيكية من دعم مالي للاربن خلال ازمة الخليج بتعيمها د. زيد فريز مبلغ ٢٠٠ عليون فرنك بلجيكي على شكل قرض بالروط سهلة.

ونوه بالعلاقات الميزة بين الاربن

ولومنح اهنية تمنير السك

والمنتوجات الارسية للسوق

الاوروبية لراد الاقتماد الوطئي

بقعملات الاجنبية لتغطية الفجوة فأ

كسا اوضبح اهمية التعاون

الإقليمي كأهد وسائل الاستقرار في

المنطقة على أن ينطلق من ميدا توفير

الفرص العادلة لدول المنطقة للتوفر

اللها القرة على المنافسة والنمو

خاصة من حيث استغلال للياه

والتي تشكل متطلبات اسلسية للسلام العادل والدائم مؤكدا اهدية

من جانبه أبدى السيد بوسويت

تفهما للأوضاع الاقتصافية الاربنية

والإثار السلبية التى انعكست عليما

بسبب الظروف الراهنة في المنطقة

وحضر الاجتماع للنكتور صغوان

طوقان لمين علم وزارة التخطيط

محث سبل تمويل

مشروع تدريب

الكوادر الصحنة

عارف البطاينة وزير الصحة في

مكتب امس وقد وكقة الإنماء

وتم خلال اللقاء محث امكانية

قيلم الوكقة بتمويل مشروغ

تدريب الكوادر الصحية الارتنية

على مهارات ورعاية خدمات

الأمومة والطفولة وصحة الام في

اسماؤهم المرشحين في عنح

١٩٩٣/٩٢، مراجعة معبرية

البعثات وللنح للبراسية / أسم

المنح الدراسية لامور تتعلق

ماستكمال لجراءات ترشيحهم

مصطحبين معهم جواز السفر

وكشف العلامات وصورا شمصية

وثلك في موعد اقصاه تهلية دوام

يوم الأحد للقبل وكل من يتخلف

عن الوعد يقد حقه ف الترشيح

نَفِفُ عطيات، جيهان صابر، ايمن

عيس، منعد الحياري، عبدالكريم

مخلوق، اياد احمد، حسن

عليمات، يوسف الكرمي، سامر

عكور، عبدالرحيم غمان خالد

العوراتي، يومث صادق، محد

المُوالدة، محمد القوارس،

جيرين القيومي، عماد القيومي،

فواز الخوالدة، عارف القضاد.

اسلام وريكات، محمد المناصين،

خقد الوردات، وخالد العويدات.

الإميركية

عمان \_ بترا \_ التقي الدكتور

وعيد من مدراء الدوائر أيها.

الدور الاوروبي في هذا المجال.

ميزان الدفوعات.

وسفير الاردن لدى بلجيكا وسفير بلجيكا لدى الاربن وامين علم مجلس

وزير التخطيط

الاقتصادية والتجارية بين الاردن وبلجيكا مدار بحث في الاجتماع الذي عقد امس بين الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والوفد اليرلقى البلجيكي برئاسة السيد جليبرت بوسويت نائب رئيس مجلس النواب ( البرلمان

الاقتصاد الإربني.

الاسراع في تقييم التبرعات العينية

والنقبية حتى يتم توزيعها على

المواطنين بالسرعة المكتة حيث ان

اللجنة ستنهى اعمالها مع انتهاء

ومن جهة أخرى قال النكتور احمد

هليل امين عام وزارة الاوقاف وعضو

لجنة نداء الحسين، ان عملية توزيع

المعونات ستتم بموجب الدراسات

الميدانية عن احوال الامر المحتلجة.

مؤكدا انه تم تشكيل غرفة عمليات في

وكانت اللجنة قد احيطت علما

يموافقة مجلس الوزراء على اعقاء

المبالغ المتبرع بها من ضريبة البخل،

اشباقة الى موافقة المجلس على تأمين

وزارة الاوقاف لهذه الطابة.

# في مؤتمر صحفى للجنة نداء الحسين

# الطباع: ١٠٠ الف دينار اجمالي التبرعات حتى الأن اعفاء المبالغ المتبرع بها من ضريبة الدخل

المصالات الثقظية والاقتصادية

والبرافية مشيرا إلى اهمية اللقاءات

والتشاور في الوقت الذي ظهرت فيه

ترتيبات عللية جبيدة وتتطلب مزيدا

من التعاون للحقيق طموحات

وثمن دور بلجيكا في المجموعة

الاوروبية ودعمها للقضاما العربية

داعياً ألى المزيد من الامتعام لتنال

الشعوب جميع حقوقها المشروعة.

مراحل تطور المسيرة الديعقراطية في

الأردن والنتائج التي حقتها

وتأثيرها عل شعوب النطلة مشيرا

الى أن التجربة الديمةراطية ستكون

النبوذج الذي يحتذي لما ليه خير

وسعادة الامة العربية

وعرض رئيس مجلس النواب

الشعوب التي تمثلهاً.



امس ماثة الف دينار، ستقوم اللجنة

مدفعها ثمنا للمواد التعوينية التي

وقال: الله تم الاتفاق على توزيع

الحالظات والألوبة بالتساوي حيث

منتوى اللجان القرعية في المحافظات

احالية عطاءات

لتنفسذ مشروعات

خدمية

عمان \_ بترا \_ وافق السيد

وزير الشؤون البلدية والقروية

والبيئة على احللة عند من

العطاءات لتنفيذ مشروعات

خُمِيةً في عبد من المجالس

المحلية بألملكة بكلقة ١١٧ القا

وشطيت العطياءات فتبح

وتعبيد الشوارع في كل من مجلس

الروي ابوينا وشيقام في محافظة الطفيلة بكلفة ٧٧ الفا و٢٠٠

ديناروق بلدية القويرة يكلفة ٢٥

الفا و • • • بعثار وبلينة الشهابية

مكلفة ٥٠ الله تيتار.

و۷۰۰ دینلر.

ستقوم بتوزيعها بالسعر المدعوم.

حمدي الطباع ووجه السيد الطباع جزيل الشكر

للمؤسسات والواطئين الذين لبوا نداء الحمين وللمؤسسات التي

والالوية القيام بعملية التوزيع مباشرة. تحت الإذاريين. شكلت لجانأ موازية للجنة ندأء الحسين لأعمل آلبر والخير.

### المواد التموينية التي تقرر توزيعها على الفقراء، بالسيعر المدعوم. وقد قررت اللجنة شراء مدة الشاي التي تقرر توزيعها على الاسر المحتلَّجة من خارج وزارة التموين من اموال التبرعات نظرا لعدم توافر هذه واهآب السيد الطباع باللواطنين الملدة لدى وزارة التعوين.

# احالة موظفين من امانة عمان على التقاعد وزيادة اجور مستخدمين

عملن \_ الدستور \_ في اطلر الإجراءات التي تتخذها املته عملن لتطوير الجهاز الاداري وتحديثه بالكفاءات القادرة على تحسين الخدمة ومضاعفة الإداء الوفليفى فقد تقرر أحقة المنادة الثقية اسماؤهم على التقاعد اعتبارا من ۱۹۹۲/۱۰/۱

يوسف عبدالحميد اسعيفان، منذر حميد اللكاوي، مله هاشم بركات،

نویر عواد زیادات، محمود عل العقرباوي. محمد محمود اللطايقة، جميل عبدالعزيز النجار، مسلم محمد ابو رحمة. تركى فلرس عواد، متعب احمد الحمود. ثياب قدورة الخطيب.

كما تقرر زيادة اجور جميع المستخدمين الذين تبدا اجورهم اليومية بخمسة تنانع فاكثر (١٣٥) ظساً يوميا و(١٠٠) ظس للمستخدمين النين تكل أجورهم اليومية عن خمسة دنائع اعتبارا من 1444/10/1

### وسيبدا تنفيذ هذا المشروع خلال ألاشهر القليلة القادمة ق الاملكن النافية في الملكة. وسيعمل هذا الشروع على رفع مستوى الإداء للفني في عيدات ومراكز الامومة والطفولة في

مرشحون للدراسة في الحامعات السنبة عمان ـ الدمنتور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التقلبة

الْكُلُبُ وهي:

مؤهلات علميا وعملياء مهندس معماري خبرة ٤ سنوات. مُهندس

### توافر فرص عمل لدى مكتبى تشغيل عمان والزرقاء الدستور \_ اعان مكتب مشاعية وطيابي / طاهية وميكانيكي الالات صناعية وفني

مشفيل الأردنيين التقيع لوزارة العمل عن توافر فرص عمل لدى المكتب تكييف وتبريد خبرة ٥ سنوات. ويظلب من الراغبين في العمل مراجعة وسفرجي، وكهريائي تعديدات، وانيو

مراقب ابنية / تخصص مسلمة الخبرة مطلوبة، مهنيس مدني خبرة \$ مطوات، مساعدات تعریض زراعي نبات خبرة ٧ سنوات نجارو وحدادو طوبار سائق اليان انشائية

تقيلة / جنزير. سائق أوبر، سائق كريس ميكانيكي دين وبنزين ومسلعين. عمال انشاءات، الحيم كهرياء واكسجين. عاملات حبكة ودرزة، مهنيون في قطاع الصناعات الانشائية، كهربائي البات ثقيلة، عاملات مصنع / منطقة سحاب / ماركا، قصيرة \_ بليطة. عمال عادون، ونجارو ودهانو موبيليا /بولتكنيك مىناعة. ودهين ربيتردات تنفثة، وخريجو معاهد صناعية ومنسق زهور ونجارو عربى وافرنجي وفنيو صدادة عربي وأفرنجي وطبيع

اوفست وعاملات تريكو وفنيو تشكيل

معلان وفنيو تشغيل ملكنات / معاهد

### تعديدات صحية وتنفثة مركزية. مكتب الررقاء

فني مختبرات طبية تخصصية / بكالوريوس، واني كهربائي ونش علوي، وحداد تشكيل صاح، وفني لحيم وحدادة ومساعدين، ونجارو موبيليا ومصاعبين، وميكانيكي بيزل وبنزين خيرة ١٠ سنوات، وفنيو تجليس بودي باصات، وفنيو تنجيد كنبايات، ودهانو موبيليا، وعمال حفريات، ونجارو طوبار، وخراطو معادن، ومراقب افران حديد، وحداد نار، وعمل عليين.

## دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان \_ على ثوي للواطن الاردني هبد الرحيم سليمان رضوان راشد الوجود في ليبيا مراجعة التلكرة القنصلية في وَزِارَةُ المُأْرَجِيةِ لامر هام.

# اسماء خطباء ومدرسى المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عملن ـ الدستور ـ اعلبت وزارة الاوقاف والشؤون والمقيسات الأسلامية اسماء خطباء ومدرسي المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

# مسلجد وسط العاصعة واللوبيدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين مغالي المهندس رائف نجم. الحسيني الكبير الخطيب د. يوسف علي «المدرس د. سعدي جبر، انشابسوغ محمد وساس، التلهوني د. محمود عبيدات، أحمد قارة محمد جبريل، كلية الشريعة ملجد رسلان، السعدي احدد رايد. الحسين الغربي احمد الخضري. الحسين الشرقي محمود علاوي، الغضل بن عباس د. عبدللجيد ابوالحاج، عبدالحميد القريني محمد نبهان.

## مسلجد منطقة جيل عمان، عبدون

الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصادي عبدالله الديرشوى، صهيب بن سنان عصام أبو العنس، صلاح آلدين محمد شقرة، طارق بن زياد عوض كمال، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، عاتشة ام المؤمنين د. احمد شكري، الحمص عمر الصبيحي، أم يحيي الزبن طارق الاسعد، العمري محمد

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء النائب د. هملم سعيد، الامير الحسن عبدالله الكيلاني، الزميل د. راجح الكردي، ضَلَحية الحسين ابين السعود، ابوالفيلات محمد الخَلَّدي، المنصور عبدالرحمن الكيلاني، المعاجين منصور الحياري، اسكان الروضة الإسلامي محمد الطيب.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

أبوذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن السيب ابراهيم خشان، المرابطون فخري شحاء. المغيرة بن شعبة على العمري، أسامه بن زيد محمد الايوبي، ابوحنيفة النعمان موسى هنطش، ملك بْنَّ انس غُسْلُنَّ الرَّاعَة. احمد بن حنبل طه الشعايلة أويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي ابراهيم رحمة، عاصم بن ثابت محمود شحاده، الحارث بن عمير الاردي محمود شلكر، سلمه بن الإكوع مروان النيري.

مساجد الهاشمي الشعالي والجنوبي ونايقة والمحطة

السالك عدي عيد ، التكروري محمود ابوغزالة، العباس د. تيب

الشعراوي نضل أمارة، للهلجرين الكبير. محمود الدهون. مسلجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد احسان حجير. ابوبكر الصديق/ الشركس يحيي كوكش. مصعب بن عمير على نمر، المؤمنون فخري عيسي، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، ابو ايوب الإنصاري صابر مبري، بدر طه خلف السيدة زينب محمد زنبركجي، على صفر نعيم مجاهد، ابوهريرة النائب عبدالنعم ابورتط ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد، ابوالدراء ناصر

### مسلجد منطقة القويسمة وابوعلندا

سليم الجمل علال بداينة، القويسمة الكبير عليف لبو مطر، لبوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز على شعبان، حفيظة المديد محمد العرميطي، سليمان لبو انشيش محمد السيد، ليوعلندا الكبير عثمان الدروبي، جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمد الرقب، مسلم خير على الرفاعي.

### مسلجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خربية السوق القبيم حسن الرزوق، حنيفة بن اليمان احمد عنكم، السلام عدنان الجبارات، عدر المختار محمد البوخضيم، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، اسعد بن زرارة/ اليادودة سليان محمد هاج، المقابلين الكبير هاشم دولة، السيدة خديجة حسين بطاح، مصطفى سيدو الكردي على ضمرة، ام قصير محمد الفرايل، جلوا احمد الطلاقيح. مطار الملكة علياء الدولي أحمد شعبان، ضلعية خليل الرهس/ خريبة السوق زكريا ابراهيم.

### مسلجد منطقة طارق. شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغاييه، معلا بن جبل/ ابوعليا لحمد الخشاب، نو النورين حسين ربابعه، ضلحية الإمير هاشم جمعة عايش، محمود الكايد د. شرف القضاد، الهاشعية شقا بدران محمود ديب، عبدالرزاق للداوود موسى

## مسلجد منطقة مرج الحملم، تاعور

نويران طلهر محمد. شعبان عنان عيسى اللداوي، ناعور الكبع محمد البكري، هيلم أدلبي محمد الرقاعي، أم البساتين عواد العجرمي.

## مسلجد منطقة تلاع العلى، ام السماق، خلدا

تلاع الحلي القديم مصطفى للعساف، العساف تلاع العلى الجديد ابوالسعيد محمد، خلدًا الشرقي وصفي مقدادي، أم السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع وليد شابسوغ، وأيق التلاوي على السطري..

## مسلجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد، اللوزيين احمد حوى، ابوغويلة نمر خشاشية، السلام ثغر شهاب، الامام النووي احمد شمادة صويلح الكبد النائب د. محمد أبو قارس، الشركس القيم رشاد أبو الوقا، عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخادي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش، الهداية على الْمُنعود." مسلحِد وادي السير والبيلار

وادي السير الكبير نظل عبدالقادر، وادي السير الاوسط حسني الغريف، الحجرات محمد الحبشي، الزهراء شويش المحاميد، الدراويش امين سنون معاذ بن جبل عبدالجيد دبه، بيادر وادي السير مثقال حسن، اسامه بن زيد عومى الجاج حسن، يونس اسلام محمد الفقي، حي القيسية/ ولدي للمير، جمل شاهن.

## مسلجد سحاب والموقر

منعاب الكبير نايل ابو زيد، منعاب الشعال د. محمود جاير، صعاب الجنوبي د. ثياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء نوح وزوز، مبلاح الدين خليل عسكر، الغزالي جعفر منصور، عويد عبدالفتاح محمد على حسين، الفقران حسن جمال، ام بطمة/ د. محيى الدين كحقة، آغوقر الكبير محمد الشوشان، النزمة محلب حماد ابوغايون، النزمة الغربية/ سحاب محمود الزيود

بمستاركة وزير الإعلام .. ندوة ، أطفال الحرب الى أين ، تواصل أعمالها

الشريف: تأشر الإعلام على الاطفال لا يقل أهميت

الدستور قبل ربع قرن

وجهت الزميلة ليل الاطرش في زاويتها الاسبوعية (المراة والاسرة)

سؤالا الى الاستلا محمود الشريف (كرجل) في أضية تخص (المراة) لو

في البيت العربي، في الاسلوب الذي تربي به الام اولادها وبثاتها، وفي

(المناخ) السائد في علم الاسرة وهو مناخ تستطيع المراة \_ اما كانت أو

ذُلِكُ أَنْ مَقُومَاتَ الشَّخْصِيَّةُ القَوِيةُ الفَاضَلَةِ، وصَفَاتَ الرجولةِ والبطولة

والوطنية والحب والإيثار والتضحية والوفاء تتبلور وتاخذ معللها

وشكلها الحاسم بين جدران البيت ودور المدرسة لا يتعدى صال هذه

الشخصية وتهنيبها وتزويدها باسلمة الكفاح في معترك الحياة

ان البيت في كل امة هو المجتمع في صورته المسفرة.. وكل جهد لاصلاح

المجتمع لا يتناول البيت هو جهد ضلاع مهدور، واذا كانت الامة

العربية تعمل الآن على ازالة (الأسباب) الّتي جعلت نجلمه معكنا في البيت، لتخلق من بعد ذلك جيلا لا يقرب حماه احد، ولا تجرؤ امة على

العدوان عليه، وهذا لعمري \_ بالنسبة للمراة \_ هو الدور الكبير

● غغر عمان الى بغداد المعيد عبدالرؤوف عطية رئيس قسم التجارة في

وزارة الاقتصاد الوطني ومدير الجِنّاح الاردني في معرض بقدادً للاشراف على الترتيبات النهائية لافتتاح الجناح.

● وافق وزير التربية والتعليم على استقلة المعلمين التقية اسماؤهم: تمر حسن يواطى، وعيض محمد ابو حسان، وصافي خميس

عزت قندور

دورة تدريبية حول انتاج اشتال الخضروات

اللواء

يخيل الي أن جنور الماساة العربية التي تعيشها تكمن .. الى حد ب

تعس حياتها او نشاطها في المجتمع بشكل عام فقال:

رُوجة - ان تؤثّر فيه بالاصلاح او الفساد؛

حسونة، وسميرة عايد، حداد.

عمان ـ الدستور ـ جرى بعد قلهر

امس تشييع جثمان المرحوم اللواء

المتقاعد عزت حسن قندور والذي

سيق وان اشغل عدة مناصب رفيعة

كان لخرها مبير الامن العام وقبلها

وقد شارك في تشييع الجثمان عدد من

السادة الوزراء وكبلر رجال الدولة

وكان اللواء اندور قد التحق بالخدمة

ن ۱۹۳۲/۹/۲۰ برتبة چندي وبعد

مضي ست سنوات خدمة في أوة

الحدود الحق اللواء قندور بسرية

الاحتياط في عام ١٩٣٧ وتسلسل في

الرتب العسكرية حتى رتبة لواء

حنث امتيت خدمته لاكثر من لربعين

عمان النستور ينظم المركز الوطني

للبحوث النزراعية وتقلل

التكنولوجيا التأبع لوزارة

الزراعة بالتعاون مع مكتب المساعدات والخدمات الفنية \_

تاسو ـ غدا السبت دورة تدريبية

في مركز الخلدية الإقليمي حول

أنتاج اشتأل خضروات سليمة

وخالية من الإفات الزراعية تحت

رئيسا لهيئة الإركان.

والعسكريين.

تشييع جثمان

### فرحة الشعب بالقائد

كل التهاني والتبريكات للاسرة الاربنية للولحدة بشفاء الحسين وعودته لها سَللاً غانما معافى، فشفاء الحسين القائد هو لغل منية خص بها الله سبحانه وتعالى منه الامة وهذا الوطن، فها انتم تَعُونون للَّيْنَا يا حسيننا والله يعلم بانه لم يُغمض لنا جفن منذ مناعة الاعلان عن العارض المرضي الطارىء والى أن زالت عنكم وعنا الغمة ونحن ما فتلنا ننتظر مقبكم بفارغ الصبر لتواصلوا قيادة للسيرة للباركة في هذا الخضم العاتي بنفس الكفاءة والاقتدار الذي اتصفتم به على الدوام.

فعظاهر للحقاوة والأبنهاج هذه للتي نعيش هذه الايام وللتي تعم قوطن بأكمله حقا قليلة عليكم وهي لا تتناسب مع عطائكم وهي هِزْءَ مَنْ النين الكبير لكم في اعتاقتاً ، وانه ومهما قدمنا لكم فانتاً لن تفيكم حقكم ومكارمكم النواصلة سيما وأنتم النين بنيتم بولة للؤسسات ورعيتم النهج البيمقراطي واعليتم صروح الحيساة الكريمة. فأنتم لهذه الامة كنز ومعين لا ينفس، ولكم أيها الحسين مكانة خاصة ومميزة في قلوب ابناء شعبكم على اختلاف اصوله ومنابته فأنتم بالنسبة لهذا الشعب القائد والعلم.

فلقد عرفتاك ابها الحسين قائنا متسامحا ، معطاء ومتواضعا ، لك معَنَرَفَ الْعَالَمِ وَالْإَعْدَاءَ قَبْلُ الْإَصْدَقَاءَ عَلَى انْكُ رُجِلَ بَوْلَةٌ بَكُلُ مَعْنَى قكلمة تتمتع بكل سمات للقيادة وقشخصية ويأنك صلحب للواقف وللبادىء الثابتة وبأنك حكيم مرن واسع الأفق لا تخشى في الحق نومة لائم، مانع القرارات الكبيرة مقداما عركتك شدائد الحياة وتجاريها ، ثم انك صانع المعجزات بائما نصير العبل وللساواة وحق الشعوب في السلم والتحرر والحياة الكريمة.

ونعل السر في حبنا للحسين والتفافئا حوله هو انه نذر حياته لخبعة شعبه، فالحسين وشعبه مثلازمة أبيسة زهات وأمانٌ لا يتفصلان، فالحسين بالنسبة لنا عنوان فخر واعتزاز وقائد رمز طُقَد احبيناه وبايعناه وزرعنا الراية في يعنام وسنبقى له ولعرشه اوفياء ما حبينا، واننا اذ نضرع الى الله عزت وجلت قدرته بان ما اصابكم من مكروه لن يتكرر ابدا انه سميع مجيب للدعاء وان يعز بكم امة العرب وللسلمين ويبليكم لنا نخرا ويمدكم الله بنصره

د. نادر العناني

المجتمع المحلي من خلال انتظيف البيثة وهدمة المنطقة والمحافقة

عليها بالإضافة الى تعميق عدد من

المهارات الارشاعية المتخصصة ق

المجأل الارشادي والاعتماد على

النفس والتفاعل مع الاخرين بروح

واوضح السيد حسين المحادين

مدير شُبِكِ الكرك ان هذا اليوم ياتي ضمن برنامج وفعاليات ثقافية

ورياضية متنوعة اعدتها للدبرية

بمناسبة شفاء جلالة اللك الحسين

وعودته معاق أي ارض للوطن.

ايجفية وهففة.

# عمل تطوعى لشابات الكرك بمناسبة شفاء الحسين

الكرك .. يترا .. بمتاسبة شفاء جلالة الله الحسين وقرب عودته الى ارض الوطن نظمت مديرية شباب مطافقة الكرك امس يوما ارشاديا وعملا تطوعيا في منطقة سيل الكرك. وتم تعريف المشاركات والبالغ عدهن ٣٥ شاية من مركز شغيات

الكرك والقصر بمتلحى تطور الاردن خلال مسيرة البناء في مختلف للصالات الاقتصادية والعلمية والاجتماعية بقيادة جلائلة الملك

• كما تم تنفيذ اعمال تطوعية تخدم

فوطن بعد نجاح العطية

الجراحية التي لجريت له، حيث

يشترك فيها مجموعة من الفرق

والشعراء والمطريين الاردنيين

للتعيير عن مشاعر الفرجة

والمرور التي عمت كل بيت

اربني بصودة فاشد البوطن

ومراقب الرصد الجوي السيد رياض

أبراهيم نصيرات ال محطة أرصاد

## ليلة فرح اردنية في التلفزيون بمناسية عودة الحسين

وللسيرة سللا. والغرق الشاركة عمان ـ النستور ـ صورت ق رابطة الفنائين الاردنيين، فرالة معان للفنون الشعبية، فرقة استوسوهات التلفزيون الاربني ليلة فرح لربنية بمناسبة عودة جلالة لللك المعين الى ارض الرمثا للفنون الشعبية، فراته

الطغيلة للأضون الشعبية واستفرق البرنامج عدة ساعات. والبرنامج من اعداد مي الهياهية ومحمود الريودي ولخراج

يتكل المتنبىء الجوي السيد طه احمد العيسي الى وقليفة بلحث في

محطة ارصاد دير علا والراهند

الجوي السيد محمد على صالح

عينده الى محطة ارصاد البالورة

ومراآب الرصد الجوي السيد كمأل

عيس عبدالرحمن صالح الى محطة

ارصاد اريد ومراقب الرصد الجوي

المبيد لحمد اسماعيل شعبان الى

مراقب رصد جوى في محطة ارصاد

ولدي اليابس ومرآف الرصد للجوى

السيد محمد لحمد الشيك الى مراقب

رصد حوي معبؤول في وداي الضليل

ومراقب الرصد الجوي الميدعواد

أبراهيم بطليتة الى مراقب رصد جوى

مسؤول في وادي اليابس والمتنبىء

الجوي ألميد منير محمد سليمأن

بقدوق الى مكتب التنبؤات الدرجة

الثانية في قاعدة ألامع حمن الجوية.

ويعين السيد زياد عليد للجال

وينقل مراقب الرصد الجوي

السيد حسن حسين السخارنة اتى

محطلة ارصاف القطرانة ومراقب

الرصد الجوى العبيد عيسي محمود

الهباهبة ألى معطتي أرصاد عطلر

وميناء العقية مسؤولا ومراقب

الرصد الجوي السيد تركي علي

السليمان الى محطة ارصاد للرويشد

مسؤولا ومراقب الرصد الجوي

الميد صلح عبدالرزاق اطيشات ال

ands items thate andek.

للحفاظ على

نظافة البيئة

مراقب رصد جوي مسؤول في محطة

ارصاد الرية.

فكتوريا عميش. من مساء غد السبت. تقلات واسعتة بين موظفي دائرة الأرصاد الجوتية

### الاسلحة الحربية وربعا يكون تاليره الوى على نفسية الاطفال منها وهو التأثير غير المبطر على الاطفال جراء وقال أن الدول المتحاربة تستخدم

عمان \_ بدرا \_ واصل المشاركون في

نبوة وأطفل الحرب الى أين، جلساتهم في المدق أيلابلقيا امس

حيث ناقشوا الامور للتعلقة بالاعلام

والثر وسلال الاتصال على الاطفال في

واكد السيد محمود الشريف وزير

الاعلام في مداخلة له لدى حضوره

الجلسة ألصبلحية بان الإعلام يعتبر

سلَّاحا من اسلحة الحرب شانه شان

أوقات الحرب.

سائر الإسلحة ولا يمكن أثقلا الإطفار الا بانتزاع بنور الحقد من القلامين على النمار والصراع العسكري. وأشار السيد الشريف الى ان العضلة الكبرى تكمن في كيفية انتاج برامج للاطفال، ذلك أن ومناثل الاتصال للخطفة تؤثر سلبا على تأسية الإطفال بشكل علم وعلى الاطفال العرب بشكل خاص. وقال السيد الوزير ان الدراسات النفسية التي لجريت على الاطفال البتت بان البرامج التلفزيونية من

# لانتاج برامج توجيهية للاطفال

الندوة لتلحت للواد العراقي شرح معاناة الطال العراقي الذي تعرض

شأتها زرع العنف في تقوسهم.

ودعا ألسيد الوزير الى ضرورة

التنسيق بين الإعلاميين ومنتجى

البرامج والقائمين على تربية الاطفال

وتوحيد جهودهم من لجل انتاج برامج هافة خاصة بالإطفال من

وأضاف ان هذا الحصار الرعل تفسية الطقل الحراقي كما اثر على تغنيته حيث انعدم ألنواء وحليب الاطفل وشحت اغلية الاطفل.

### شانها توجيههم التوجيه للسليم هيف هذه التدول اطلاق نداء من قبل وفي لقامات مع عدد من المساركين الهيئات البشة الجشعة وغير في الندوة قال الدكتور واثل الشهابي

حكومية.

# دعوة الاعلاميين للتنسيق فيما بينهم

### الدينية والحكومية وغير للحكومية من جمعية الهلال الاحمر العراقية ان الى الهيئات النولية التي تعنى بالاطفال اليوم من ألامم المتحدة ...

الجامعة العربية .. منظمة الوحدة الى الشرس حرب من قبل ثلاث وثلاثين الافريقية التي ستجتمع خلال دولة وما زال يتعرض الى اتأر الإسبوعين القادمين. الحصار المفروض عليه منذ حوالي

وأضاف انتا نريد ارساء قواعد للتعاون ببن جميع الهيئات الحكومية وغير الحكومية والدينية وغير السنية من أجل الاستجابة لحاجات الاطفال اليوم في الشرق الاوسط ان كانت حلجات طوارىء او حاجات

طويلة للدى على المعتوى التربوي وقال اننا نامل من هذه الندوة والمُنحى والقانوني والاجتماعيّ والاقتصادي لو النفس. ليصل هذه المهاناة الى المجتمع البول فاق حفارت عدة منظمات دولية معظمها أنسانية وغير وقال السيد خبرائيل حبيب امين مجلس كنائس فلفرق الاوسط ان

مستقبل افضل لنا ولأطفلنا. وقال المبيد مذير فاشة من فلسطين لنه عند الحبيث عن اطفل الحرب فيجب الحديث عن جانبين الاول رؤية الأطفل كضمايا والأغر رؤيتهم كبناة

وقال انتأ نريد التشديد على الامر بتوصيات الجامعة العربية وغيرها المتعلقة بالإعلام وهي أن لا يكون اعلامنا في هذه للنطقة مركزا على موضوع الإثارة والعنف ولكن على الامور المبنية على المحبة والتفاهم والقضَّاها المُخلالة من لجل بناء

Yibusa eaginalisa elimisah

ودعا الى ضرورة ان لا يقتصر دور الإعلام في معقجة قضايا الحروب على النواحي السلبية التي من شانها المساس بالاطفال بل عليه التركيز بحيث يستفيد الإطفال من الحروب يما يساعدهم في بناء مستقبلهم. واشار الى تجربة الإطفال في الضفة الغربية في قال طروف ألاحتلال القلامة باعتبار انهم ضحية يدفعون الثمن غليا أضافة الى كونهم يحاولون البناء من جديد باتصهم.

الهرمونات النباتية ليس له اي اثر

ليجابي او سلبي على الحيوان. واشار الى موضوع استخدام

الهرمون للحيواني في تسمين وتربية الإبقار وقال أنه عندما اكتشف في

بداية السبعينات ان هذا للهرمون له

تاثير سلبي على الإنسان تم منع

استخدامه علليا والارين ملتزم بهذا

للنع بحيث لا يسمح باستيراد هذا

الهرمون مؤكدا ان لدى وزارة

الزراعة وسائل رقابة كافية لهذا

واكد أن استخدام هذا الهرمون في

مزارع تربية الدولجن هو معنوع

واذا وجد بعض التجاوزات فهو من

مخصصات مالىة

لمحالس خدمات

: «عمان» - بكرا \_ قرر السيد وزيرا

الشؤوق البليبة والقروبة

والبيئة تخصيص مبلغ تسعة

الاف و٢٠٠ بينار لعدد من

مجالس الخدمات في الملكة

للمكينها من تنفيذ مشروعاتها.

وشمل التخصيص مجلس

الخيمات للشترك للبيتة أربد

ثلاثة الاف و٢٠٠ بيتار والفي

بينار لكل من مجلس خيمات

جرش وبنى كنانة والزرقاء.

خلال ما يهرب الى الاردن.

.... مشتركة

الوقنوع.

# لدى لقائه اعضاء نادي خريجي الجامعات الاميركية

# د. الخصاونة: المبيدات المستخدمة

وأشار آلي أن أستخدام هذه العذور

في الزراعات المكلفة يخلق جوا لتكاثر

ألاطات الزراعية وبالتأتي تعذر

الحصول على زراعة مكلفة لصنف

واحد الا اذا كان هناك تدرة على

مكافحة الإمراض ومن هذا للنطلق

كان 7 بد من استخدام عدد البيدات.

وتطرق السيد الوزير الى نظالم

الزراعة الذي كلن مستخدما في

السابق وسيثآت هذا النمط الزراعي

الذي يعرف بالزراعة الاسرية والتى

لا تُعتَطيع العودة اليها لحلجات

تخصص في للجال الزراعي ولنه لا

مفر من استخدام التكثولوجيا

الحديثة. ثم انتقل ألى الحديث عن

الهرمونات النباتية حيث اكد

بالاردن تقع في حدودها ان الوزارة لنيها لجهزة متقدمة تعمليات القمص تضافي تلك

للوجودة في الدول المتقمة مسحة لما تتاولته يعض وسائل وقلل ان هنالك تجاوزات ف متبقيات لثواد السمية على الخضآر الإعلام عن استخدام للوزارة مبيدات والقواكه وأن هذه النَّمسة لا تتجاوزُ افات زراعية معنوعة دوليا. وقال خلال لقائه مساء امس الاول في الاردن ه/ الى ١٠٪ وهي النسبة باعضاء نادي خريجي الجامعات الاميركية أن استخدام المبيدات لُلْتَدَاوُلُهُ عَلَيْهَا مَشْنِرا الْيُ انْهُ لُمِ يحدث وان اعينت اي شحنة من الزراعية في معظم دول العلم التقدمة صادراتنا الزراعية من أوروبا، وقال يعتمد على اربعة اركأن وهي ان تكنولوجيا الزراعة الحديثة تهدف الى رقم الانتلجية الزراعية وخفض ألتسجيل او الرقابة الحكومية التي كلفة الإنتاج واستعمال التكنولوجيا تسمح بالخال بعض للبيدات او الحديثة والبذور المهجنة.

الرون اسوة بدول العلم استثداء عده للبيدات منذ لكثر من ١٠ عاما،

غبرر الظيل النلجم عنه. والركل الرابع هو الفحص المخبرى

عمان ـ بترا ـ اكد الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة ان استخدام للبيدات الزراعية في الاردن هو في حدود استخداماتها الامنة وانه لا

واضاف للنكتور الخصاونة يقول أن الركن الثاني هو للراقبة والتي تشمل البيع والتداول والتخزين والركن الثقث هو الأرشاد الزراعي

والأ فاته يققد مفعوله مما يدل على

منعها وأن عمر هذه المبيدات يكون قصيراً. وأشار ألى أن اللواد التي كانت تستخدم في معظم دول العالم ذات مفعول طويل الاجل مثل مواد (ددت) وهذه المبيدات تعخل في السلسلة الغذائية وتنتال عبر حلقات حتى تصل الله الانمان وقد منع واكد أن البيدات للستخدمة الان تتحلل بسرعة لدرجة لن الإرشاد الزّراعي يطلّب من للواطنين رش هذا المبيد خَلال ساعتين من خُلطه بللاء

لعينات من الفاكهة والخضروات

محطة ارساد وادي الضليل وينكل

الرامند الجوى السيد لحمد يوسف

الشرايري ألى منطة أرصاد اللطرانة

ويعين للراصد الجوي العبيد نقولا

أسكندر نقولا بوظيفة رامند جوي في

محطة ارمعاد جامعة العلوم

والتكنولوجيا ويتقل الراصد الجوى

السيد امن ثيب سليم ايراهيم الي

محطلة ارصاد قاعدة الامع حسن

الجوية والراصد الجوي السيد

محمد عدنان الطبيشات ألى محطة

لرصاد اريد والراصد الجوي السيد

محمد نور محمد الشياب الى محطة

ارصاد القطرانة والراعد الجوى

السند احمد عبداللطيف للجالي الي

محطة ارصاد الربة والراهند الجوى

الميد أبراهيم على أبو النعاج أتى

محطة ارصاد دير علا والراصد

للجوي السيد محمد ناظم العميرى

الى محطئى ارصاد مطأر وميناه

العقية وينقل الراصد الجوى السيد

جمعة احمد اشتيان عقيل الى محطة

ارصاد كلية الملك حسين الجوية

والراصد الجوي السيد عبدالكريم

حسن الشياب ألى محطة ارصاد قاعدة

للك فيصل بن عبدالعزيز الجوية

والرامد الجوي السيد خليل عيدالرزاق وشاح ألى المركز الوطني

للتنبؤلت الجوبة في عمان ومطار

الملكة علياء للدولي والراصد الجوي

المبيد فوار محمد أو غزلة الى محطة

ارصاد قاعدة الأمير حسن الجوية.

# ندوات.. ومحاضرات



هاني الحسن ابو رتط

وآخر التطورات السياسية منذ مجيء رايين، وذَّلَكُ السِّلْعَة السادسة من مساء

●يلقي البكتور وميض نظمي استاذ العلوم للمساسية في جامعة بغداد في قاعة المركز العلمي الثقاق للؤسسة عبدالحعيد شومان محاضرة بعنوان محول مسالة الديمةراطية في الوطن للعربي، وذلك السلعة السلاسة

السيد طه حسن ميقر مراقب رمند

جوي مسؤول في محطة أرصاد

الباقورة وينقل مرآقب الرصد للجوي

الميد اكرم عيسى معليعة الى وظيفة

مراقب رصد جوی مسؤول ن قاعدة

الامع حسن الجوية والراصد الجوي

السيد على عواد الريالات الى محطة

ارصاد العطط والرامند الجوي

السيد ماشي كايد توايق زيد الى

محطة ارمنات السلط ومراقب الرصد

الجوى السيد خالد صالح ملكاوي

ال محطة ارصاد قاعدة الشهيد موفق

كما ينقل الراصد الجوى المبيد

عمر يأسين الى محطة ارصآد معان

والراضع الجوي السيد صابر شيف

الله مقلح ألى محطة ارصاد قلعدة

الامير حسن الجوية والراصد

الجوي السيد عمر أحمد عبيدات ال

محطة أرصاد قاعدة الامير حمن

الجوية والراصد الجوي العيد

لدريس محمد ريايعة الى معطة

ارصاد راس منيف والراصد الجوى

السيد قاسم معد الجعل الى محطأة

ارمياد الرويشد والراصد الجوي

السيد وهيي أنور المطح الى محطة ارصاد كلية الملك حسين الجوية

والراصد الجوي السيد فيصل محمد

شاهر الشياب أأى محطلة ارصاذ رأس

منيف والراصد الجوي العبيد لحمد

عبدالله محمود النصر الله ال محطة

ارصياد وادي للضليل والراصد

السلطى الجوية.

 شمن برنامج مؤسسة عبدالحميد شومان الثقاق نهذا الشهر يلقى للمنيد هانى الحسن، السيامي للرئيس القلسطينى ياسر عرفات وعضو اللجنة للركزية لحركة فتح محاضرة في قاعة للركز العلمي الثقاق للمؤمسة بعنوان.

 مِلْقي النائب الشيخ عبدالمنعم ابو زنط محاضرة معناصة إنحري للهاد النبوي ألشريف مساءاليومالجمعة بعد صلاة للغرب في مسجد كلية

ega llegala lifet.

# اختلافها جذريا عن الهرمونات الحيوانية مؤكدا أن استعمال

للجتمع المتنوعة مما ا

والإبعاد المختلفة للعملية العمل، واستهدفت الدورة اكسة جديدة.

# الإدارة

عمان \_ بترا \_ نُحْتتم في معهد الادارة الاربني امس برنامج

نظم المحاسبة المالية باستخدام العاسوب واكساب المشاركين المهارات اللازمة لاستخدام نظلم للمحاسبة للآلية على الحاسوب العثور على جثة

# لرجل مجهول الهوية عمان \_ بترا \_ عثر على جثة لرجل مجهول الهوية عمره ما بين

أومناف الشقمن اللوق.. يلبس بنطلولا سكنى اللون وآميمنا نصف كم ابيض اللون مظما بالازرق والبناسجي طويل القامة، حنطي البشرق شعره اسود يلبس سلعة نوع سيكو. يرجى معن للبه للة معلومات مراجعة مركز امن الجيزة او على

# اختتام دورة بمجال العمل الاداري

تدريبى حول استخدام للحاسوب ن للحاسبة الملية عقده المعهد لعبد من الدراء والمنؤولين من المؤمسات المطية والخدمية والحكومية. واستهدف البرنامج التعريف

بالحاسوب وبيان دورة تطوير

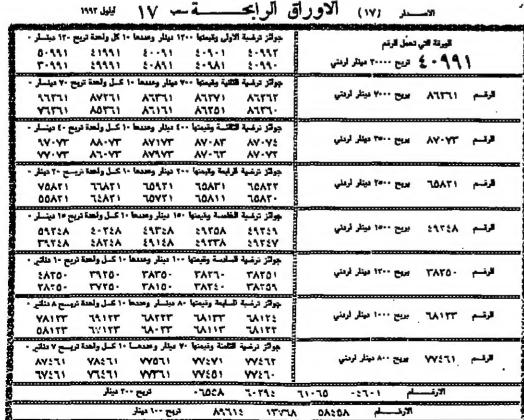
# الثلاثين والإربعين علما في منطقة الزيتونة/ البادية.

عمان ـ بترا ـ اختتمت في مؤسسة الإقراض الزراعي بعمان اس دورة تدريبية في مجالات العمل الإداري التنفيذي شارك فيها لثنا عشر موظفا من موظفي الإدارة العبامة للمؤمسة وقبروعها الختلفة ﴿ المنكة.

وتلقى المُشَّارِكون في الدورة التي استمرت سنة ليلم موضوعات تناولت للقاهيم العلمية للادارة الإذارية والإتصالات ومناهجها وادارة المكاتب وحفظ الملفات والوثائق والشنكل الكثفة ق للشاركين معارف ومهارات

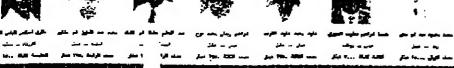
# اختتام برنامج

هاتف ۲۹۸۹۸۷ او مع اقرب،مرکز



111: T-2: 1710 272 11-1 AATT : VAI 13-7 CAVA 145- 1 TAT ١ ( ولعد ) وعدها ١٠٠٠٠ جائزة نريح ٢ هيئار جولز النجالت الباعة

-د خصون خلاما د مرنقة باروماتها الشر » متهبة بالرام ٢٢٢ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٨ ٢٤١ رليمو الجوائز الكبرى في الاستار العادي رقم ١٦ سنت ٢ أولول ١٩٩٢



يجري السعب للقبل في 🌱 تشمعت أوا. لمراد الجيال الهابة المرى من شاب اللحاد العام الجم - أبرية





المتقاعد

عزت قندور

واسعةواسكنه فسيح جناته

عباما رحم الله القفيد رحمة

البيوت البلاستيكية. وتهدف

الدورة التي يشارك فيها مراقيو

مشفتل الخضروات والرشدون

الزراعيون العاملون في مديريات

الزراعة والقطاع الخاص وتستعر

خممنة ايام الى تكريب للشاركين

على جميع العمليات الزراعية

التي تجري في البيت البلاستيكي









حري غواراه على السميمات نالب رئيس الوزراء وزير التقل بناء على تنسبب الامين العام لدللرة الارصاد الجوية اجرآء التنقلات التكية بين موظفي الدائرة اعتبلوا من ١٠/١٠/١ وهم:

مكتبي

، قاد

رصنى \_\_ بلكر

الزرن فستجو و

ب خين ۽ ب

عرسني لعنباذو

ب وننة ب

رن صبة :

ومي كيرا

ر شکره

دَ وضحَج:

عبر وبثج

حد به عسو عوية أ

يتكل مراقت التنبؤات الجوية ء العاربا السيد مثلج خليف خطار الي الركن الوطني للتنبؤات الجوية في عمان ومراقب الرصد للجوى السيد فوزي آننيل أسحادة الى مراقب رصد مسؤول في محطة رصد مطار عمان المنتي

رأس منيف ومراقب الرصد الجوي العيد لحعد عبدالكريم النوليسة ال مراقب رصد مسؤول في قاعدة الملك فيصل بن عبدالعربين الجوية والمتنبىء الجوي السيد عيمى فرح بطارسة الى مكتب تتبؤلت النرجة الثانية في قاعدة الشهيد موفق

" K. العططي الجوية والمتنبىء الجوي السيد موفق لبراهيم فريوان الى مكتب تنبؤات الدرجة الثانية في قلعدة الامير حسن الجوية مسؤولا والمتنبىء الجوي للمعيد محمد مليح مرعي بني خلد الى مكتب تنبؤات

الرجة الثانية في كلية الله حسين الجوية والتنبيء الجوي السيد قلسم يحيى الطراونة الى مكلب ... تنبؤات الدرجة الثانية في قاعدة الملك فيعسل بن عبدالعربير الجوية amiegy. ي ال

No :-مبيعات مصفاة البترول خلال ثمانية شهور

عمان \_ بترا \_ بلغت مبيعات ضركة مصفاة البترول الاربنية The same منذ بداية العلم الحالي وحتى مُهاينة شهر أب للاقي

قرها ٢٨٣٦٣١ طنآ.

٢.٢٢١,٤٧٧ طنا متريا من مختلف الشنقات النقبابة مقابل ١٨٣٧٨٤٦ طنا سعت خلال ذات المدة من العلم الملقي اي بزيادة اعتبارا من يوم لمس. وتوزعت مبيعات الشركة ما بين للفاز السلال ـ البنزين، الافتاح ، الافتور، الكان المبولار، ريت الولود والإسقات.

عمان \_ الدستور \_ قال الدكتور عبدالعزيز وشاح امين عام سلطة ولدي الارين انه تم حل مشكلة للياه العايمة الخارمة من مصنع رب البندورة في مثلث العارضة بتصريفها خارج مياء قناة للك عبدالله، وذلك للمحافظة على نوعية المياه ونظافتها، وان قرارا قد اتخذ بذلك وتم تطبيقه

واضاف النكلور وشاح ف محاضرة القاها بدعوة من الجمعية الاردنية العلامة تلوث البيئة أن السلطة أررت انتشاء العمام للزراعة والبيئة ل وادي







الحسفات للبقنة والصحيحة تؤدى الى قرار مبائب في الوقت المناسب وعدم الموضوعية والشخصنة يؤدي ال عبث لا عدود

هذه بديهية مسلم بها ولا تحتاج ال جنَّل أو نقاش، وقد خطرت على

البل. بينما يتابع المواطن العادي صلصلة المشاطات التي تصدر من

هنا وهناك تقذف على السلحة الفلسطينية، ويرىدها البعض دون ان

يدفق بصحتها ونخشى ان يكون الهدف هو التشكيك وبث الفرع في

وبهذا الصدد ثورد لحدى هذه المغالطات التى تحاول القار

كان يقال في السابق ان الوقد القلسطيني بلا مرجعية وانه لا يمثل

سَطَمة التحرير الفلسطينية، لم تعينه، وليست لها عليه ،اية سلطة،

وانه مجرد وقد معين من الامريكان وموافق عليه اسرائيليا لخلق فيادة

وقد ظلت هذه الاسطوانة تتكرر وتتريد على لسان البعض حتى

قاربوا على تصديقها من كثرة ما عباوا انفسهم بهاحتى جاء الاسبوع

الماض حين عاد الوفد القلسطيني من جولة المقاوضات الاخيرة في واشتمان ألى تونس لتلييم الموقف مع قيادته ولتلقي التوجيهات من

فَبِعَد انْ ثَبِتَ للجِميعِ انْ هَذَه الإسطوانة لم تعد تَقَمْع احدا وان هذه

المقولة لا تبعث الشك المطلوب بدانا نسمع نقمة جديدة تقول ، أن على

الوقد الفلسطيني ان يتسحب من المفلوضات لانه يعطى غطاء لما

اسوها بِلَقِيادَةُ الْلَتَقَادَةَ فِي مُنْظِمَةُ التَحْرِيرِ وَعَلِيهِ بِالْتَالِيِّ أَنْ يُسَحِبُ

الشرعية من يد هذه القيادة التي تخطط للتأريط بحق تقرير المعسر

ومن الطريف أن المواطن يسمع الإسطوانتين والنفعتين في أن واحد

هذه الايلم ومن نفس المعدر. ويبدو ان السبب في ذلك يعود الى ان

بعض الاتباع لم تصله بعد تعليمات تغيير الموجة. أما زال بيث على

الموجة القديمة، وإلى أن يستوعب الموقف سيبدأ في ترداد النفعة

الجبيدة وبلا شك سنكون هنك تبريرات سنأتى جبيعها مضحكة

انن مرة ياولون انه ليس واد المنظمة فلا بد ان ينسحب..

بنحسب وللقصة بداية ارى من الضروري سردها من السلام عليكم

فيَّ يوم ١٨/١٨ اتَّحُدُ القرار بان يلتقي الرئيس ياسر عرفات مع الوقد

الظسطيني المفاوض علنا وكان يومها بضيفة جلالة الحسين عقب

العملية الجراحية التي لجراها فريق من الجراحين الاردنيين في صرح

تمت الحسلبات الدقيلة لاتخاذ قرار اللقاء ﴿ ١/١٤ مساء وبتطيف

من الرئيس شخصيا، هيث اعتكف عبد من الستشارين المتخصصين

لدة ثلاثة ايلم متتلية يطرحون جميع الاحتمالات وعلى كاللة

كان منك تقيل للموقف الإسرائيلي من جميع جوانبه.

لقد طرحت جميع ربود الفعل المتوقعة من كافة الاطراف: احتمال اعتقال الوقد على يد السلطات الاسرائيلية.

● احتمال حملة اعلامية شرسة تصف اللقاء بأنه عقبات فلسطينية

فلقاء علني امام الـ C.B.S.C.N.N وكل شبكات التلقزيون العللية

المُختصرة بثلاثة حروف لن يعر هكذا لانه ليس كبائي الإخبار فهو يحمل

في طياته ومضمونه مؤشرات ودلائل وحقائق لا يمكن تجاهلها وان كان

والتَّخَذُ القرار يوم ١/١٧ مساء على شرفة تلك الاستراحة التي

وتم اللقاء في صباح اليوم التالي. حيث تواجد ما يزيد على خمسين

صحفيا ومراسلا تلفريونيا في احد قصور الضيافة بعمان، حضروا

بدعوات تليفونية علجلة ليسجلوا اول لقاء بين الوفد الفلسطية

المفاوض ومرجعيته السياسية منظمة التحرير الفلسطينية، ممثلة

بالاخ الرئيس ياس عرفات وبحضور سملحة الشيخ عبدالحميد

السائح رئيس للجلس الوطني الفلسطيني وعدد من أعضاء اللجنة

التناينية حتى المعارضين للعملية السياسية. وللحليقة لم يكن هذا

فمن قبل حضر بعض اعضاء الوفد للفاوض اجتماعات المجلس

الوطني في الجزائر وبعدها حضر الكثير منهم اجتماعات دورتين

للمجلس المركزي القلسطيني. أقد شاركوا في تأبيم الموقف، واللوا

بارائهم كغيرهم من اعضاء للجلس.. طرحوا التحوفات واكدوا على

الثوابت والثلة بطنفس وطالبوا ليفتهم بتصعيد الانتفاضة ونلشدوا الجميع بالوحدة الوطنية على الحد الاعنى، لم يطعن احد بوطنيتهم بل

اشاعوا بها، وكان الثناء على ادائهم في جولات التقاوض السابقة هو

القاسم للشترك لكن نبك كله كان يتم دون اعلان وبعيدا عن كاميرات

ومن بعد تعددت لقامات الوقد بقيادته المقاوش بعد لقاء عمان

وشارى فيصل المسيئي وصالب عريقات وحيدر عبدالشاق وغيرهم أ

مؤتمرات كليرة رياعية وخماسية وفي لجتماعات عدم الانعياز في

جِلْكُلِنَّا وَمَجِلُسُ ٱلْجَامِعَةُ الْعَرِيبَةِ فِي ٱلْقَاهَرَةُ مَوْخُرا كَانُوا يَجِلْمُونُ

خلف يلسر عرفات مرة وخلف فأروق القدومي مراث وكانت اللقامات

وَى كُلُّ الْمُرَاتُ لَمْ تَكَنَّهُمْ تَهْدِيداتَ شَامِيرُ وَشَارُونَ وروني ميلو وزير

الشرطة السابق باعتقلهم، فقد قبل جميع اعضاء الوقد.. اخوة

خصصها الحسين لنقاهة لبوعمار حيث كفنت أضواء القبس تبعث فينآ

جميعا دفئا وحنينا وانتماء وروهانية لا مثيل لها.

امام السلام وتنعت الخطوة بانها غير مدروسة ولا مبررة وليست

وكان هناك تمثل كامل للموقف الأمريكي.

احتمال توقف المفاوضات.

قد تم القفر من فوقها قبل هذا اللقاء.

اللقاء هو الاول بين الوقد وقيفته.

التلفزيون، واعين الصحفين.

جميعها متلفزة ومعلتة.

بموافقة

عمان ـ النستور ـ قـرر مجلس

الوزراء تعبيل التعرفة الجمركية

عل بعض السلع وللواد الستوردة

لتصبح كما بل، • اعداء بروتين الصويا الستورد

من قبل مصانع الواد الغذائية فيما

اعفاء هيدروكسيد الكوبالث

الستورد من قبل الصانع للستخدام

ن منتجاتها فيما يدفع غيرها ١٥٪.

ه ١٪ من قيمة الأشرطة للستوردة

من قبل المسائم لصناعة الورق

• ه٪ مسن قيمسة الورق والورق

• 10٪ من قيمــة الورق والورق

المقوى للنصون أو للطبوع متعند

قلاصق والاشرطة لللاصقة للطبية.

القوى الدهون غير للطبوع

يدفع غيرها ٢٠٪ من القيمة

ثم يرسون أنه وقد القيادة للتنفذة في منظمة التحرير وعليه أن

واللعس وبالثوابت، القصطينية تجاه الاستيطان،

حتى النهاية.

المستويات.

مدينة الحسين الطبية.

بديلة عن منظمة التحرير الفلسطينية، وتهذا لا بد للوقد أن ينسحم

من المفاوضات ويرفض الاستمرار في تجاوز المنظمة وقيامتها!

لخسائره ولا أمكانية لتطويق نتائجه في علل استعراره.

ببهاوانية من فوق حقيقة تاكنت للقامي والداني.

# ندوة ادارة الموارد التراثية في الاردن تفتتح غدا

الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العيد تفتتح في الركز الثقافي اللكي غدا السبت ندوة ادارة الموارد التراثية في الاردن/ تقنيات وملامح علمة، التي يقيمها المركز الإمريكي للابحاث السرقية بالتعاون مع دائرة الاثار العلمة وبتعويل من وكالة الإعلام الإمريكية.

وتبحث ألندوة التي تعقد لمدة ثلاثة أيلم عددا من الموضوعات من بينها ادارة لموارد التراثية في الاربن للسيد عبدالسميع ابو دية والوضع الحالى الدارة الوارد التراثية و

الاردن للميد جيتانو بالومبو ممثل وزارة الاشقال العامة والعلاقة بين ادارة الموارد التراثية والاشفال العامة اضافة الى تطور التنسيق اثناء مشروع ادارة الموارد التراثية. كما تبحث الندوة للوضوعات المتعلقة بالوارد التراشية في امريكا

اكادارة الموارد التراثية وخدمة المتنزه الوطئى والتعليمي وادارة للوارد

وقل ان الوفود العمالية العربية

واشار السيد العجارمة الى انه

اجرى مبلحثات مع السؤولين في

اتحاد عمال العراق تناولت تعزيز

التعاون بين الحركة العمالية في كل

المحور العلم ويطلع فيه المكريونعل

فلسفة التربية الاربنية والتطوير

التسريوي ومنطلقات واهداف

والمصور الثاني: ويشتمل على

الكفامات المهنية وسيتم فيه تعريب

المعلمين على فعاليات تربوية تحسن

من اسليبهم التدريسية وتكسبهم

مهارات أدارة الصفوف والتعزيز

واثارة الدافعية وتحسين معارساتهم

واما المحور الثالث فيركز على

الكفامات التخصصية حيث سيتم

تدريب الشاركين على المادة التعليمية

بشكل تقميل ومتعمق بهدف بذاء

خُلفية قوية لنيهم. وتفقد الدورات

التدريبية الدكثور محمد جمعة

الوحش مدير التربية والتعليم لعمان

في التقويم وطرح الإسطلة.

اكنت وقوف للحركة العمقية العربية

التراثية والجامعات وادارة الموارد التراثية والتجارة وأوجه التطابق والاختلاف بين ادارة للوارد التراثية ق امريكا والاردن.

# المشاركة في المهرجان التضامني العربى مع العراق الشقيق

عمان ۔ الدمنتور ۔ شارک عمال النقل البري والميكانيك في المهرجان التضامني آلذي اقامه اتحاد عمال العراق أل منينة البصرة ضد الإجراءات التي نستهدف تقسيمه واستمرار أوقن الحصار عليه وحضرته وفود العمال العرب وقال رئيس الوقد رئيس النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكفتيك ان الشاركين في المهرجان الذي استمر اسبوعا وشَارِك فيه عمل الاربن. السطين، اليمن السودان، تونس، الجزائر، المغرب، ليبياً. وموريتانيا اكدوا تضامنهم مع العراق الشقيق ضد المؤامرات التي تستهدف تجزئته

العربية الى افشال للخططات الرامية

مع عمال العراق ومساندتها المثلقة لحركة الاعمار التي يشهدها القطر الشقيق ﴿ مَثَنَكُ الْمُأْلِاتُ وَخَاصِنا ما يتعلق باعمال شق وحفر النهر الثلث الذي سيتداق خلال الايلم الكيلة القلمة بهنف استصلاح ملايين النونمات من الاراضي الزراعية واشاد بالجهود الكبيرة التي بذلها العراق لاعمار ما يمرته الحرب من منشأت ومصانع ومرافق هامة وحيوية.

> كمأ طلبوا برفع الحصلر الفروض على العراق وليبيا داعين الشعوب الى تقسيم العراق.

## من الاربن والعراق وخاصة في مجال النقل البري. افتتاح دورات ومعلمات مدارس عمان الاولى

للتطوير.

عمان ــ الدستور ــ بدات في عمان الاولى الدورات التدريبية لمعلمي ومعلمات الصاوف الثاني والسائس والعاشر الاسلسية في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى بتوزيع المساركون في الدورات على سنة مراكز تدريبية في مدارس الاميرة علية والتطبيقات والحسين وام معيد والنزهة، وعند المتدريين ١٢٠٠

معلم ومعلمة. وياتى هذا البرنامج استكمالا للبرنامج التدريبي الذي بدا العلم لللغى لتدريب المعلمين على للناهج والكلب الجنبية كفآ تعقد النورات للمعلمين الجدد للصفوف الاول والشامس والتاسيع الإساسية. ويهدف البرنامج الى رفع مستوى المعلمين وتحسين اسليبهم التدريبية ميتم تدريبهم على ثلاثة محاور هي

المختلفة

الكورة

محمد عمر وعبدالرحمن حرب

وسليمان الزائزة وعمر النيابات

جرش

تفر الزعبي وكمل ابوسعده وجمل

عجلون

وعبدالله النيابات ومحمد الحسين

بئى كنانة

المغرق

لياد الحداد ومعمد عصفور

ويحيى الزعبي ومحمد العمري

وأبراهيم المغربى وملجد حمايده

وحمن ربابعه وياسر ابومرار وايلا

الشبول وعصلم عبيدات وفرج

الفواش وابراهيم الشرع وعزيز

برهم ومحمد عيد وهيثم ابونصير

وخلد عبيدات ومجدي خصاونة

وطارق النجار وعوض الرشدان

وعبداللنعم الربيع وابراهيم ألشيك

وكمال احمد وعبدالكريم الظواهره

ويامين الحسبان وسامى مساوي.

عيثان الخطيب

صكح الجعل وموسى ابوالشعر

وياسر جرادات

الاشراف التربوي.

العقبة عمان ـ الدستور ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم تحبيد مراكزعمل يحيى الرومان ومحصود بكر المعلمين التالية أسماؤهم في مختلف ولبراهيم ملحم وخلد شادوحي مديريات التربية والتعليم بالملكة وهرفات بني سلمان وخلدون على النحو التالي: الشويات وانريس حمادته وعالب مسلح وحسن الحصود وأحمد عمان الثانية الضامن وهيثم العاصي وعبدالرؤوف تثنوع وغسان طنش

تحديد مراكز عمل معلمين في

مديريات التربية والتعليم

سامي الحجاج الضواحي خالد الخاروف

الشونة الجنوبية محمود الحجي وابراهيم الزعبى

لواء القصر على خليل وعبدالسلام التايه

الكرك فواز السفاريني وعيدالكريم أبوالشيخ وحسن الخطيب وسليمان اللامي ومجدى الرزاق

> المزار الجنوبي محمد العمري

الطفيلة نصري رشيد وعيدالكريم زقيليه

واحمد القيلم ومحمد الشلبي ورأتب معان

احمد الشياب وعلي ابداح وخلد

الشمال وحمد مستريحي وخلد الطعائي واحمد البحبى وبهاءالدين ملكؤى وجعفر العثامين وضيف الله اللصاصمة وخلد الخزاعله وشحاده شكور وجميل الخلف ولطفي القرعان وعوض النيابات

كما ينقش تقريرا تقدمه منظمة

المشاركة في المؤتمر الدولي لاتحاد اطياء الاسنان العالمي غدا

المنمة العللية حول الوقاية السنية عمان \_ بترا \_ تشارك تقاية اطباء الاستان الاربنيين في المؤتمر الدولي في دول العالم الثالث ولخر ما توصل لاتحاد أطباء الامنتان العطلي الذي أليه علم طب الاستان في للعالم. سيبدأ اعمله في برئين غدا المبيت. وستقام على هامش المؤتمر احتماعات الهيئة العامة للاتحاد ويناقش المؤتمر الذي يستمرستة حيث سينم انتخاب رئيس جييدة ليلم عددا من اوراق العمل التي تتعلق بالنطورات التكشولوجية للاتحاد للسنوات الاربع القادمة واثرها عل المعلجات السنية واغر ويقنم الوقد الاربئي الأطباء هيثم الناجى رثيس الوفد ووليد مرقة الابحاث في امراض اللثة.

عمان - بترا - اعربت اللجنة الاسركية العربية الكفحة التسير العنصري عن اللها البالغ ومعارضتها منح اسرائيل ضعلتان قروض من قبل المانيا أو المعموعة الإوروبية، واكلت الجمعية في منكرة موجهة من مكتب الجمعية الإقليمي في عمل الى الحكومة الاللنية عدم تقديم اي مسلمية لاسرائيل ما لم تنصباع لقرارات الامم المتحدة القاصة بالنزاع العربي / الاسرائيلي

للطبقات

بعدم الانصياع لمطالب اسرائيل بشأن القروض

الاوروبي الواقعي من القضية

الظسطينية جعل أسرائيل تستغل

فقوذها ألسياس القوي الذي تمارسه

وتستجيب للبنود الواردة في اتفاقيات جنيف وطلبت الذكرة بضرورة لخلاء الستوطنات القائمة في الراضي العرسة للمتلة وانهاء للمارسات العنصرية واللاانسانية وغع القانونية ضد اللواطنين العرب تحت الاحتلال الإسرائيلي. واوضحت للتكرة ان الوقف

على واتنتطن وموسكو وتصر على استبعاد الدول الاوروبية من محادثات المبلام الخامية بالشرق الإوسط متجاوزة بنالك المطالب العربية بدور فعأل للمجموعة

الاوروبية. وجاء في الملكرة انه بسبب ضغوط اللوبي الصهبوني الاسرائيلي ( الولايات المتحدة وروسيا فان راعيي محلالات السلام يقعضان عيونهما



اللَّاسِ ورام الله. من نفيلس وغرة والخليل انهم اعضاء في منظمة

التحرير مكلفون من قيادتها واطرها الشرعية بخوض شكل أخر يضاف

الى اشكل المبراع التي يخوضها شِعبِنا ضد المحتلين للارض

هنا ثبت للجميع وبالقطع ان التشكيك بمرجعية الواد وقيادة

المنظمة له لم يعد مقتعا بل وسمجا في كل الاحوال، وكان لا بد من

البحث عن شيء اخر يقل لان المثل العربي الذي يقتدي به البعض في

فبعد ان علات قيادة الواد الفلسطيني المقاوض من واشخطن الى

تونس خلال الاسبوع الماض للاجتماع بقيادتها لتقبيم الموقف والتزود

بالتوجيهات استعدادا لجولة اخرى كان لا بد من استبدال النفمة

القديمة مبلن الوقد بلا مرجعية وانه لا يمت للمنظمة ولا يمثلها،

بديمكو جديدة ولو ادى الأمر ألى الانحراف ١٨٠ درجة انه يحد، ولا

بِد، وهالبتَّة أَنْ ينسحب الوقد المفاوض حتى لا يعطي شرعية لللَّرارات القيادة المتنادة في منظمة التحرير، التي تارط بلسيادة وبريط المرحلة

الانتقلية بقحل النهائي وبقفس والتي توافق على الاستيطان!! هكذا

اللهائلة فيما جرى، واستمع لتوجيهات فيانته. - أن هدف العملية السياسية خلال كل مراحلها هو تنايز الإنبيماي

- أن نَابِلُ أنْ تَكُونَ المُرحَلَةِ ٱلانتقاليةِ بلا مرجعيةِ قرار ٢٤٢ فهي

ــ أن قضية الانتخابات يجب أن تكون ضمن اطار اتفاق شامل على كل

- انه يستحيل تطبيق الافتراح الاسرائيلي بتشكيل لجان او فرق

-يجب على جميع الإطراف ان لا تقوم باي اعمال تحدد مسبقا نتيجة

وهي توجيهات جامعة، قاطعة مانعة لأي تشكك او تشكيك، وتنحض

من مجمل السرد السابق اقد استطاعت منظمة التحرير ان تطور اوراقها في العملية من داخلها بعد ان كانت صعبة في بداياتها بجهد

خارق وأبداع عظيم وبتقوية الاوراق التي كانت في أيدينا أو كفا

فاكتت انها قيادة الوفد ومرجعيته. وان لا قرار الا بعد العودة

لاطرها، وان لا سبيل لخلق تعثيل بديل عنها. ككيان سياسي ارتضاه

شعبنا ودفع من اجله اركى الدماء واغل التضحيات. فتكرست بذلك

واذا كان هنك من يعتب على الوقد المفاوض الآن باته وقد المنظمة أو

ما يسمونه يقلقيادة المتنفذة في المنظمة فهو شرف لهذا الوفد الذي فوت

على الكثيرين أهدافهم ونوآياهم في قسمة الشعب وضياع حلوقه

انَ الامور تَسبِر فِي طَريق مسدود على المسلِ الفلسطيني الاسرائيلِ

وموقف راعى المقاوضات يريدنا ان نبخُل ﴿ مِنَاهَاتِ لَنْ نَكْبِلُهِا، واعْلَبُ

الفان ان الابور سنتازم حيث سيداون في شن معفة اعلاسة منتاياننا

لا نزيد التفاوض او اننا غير جادين. ولكن عليهم أن يلركوا حاليات هامة -

وهي أن شعبا لم يهزم بالحرب. لا يمكن أن يستسلم بالفاوضات.

ومن هنا فلن أعظم معركة تخوضها. واعظم ملحمة تمطرها الى

جانب المعارك على كل المستويات والاصعدة بلا توسل او استجداء

وحققنا فيها النجلحات التي تخدم قضيتنا المركزية وقضفيانا القومية،

هي ما تشهده الارض المحتَّلة من تصاعد في وتيرة الانتفاضة واشكال

النَّصْلُ الاخرى، بينما يضرب غيرنا كفا بكف، ويغل بده الى صدره

فلقد اكد يهودا براك رئيس الاركان الاسرائيل قبل ايام بأنه نتيجة

التحقيقات التي لجراها الجيش الإسرائيل مع المُعتقلين، أقد اثبت بِما

لا يدع مجالا للشك أن المخريين التبعينُ لمنظمة التحرير كانوا وراء

ولعل في تعنيات أسحق رابين بأن ينشق البحر ليبتلع اطاع غزة

ليس مثلاً اخيراً على انتا نملاً كل السلحات وتواجه بكل أشكال

الصراع. وعلى من لا يريدون رؤية الواقع وتطوراته، وارتضوا لانفسهم

أن لا يكونوا في السلحة الا بالسنتهم ومياناتهم والمسمهم الملتوتة.. أن

يتقوا الله فيما يتولون فيقتصدون بالفاكسات التي يوزعون ويمثنعون

عن المحرمات التي ينتهكون. والاراجيف التي يروجون نتيجة خلاف

شخص أو لكسب تنظيمي ضيق، فحساباتهم ليست صحيحة، وقرارهم

اذا كان لا بد من أن تشك بناسك وتتخوف ممن حولك. اليس من

حلك أن تبعث الرعب في قلوب غيرك، وتبث الفرع في صفوف اهلك

ويحان ناسه وغيره بالياس والاحباط والحديث عن الافتتال.

جميع الاحداث التي استهدفت الجيش الاسرائيل مؤخرا.

وحدة الشعب في الداخل والخارج بوحدة الليادة والمرجعية.

بِعَيْقِينٌ مَا يُشَاعُ هُنَا وَهَنَاكُ، وتَتَلَقَّهُ الصَّحَاقَةُ الْعَرِبِيَّةُ الْحَرَّةُ ضَعِنًا

عمل قبل الإتفاق على مرجعية ٢٤٢ وشموله للأراضي الفلسطينية وتعلن

المُقَاوِضَاتَ بِنَاءَ عَلَى ٢٤٢. ٢٣٨. اي عدم اقامة مستوطئات او اية

المسائل بما فيها الإرض ونطاق مىلاحيات الحكومة الذاتية الفلسطينية

والاتفاق على موضوع القدس بانها جزء من الارض المحتلة.

اسرائيل التزامها بذلك، كما اعلنت في مجالات اخرى.

تشاطات استيطانية جنيدة في الاراضى المحتلة.

وحنناً، في حين أن غيرنا يستحق التنبيه اكثر مناً.

من كل الاراضي المحتلة بما فيها القدس.

الموجه والمرشد والاسلس الذي تستند أليه.

فعاذا جرى بين الوقد ومرجعيته في تونس؟ لقد اسمع الوقد رايه

السلحة هو وانا اشك. انا اشكك. فلأن انا موجود..

ارتفاع الدولار الماد بحوالي خمس فنكات مقابل المارك بعير تصريحات عن رغبة البتك الأتحادي الاللني تخفيض الفائدة على المُؤتِّدُ. الرِّ هذا النَّصوبِ للأش بعد أن جاء التَفْعَضُ باللَّ مما كلُّ متوقعا لذًا انخفض الدولار الى أقل من مستويات الافتتاح. هذا وكانت اسعار مرف الدولار في بورصة نيويورك يوم 1447/4/12 كما بل: واخوات.. التحدي وعادوا الى ارض الوطن ليؤكدوا من هناك.. من

ين ياباني	جئيه استرليني	مارك الماني	
177.47.44	1/400,77	7-\eP\3, /	اگر سعر
172.40		-FP3, /	اعلی سعر
177.47		eVY3, /	انٹی سعر

البسنات المحربي

في بورصات شرق اسيا انخفض سعر صرف الدولار ظيلا نتيجة عمليّات جنى الاربّاح. حيث يتوقع ان يكون هنك طلب على الدولار عند مستويات ١٠٤٠٠ / ١٠٤٦٠ مارك هذا اذا انخفض الى هذا المستوى ونتيجة لنلك هذا المستوى سيكون تقطعة دعم قد تساعد على ارتفاع الدولان

من رسم سودن وکان سعر صرف الدولار ۱۲۳٬۸۰ ین و ۱٬۶۷۵۰ مارك. فی بورصفت اوروبا انخفض سعر صرف الدولار عند بدایة التعامل حیث وصل الی ۱٬۶۲۵۰/۶۰ ماك نتیجة لبده الدولار من ۱٬۶ وصل الى ١٠٤١٤٠/٤ عارك نتيجة لبيع الدولار من قبل المتعملين لجنى الارباح ولكن يتوقع ان لا ينخفض الى ما دون ١٠٤٦ مارك. ويتوقع ليضا ان يرتفع الدولار خلال المدى الطويل.

جملات	متابل ا	لار الامريكي	امعار الصرف للدو
(	بيب	شبيراء	العملسه
١,	279.	1,274.	ماك المائد.
١,	9-10	1,4.10	حنبه استرليني
١,٠	4.10	1.4.1.	فرنگ سوسري
11	4,40	177.70	ين بادائي
٤,	444	£ . 9 . 7 . 3	أَوْنَكُ أَوْنُسِي
	7050	1.706.	حلد هولندي
	114.	1171	لَّهُ أَنظَالًا،

 غري	العملات الا	ار بغطي	and line
 بيے	شسراء	,	العملية
14.18	174,7		ريال سعودي
145,0	147,4		يرهم امارات
e Y	EAV, T		دولار استرائي
P, 170	00. V		دولار كندي
1444,7	IVIA, Y		ريال عماني
1741.4	1770.4		تينار بحريني
140,7	147,7		ر سال قطر ي

اونمية	/Jäga	التجينة	المادن	اسمار	_
ځ	<u></u>	شسراء			

	14.7	۳.۷۹		دهب فضه
7.	ت الاجتبر	طني للعملا		اسعار
سنه	٦ اشهر	۳ اشهر	شهور	العمله

سته	٦ اشبهر	۲ اشهر	شهو .	العمله
T, 1440	۲,٠٦٢٥	۲,_	۲,-	دولار أمريكي
A. 9770	4,10770	9.40	4.70	مارك الماني
1 - , - 770	1.,1440	1 170	1	جنيه استرليني
4,70	. 4,Va	1,70	9,40	فرتك فرنعى
T.770	7,70770	T.AV0	SYLLY.3	
7.8170	Y, 170	Y, . 770	٧,_	أرثك سويسري

● تعامل ما بين البنول لمبلغ تزيد عن مليون دولار امريكي

	فبنة للركزي	النظر ارتبة للبائد الد	
•	سعر البيع ــوس)	سعر الشراء (ب <del>الفا</del>	العملية
	777.	٦٧٤,٠	دولار امریکی
	YAY, .	1741,1	جنبه استرايني
	\$0A.1	200,4	مارك المائي
	017, 2	21T.A	فرنك سويسري
	150,5	175.0	قرتك قرنسي
	ota, V	017.	ين ياباني أكل مائة
	£ . 7, V	£ - £ , Y	estina de
	116,	ITELE	چىن موندي كرونا سويدي
	8Y.V	0V. 1	لير أيطالي/كل مائة
	777, £	771,7	الرَّبُكُ بِلَجِيكِي / كَلَّ عُسْرة

## ربط التطبيق اعفاء عدد من المواد المستوردة الداخلة في الصناعة من الرسوم الجمركية مدير الجمارك

والناس من حولك.

ليس صائبا والوات ليس مناسبا.

ولا زلت اتذكر قول حكيم صيني:

• ه٪ من قيمة الورق الناسخ ذاتيا • اعفاء الإلياف القصيرة المشطة من مواد نسيجية تسركيبيسة او اصطناعية المتوردة من قبل مصانع صناعة الخيوط اما غيرها من الخبوط فتنفع ١٥٪ من قيمتها ه أعقاء الالياف الليدة للستوردة من قبل مصانع الالياف للنهاجية. ه ه/ من قيمة الصوف الزجاجي

 -١٪ من قيمة النسج والأشرطة.
 و -١٪ من قيمة للواد الأخرى اعفاء الاغطية وقيصان العبوات ظنافتة الستوردة من قبل للصائع مباشرة وتنقع غيرها ١٥٪ من

 اعقاء الصفائح للقطعة للعدة وسيارات جرف الثلوج وسيارات لصناعة الاوانى للنزلية ورشاشق

في مذكرة للجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز العنصرى

مطالبة الحكومة الالمانية والمجموعة الاوروبية

صناعة عبوات اغنية الاطفال. • اعلساء الآت خليط الاسمنيت والحصعة للتي يتم تلبيتها في الواقع الانشائية وتعبأ اليا مخلاطات مركزية ، ه اعقاء اعمدة نقبل الحسركية للستليمة او الفصلية الستوردة من نبل مصانع للصاعد لصناعتها ه المركات الكهربائية للستوردة من قبل المصائع والتي

يصل وزنها ١٠ كيلوغرام أو اقبل وينقع غيرها ٢٠٪ • اعقاء سيارات اطفاء الحرائق ورش الطرق وكنسها وسيارات نضح الحفر الامتصاصية، وسيارات التصوير بالاشعة والعبادات اللتظلة

المستوردة من قبل المسأنع لمنتجانها و ۲۰٪ من قدمة غيرها. • اعفاء الصفائح الخشيية المشوة بالرصاص لمشاعة اقلأم الرصاص والمستوردة من قبل مصانع اقلام لأرصاص.

عن ممارسات اسرائيل غير للقفونية

بتغيم التركيبة السموغرافية

للراضي المتلة من خلال توطين

الهلجرين اليهود في الإراضي العربية

واعربت المذكرة عن قناعة العالم

العربي بان الشاركة الفاعلة

للمجموعة الاوروبية في مقاوضات

السلام يمكن ان تساهم في احراز تقدم

نمو تحقيق السلام العامل والدائد ق

وطرد الظسطينيين من ارضهم.

حفس الابسار وسيسارات مسرودة

بمضفحات للاسمئت وسيسأرات

ه ١٠٪ من قنعية السيارات ذات

السلالم للخطوط الكهربائية وما

يماثلها ، وسيارات القطر والتصليح

ه ١٠٪ من عيمة تجنّازيس للعدة

للجرارات كعجل، و ٢٠٪ من قيمة

غيرها من لجزاء وقطع متلصلة

ه٪ من قيمة الفاتيح الزمنية

ولوازم للجرارات والسيارات.

مزودة مخلاطات اسمنت.

للانقاذ والسيارات الرافعة.

عمان ـ الدستور ـ يطلب عميد كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية من الطلية الظمطينيين النين تم ترشيحهم للدراسة أقيها لبرنامج الهندسة التطبيقية مراجعة الكلية اعتبارا

من صباح غد المبت وحتى نهاية دوام يـوم الاربعاء المقيـل مصطحبين معهم الرسوم اللازمة والوثائق الثبوتية التالية.

كشف علامات اصلي وصورة مصدقة عنه وصورة مصدقة عن شهلاة التوجيهي وخمس صور شخصية وصورة مصنقة عن

شهادة الميلاد و ٣٢٠ دينارا رسوم تمبعيل درامنة القصل الاول ١٩٩٣/٩٢ وشبهادة خلو امراض وشهدة تبين زمرة الدم

وتربية عمان الاولى

عمان ـ الدستور يطلب د. محمد جمعه للوحش منير التربية والتعليم لنطقة عمان الكبرى

الاولى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المدرية لتعبئة نموذج ترجعة

# مدعوون لمراجعة عدد من مدريات التربية والتعليم

كلية عمان الجامعية الحال تعهيدا لقحديد مراكز عملهم وهم: زياد محمود، نواش اسعد، مومي ربحي، خالد ابوصالح وفاه غنيم، عبدالفتاح ابو الهيجاء، هزيم الهرايمة، ومحمد علاة. وتربية مادبا

عمان المستوريطاب مدير التربية والتعليم للواء ماييا من العلمات التلية اسماؤهن مرأجعة اسم شؤون الموتظين بللنيرية

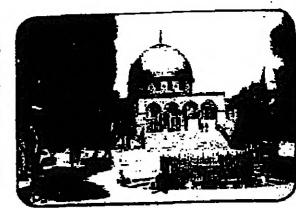
نجوى محمد، فتحية للهرا وميسى أبو رمان.

وتربية الضواحي

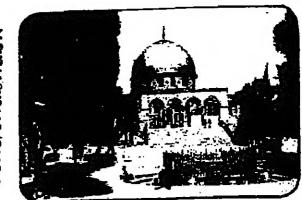
عمان - الدستور - يطلب السيد عبدالله اللواما مدبر التربية والتعليم لقنواحى عمان بالوكاة س المعلمان والمعلمات التكلية اسماؤهم مراجعة أسم شؤون الموتطين أي المبيرية لتعبثة نموذج ترجعة ألحل من اجل تحديد مراكزعمل لهم وهم:

خالد الخاروف، فؤاد البسطامي جمال الجمل حورية الطحوا هلينا خريس. هيلم المقع، علية الامريكاني، نبادية عياش أرابع الكيلاني، جزعة الصليبي، فالله

الحامد، ومها الحريفية.



# قل تعالى: إنتك امة قد خلت لها ما عسبت والكم ما عسبتم ولا تساكون علاه المعلون، وقلوا: كونوا هودا أو تصارى تبلادوا، الله بيا ملة بعثه المعلون، وقلوا: كونوا هودا أو تصارى تبلادوا الله بيا ملة بعثه المعلون، وقلوا: من المفركين، قولوا أمنا بقلله وما أنزل البينا وما معلوب والإسبط وما أوتي معلوب والإسبط وما أوتي معلوب المعلوب والإسبط وما أوتي



### هوامش اسلامية

بسر

1.000

1785

اوتها

73

EU.

400

39.

776

-

بية ملك

-

انفد

× 4

F 7 7 7

22.

-

## نحن.. والتاريخ

### أحمد العنائي

امنية تجول بالصدر منذ الشباب وما زالت تعتلج فيه، ولعلها باقية مع الامل الغارب في تحقيقها الى ساعة الحق الأخيرة، وهي أن يكتب التاريخ الإسلامي، لا من منظور الشبيعة ولا المنتة، ولا الشعوبيين ولا العرب ولا الاعراب، ولا المستطرقين ولا المستغربين بل ان تكتبه اقلام نظيفة نزيهة محايدة تأثير الحايقة العلمية حق قدرها. وتحب الله ورسوله حبِّ العال الراشد الواثق قلا تظلم شرَّف النين ولا شرفّ الامة بِقَتْحَلَى عَنِ الْعَالَى مِنْ لَجِلِ الهِوى، وحب الذَّات حياً سيئًا..

فاما الإخرى فإن تتولى الكتابة هيئة عائية اسلامية من الخضل للؤرخين الناشطين. ولن تمثل في هذه الهيئة العلنية سلار التوجهات الإساسية والحضارات العربية والفارسية والتركية والمغولية والافريقية ومختلف المداهب ألكبرى بشرط الا يكون في أي مؤرخ من هؤلاء أي من اللوثات التي تضرح عمله من حقيقة التأريخ وكتابته.

وان تعثل في هذه الهيئة العائية كل عيقريات الحضارة الاسلامية كالعمران والابنية والخط والزخرفة، والرياضيات وللنطق والموسيقي والاعشاب والطباعة. والظك والجبر والمثلثات وعلوم البحار والزراعة والكيمياء والصناعة الى لخر ما اشتغل فيه السلمون.

والا يفلق الباب امام الاكفياء للراغبين في العمل ابتداء ولكن تقبل اعملهم وتناقش من اللجان الدائمة ويؤهد بالحق منها كلُّنَّا من كان صلحبه.

ان يكتب هذا التاريخ بلغة سرد سهل ممتنع خال من التعقيد لكنه وهو بللزم الحق لا يخلو من عناصر التشويق في الإداء بشرط ان تظل هذه وسيلة ولا تتحول الى غلية لبدأ وأن تساهم بلدان العالم الاسلامية مساهمة عابلة ومدروسة في النظات المقدرة على اسلس الموارَّنة السنوية واهم من ذلك ان يتم لختيار المساهمين في العمل بتوافق تام بين اللجنة العليا للمشروع وجهات الاختصاص في كل بلد.

قاذا ما انتهى اي قصل نهاية حاسمة بعد عرضه على سلسلة اللجان المعيرة لم قراطه الاشيرة من اللجنة العليا، يعمل فورا الى ترجمته الى الانجليزية والفرنسية على الل تقدير وتطبق على الترجمة كل الإجراءات التحفظية التي تليق بشرف للوضوع. قُد يتصور البُعض أن هذا كَلَام غَيْر واقْعَي ولكني عَلَى يَقِينَ بوجود عشرات من الافراد ولا اقول أحادا في العلم الاسلامي

أأحرون كل على اتفراد على الانقاق على المشروع كاملا. هناك افراد متنورون، وهناك لناس غياري على شرف الامة والنبن. ومنهم من يملك الملايين ويعضهم المليلوات من وحدات التقد ناهيك عن المتحمسين من الكثرة الكاثرة من أوساط الناس. وفي رايي ان يبدأ العمل التحضيري من قسم التاريخ من احدى الجامعات.. بحيث يستبعد الحربيون من موضوع هو اشد ما في الوجود حساسية وسيرى الناس عند ذلك جمال الصدق والحق في رواية التاريخ ومتعة الثقافة للواسعة الرائعة بن ينفيع التلهيخ وحين تنزغ للهجود موسوعة التأريخ الأسلامي تقول وايك سعيد ويحق الله الحق

اما بعد. فحتى تكون امة فهذا يجب ان يتم لأن لكل الامم الحية موسوعات لتاريخها.

# اسابة بن زيد

أعلام في الامتلام

حبيب رسول الله ك وابن خبيبه هو اسامة بن زيد بن حارثة ، ابوه زيد بن حارثة كان عبدا اشترته السيدة خبيجة رض الله عنها واهدته ألى طُنبي يَزِينَ فاعتقه وتبناه، ولكنه تخل عن تبنيه بعد ان نهى للله تعالى عن للتبنى.

وكان زيد من الاوائل الذين بخلوا الاسلام، وقد حمل اللواء في غزوة مؤتة ، واستشهد فيها سنة ٦٢٩

وكان النبي عليه السلام قد لخى بين زيد وبين عمه حمزة.. وقدمه الرسول كل في قيادة الجيش في غُرُوة مؤتة، على ابن عمه جعفر بن ابي طالب. وزيد هو الصمابي الوحيد الذي نكر اسعه فِي القرآنُ الكريمِ ، وقالتُ عائشة رضي ثلله عنها، ما بعث رسول الله كن زيد بن حارثة ف سرية الا امره عليها .. اي جعله قائداً ورثيساً.

وكذلك اسامة بن زيد، فقد ولاه الرسول عَيْ قيادة لَجِيش مع صغر سنه، فقد كان شابا لم يبلغ العشرين.. وأركبه خلفه عند دخوله مكة.. وتخلُّ

وقد اتصف اسامة منذ صغره بالشجاعة والجرأة والْقوة.. وقد انضم الى جيشُ للسلمين في طريقهم الى أحد.. ولكن اعيد الى الدينة قبل للوقعة لصغر

وكان للرسول ك يقدر حقامه فأشركه ف غزوة حنين.. وكان لا يزال صغيرا، وقاتل فيها بشجاعة تابرة واقيام لغت البه الانظار. ولما استشهد والده زيد بن حارثة في مؤلة سنة ٦٢٩ ميلادية، اختاره الرسول عليه السلام قائدا للجيش الذي اعده لحرب الروم وتأبيبهم.. وكان اسامة لم يبلغ العشرين من عمره.. وكان هذا الجيش يضم كُنار الصحابة من المهاجرين والانصار، وقد غضب كثير من جعل اسامة مع صغره على رأس هذا الجيش.. وعلم الرسول كل بذلك، وهو أي مرضه الأخير، وخرج الى المسجد، وقال، ،انفذوا

بعد وفاة الرسول ي تولى ابو بكر الخلافة ، وكان اول عمل له هو انقاد جيش اسامة، وخرج ابو بكر يشيع جيش اسامة وهو ماش، واسامة راكب، ليزيد الناس تسليما لامارة اسامة ، ومنار الجيش وبلغ البلقاء حيث نقع مؤنة، وحيث استشهد زيد والد اسامة، وانتصر ألجيش، وقضي على كل من وقف في وجهه من اعداء الله، ويذلك قضى اساعة على غرور الروم، وانتقم منهم، كما برهن على جدارته وهسن فيادته رغم سنه، وكان الى جانب شجاعته ومواقفه

بعلة اسامة فانه تحقيق بالأمارة، أي جدير

الخالدة من رواة المبيث. وتوفي اسامة رحمه الله سنة ١٧٠ ميلانية.



في ضوء هذا التقرير يظهر عليدون، قبل: الحلجـوننا ق للفارق الحاسم بين تلك الأمة التي الله وهورينا وربكم، ولنا اعماناً خلت، والجيل الذي كانت تواجهه ولكم اعمى اكم وندس ليه الدعوة.. هنث لا مجال لصلة. ولا مخلصون. ام الولون: ان ابراهيم مجل لوراثة، ولا مجل لنسب بين واسعاعيل واسحاق ويعقوب للسفيقين واللاحقين: طلك امة قد والاستلط كاثوا هودا او تصاريء قل: النَّتم اعلم ام الله؛ ومن اظلم خلت، لها ما كسبت ولكم ما كسبتم. ولا تسالون عما كانوا ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله مغلق عما تعملون.. يعملون، فلكل حسابه، ولكل طريق، ولكل عنوان، ولكل صفة.. وانما كان قول اليهود: كونوا هودا تهتموا. وكنان قول اولتك امة من للؤمنين فلا علاقة لها باعقابها من الفاسقين، ان هذه النصاري: كونوا نصاري تهتدوا الإعقاب ليمنت امتدادا لتلك فجمع قوليهم ليوجه نبيه ـ صلى الاسلاف، هؤلاء حزب واوللك الله عليه وسلم - ان يواجههم

حميعا بكلمة واحدة: قل بل

النبيون من ربهم، لا مَعْرِق بِين

ملة ابراهيم حنيفاً، وما كلن من والتصور الإيماني في هذا غير التصور الجاهـلي.. فالتصـور المعركين، قل: بل نرجع جميعا، نحن الجاهل لا يفرق بين جيل من الامة وانتم، ألى ملة أراهيم، أبينا لان الصلة هي وابيكم، واصل ملة الإسلام، الجنس والنسب، اما التصور وصلحب العهد مع ربه عليه الإيماني فيفرق بين جيل مؤمن وما كأن من المشركين،.. بينما وجيل أناسق، أليسا امة واحدة، انتم تشركون.. ثم يدعو للسلمين وليس بينهما صلة ولا قرامة.. لاعلان الوحدة الكبرى للدين من أنهما لمتان مختلفتان في ميزان لدن ابراهيم لبي الانبياء الي الله، فهما مختلفتان في ميزان عيسى ابن مريم الى الاصلام للومدين، إن الامة في الأخير، ودعوة أهل الكتاب الى ي هي الجماعة التي أن عقيدة ولمدة من كل الإيمان بهذا الدين الولحد: خولوا: أمنا بقله. وما انزل البنا، جنس ومن كل أرض، وليمت هي وما انزل الى ابراهيم واسماعيل الجماعة التي تنسب الي جنس واسحاق ويعقوب والاسباط وما ولحد او ارض ولحدة، وهذا هو اوتی مومی وعیمی. وما اوتی التصور اللائق بالإنسان، الذي

هزب لهؤلاء راية ولاولنك راية..

احد منهم ونحن له مسلمون، العلوية، لا من التصاقات الطين تلك الوحدة الكبرى بـين الرسالات جميعا، وبين الرسل جعيعا. هي قاعدة التصور الإسلامي، وهي التي تجعل من الامة السلمة، الامة الوارثة

في خال هذا البيان التاريخي

الحاسم. الأصة العهد مع ابراهيم، وقصة البيت الحراء كعبة المسلمين ولحقيقة الوراثة ومليقة الدين، ينقش ادعاءات أهل الكتاب المعاصرين، ويترض الحججهم وجدلهم ولحقهم، فيدو. هذا كله ضعيفا شلحيا، كما ييدو فيه العنت والإدعاء بلا بليل، كذلك تبدو للعقيدة الإسلاسة عليدة طبيعية شأملة لا ينحرف

يستعد انسانيته من نفحة الروح

حوقلوا: کونوا هودا او تصلری تهتدواً. كل: بل ملة ابراهيم حنيفا، وما كان من المشركين. قولوا: أمنا مالله، وما لذرل البنا، وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والإسباط وما اوتی موسی وعیسی، وما اوتی النبيون من ربهم. لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون، قان أمنوا يمثل ما أمنتم فقد أهتدوا. وان تولوا فانما هم ق شقاق أسيكانيكهم الله، وهو السميع العليم، صبغة الله ومن احسن

عنها الا المتعنتون.

منتق الله العظيم مسورة البقرةء

لتراث العقيدة القائمة على بين

الله في الارض، للوصولة بهذا

الاصل العريق، السائرة ف الدرب

على هدى ونور، والتي تجعل من

النظام الإسلامي، النظام العالم

الذي يملك الجميع الحياة ﴿ طَلَّهُ

دون تعصب ولا أخنطهاد، والتي

تجعل من المجتمع الاسلام

مجتمعا مطوحا للناس جميعا ف

ومن ثم يقرر السياق الحقيقة

الكبيرة، ويثبت عليها المؤمنين

بهذه العليدة. حقيقة أن هذه

العقيدة هي الهدى، من اتبعها

فقد اهتدى ومن اعرض عنها فلز

يستقر على اصل ثابت. ومز ثم

يظل ﴿ شَقَاقَ مِعَ الشَّنِيعِ الْمُحْتَلِقَةُ

خان أمنوا بمثل ما لمنتم به فقد

اهتدوا، ولن تولوا فانما هم في

وهذه الكلمة من الله. وهذه

قلب المؤمن الاعتزاز بما هو عليه،

فهو وحده المهتدي، وفن لا يؤمن

بما يؤمن به فهو الشاق الحق

المعدي للهدى، ولا على المؤمن من

شقاق من لا يهندي ولا يؤمن، ولا

عليه من كيده ومكره. ولا عليه من

سيتولاهم عنه، وهنو كافينه

وحسب مفسيكفيكهم الله، وهو

لنه ليس على المؤمن الا ان

يستقيم عل طريقت. وان بعثر

بالحق المبتعد عباشرة من ريه

وبالعلاقة التي يضعها الله عل

لوليائه، فيعرفون بها في الأرض.

مسيد قطب: في ظلال القوان،

المسيع العليم.

جداله ومعارضته فالله

التي لا تلتقي على قرار:

مودة وسلام.

قد عافاك الله ، لا حاجة لنا ف

قال جعفر الصابق، عجبت لاربع كيف يغفلون عن اربع، - عَجبت لن ابتل بالضوف كيف يغفل عن أفوله تعالى، حسبنا الله ونعم الوكيل، ۔ وعجبت بن ابتل بعکسر الناس كيف يغفل عن قوله

تعالى: وأفوض أمري ألى الله. از الله بصير بالعباد .. - وعجبت لن ابتل بالضر كيف بغفل عن قوله تَعالَى، ،اني مسني الضر وأنست ارحب الراحمين،

# شمادة رسول اللبه

فلم يتكبر ابو بكر، بل اسلم وكفر بالاصنام، وخلع الانداد، واقر بالاسلام، ثم رجع للي اهله وقد أمن وصدق.

الكبوة، قال عنها ابسو نر: يعنى تأخرا، وقلة اجابه. أما عُكم: أي ما تلبث، بل لجاب

88888888

نفس، تم هم بعد مقبلون على دار

المِزاء ، وفيها يقول - تعالى ، ديوم تجد

کل نفس ما عملت من خیر محضراه

امسك مُفسه, ثم قال للرجل، اربت ان يستغرني الشيطان بعرة السلطان، فأنال منك فيوم ما تناله في غدا.

### اربع آیات لرفع الضر والغم

۔ وعجبت لن ابتل بسالفسم كيف يغفل عن قوله تعالى، ، لا ظه الا أنت سيحانك انك كنت من الطالين.

روی البیهای عن ابن اسماق ان ابا بكر رضي الله عنه لقي رسول الله يَيْنُ فقال: أحق ما تقول فريش ـ يا محمد ـ من تركك ألهتنا ، وتسفيهك عقولنا ، وتكفيرك ايانا؟.

قال رسول الله يَثَنَّ ، بل ، اني سول الله ، ونبيه ، بعثني لأبلغ رسول الله، ونبيه، يعنني لأبلغ رسالته، وأدعوك الى الله رسالته، وأدعوك الى الله رسالتي فوالله أنه لحسق، المارعوك تريا أيا يكر - الى الله غيره، والوالاة على طباعت، وقرأ عليه القران.

وقال ابن اسماق، بلغني ان رسول الله ي قال: ما دعوت أحدا الى الإسلام الا كانت له كبوة وترند ونظر، الا ابا بكر ما عكم حين نكرته له، ولا

# من الله صيفة؛ ونحن له

**%** 三

عن ابن مصعود رض الله عله أن النبى ك كان يقول: «اللهم انس

التقوى: فضيلة يراد بها: لحكام ما بين الانسان والخلق، واحكام ما بين الانسان وشالقه، وذلك بأن يتقى الانسان ما يغضب ربه، وما فيه شرر تنقبه، او اشرار لغيره، والذي يعلم قدر الله هو الذي بخشاه ويتقيه، قال تعالى: دانما بخش الله سن عباده

والمتقون هم اولياء ألله ولحباؤه الذين يعميهم ويواليهم ويتصرهما وقد اعد لهم جنات عرضها المساوات والارض، وطمأتهم ويشرهم بالعبزة والكبراسة، فقال تعالى: دالا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يصرنون، الذي أمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة

يتضح من هذه الآية: «الا أن لولياء

# اسألنك الهسدى والتقسى والعفساف والغني ه:

الهدى: الهداية الى الطريق المنقيم. التقى: العذر من معارسة منا يغضب

العقاف، سيانة النفس من الطمم فيما لا يعل. الغنى: الكفاية عما في أيدي

فالمتقنون هم الذيان يقاون انفسهم عذاب الله وسقطه في الدنيا والآخرة، وذلك بالوقوف عنت حجود اللهء ولمتثال اوامره واجتثاب نواهيه وهو سيماته لا يأمر الا بما هو خير للانسانية، ولا ينهي الا عما يضر بها، ومن جزاء قله تعالى للمتقين انه معيم، عونا دائما لهم، لا يتركهم لأنفسهم طرفة عين، قال تعالى: دان للله مع الذين أتقوا والذيسن همم

الدنيا وفي الأغرة، (سورة يونس 77\_37)

# اهسن الناس اتقاهم

الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون: ان التقوى تجعل الانسان في أمن من الغوف والحزن يوم القياسة ، والنصر

والتوفيق في الدنيا، والثواب العظيم، والنعيم للقيم في الآخرة، قال تعالى: اللذين لتقوا عند ريهم جنات تجري من تعتباً الأنهار؛ (أل عمسران؛

ومن ثمرات التقوى نيل رحمة الله تعالى، قال تعالى: دورحمتي وسعت كل شيء فأكتبها للذين يتقون ويوتون الزكاة والذين هم بأياتنا يؤمنون، (الاعتراف: ١٥٦) وهِي في مقدمة اسباب تقريج الأزمنات، وهنل للشكلات، قال تعالى، دومن يتق الله يجعل له مضرجا ويرزقه من حيث لا

يعتسب (الطلاق ١ ٢١ ٦). والتقوى تنير البصيرة، وتهدي إلى الطريق للستقيم، قال تعالى: «يا أيها الذين أمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم

الدعوة الى

الريل

فرقانا؛ (الاتفال: ٢٩). ومبيدو السلام

يرهلون عن الدنية \_ اذا رهنوا \_ لا

وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبيئه امدا بعيدا ويحذركم الله نفسه (آل عمران: ۲۰) وقبال تعبالي: ديبا هذا شوء من ثمرات التقوى، وقد أيها الذين أمنوا اتقوا الله ولتتظر نفس أولاها للقرآن الكريم عنلية فاثقة، ودعا ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير البها. ولما كانت التقوى بهده المنزكة السامية فليس من عجب الا يمارسها الا القليسل، والا يمتسم بها الا المؤمنون، فأما الذين هم في غيهم سادرون فأنى لهم بهاء وهم دعاة الاثم

على أن الذين تخلوا عن تقوى الله تعالى، قد تخلوا في دنياهم عن اسباب السعادة النفسية.. تطلوا عن راهة الضمير .. تخلوا عن الثقة في الناس، وثقة الناس بهم، فهم في امر مريج، قلق، لم يحظوا براحة النفس، ولا برضأ الربء كمأ اكتسبوا سخط الناس يما أنوهم به، فأذا هم هدف للعناتهم دون ما منعة من انتقامهم.

تودعهم كلمة خير، ولا تترحم عليهم

على الله حجة بعد الرسل،

ان الله تبارك وتعالى قد ارسل رسله ، وانزل عليهم كتبه لدعوة الناس

الى الايمان به سبحانه وعبانته وحده لا شريك له، وتعليمهم الخير،

وتهنيب طباعهم، وتلويم سلوكهم وتعبيدهم لله رب العالمين ولاقامة

الحجة عليهم، بارشادهم الى طريق الفوز والفلاح في الدنيا والأخرة.

فهم يبشرون الناس بالخير والفوز والفلاح ان أمنوا بالله واتبعوا

بينه، واطاعوا رسوله، وينترونهم بسوء العالية ان هم لم يستجيبوا

ويتقادوا لامره، قال تعالى، ، رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس

ان نبينًا محمدًا على خاتم الأنبياء والرسلين انزل الله عليه القرآن،

وجعل كلامه وحيا يفسر القرآن الكريم الذي هو وهي، ويؤكده ويزيد

عليه من الاحكام، قال تعالى: ,وما أتاكم الرسول فخلوه، وما نهاكم

عنه فانتهوا .. وقال رسول الله صَّة ، وإلا اني اوتيت القرآن ومثله معه ،.

ولقد امر الله سبحانه وتعالى رسوله ﷺ أن يبلغ جميع ما انزل عليه

يما تعملون ٥٠ (العشر ١٨١). ان التقوى روح الاخلاص، وهي غير زاد ينفع المؤمن في دنياء واخراه، المتقون هم الذين يراهم الله هيث امرهم، لا حيث نهاهم، يعرفون الحق ويزيدونه ، وينكرون الباطل ويجتنبونه ، لا يخافون في الله نومة لاثم، تزودوا بالتقوق، ولبسوا لباسها عملا بقوله تعالى: ١ وتسزودوا فسأن خيسر الزاد التقوى: (البقرة: ١٩٧). ان تقوى المرء اسرع صلة به للسه

تعانى، ويها تقوى روحه، وفي التاريخ أمثلة عجب لتمار التقوى دهب الناس في تفسيرها مذاهب، على أن الله ـ تُعالى ـ بيسط رزقه هيث يشاء كما انه سبحانه يعطى بغير حساب دائما أمره نزا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون ه.

## المشرق والمغرب

اقسم برب المشارق والمغارب قال الله تعالى. ﴿ رَبِّ المُسْرِقُ والمغرب)، ﴿رب المشرقين ورب ونلك بلفتلاف مطالع الشبس المفريسين)، ﴿ورب للسارق وتتظها في كل يوم، ويروزها منه آلى الناس ـ أي لنها تشرق كل يوم والمقارب) فعن مفهوم هذه فيكون المجموع او باعتبار كل الآيات، يقول ابن كثير: المراد المغارب. بقوله تعلل: ﴿رِبِ الْمُسْرِقِينَ وَرِبِ

الناس مشارق، وكذلك يقال في المقربين) يعني مشرقي الصيف وقال في الآية الاخرى: ﴿رِبِ والفتاء، ومغربي الميف المشرق والمغرب والراد جنسر وَّالسَّمْاءِ، وَقَيْلِ: رُبُّ مَسْرِق المشرق وجنس للغرب، فعند الشمص ومشرق القعر ومغريهماء مكان الشروق يقال مشرق، وعند وقال في الآية الاخرى: ﴿ فَلا

مكان الغروب يقال: مغرب.

القرآن . . واللغة

وان كادوا ليفتنونك

• د. کامل جمیل ولویل

الأيات الكريمة من 1420 من سورة الاسراء نزلت في مكة.

نلك أن سورة الاسراء كلها مكية، وقد ورد فيها من لخبار

بني اسرائيل شيء كثير ، ولذلك تراهم يطلقون عليها لحيانا

سورة اسرائيل، ولكنها اشتملت على حدث خطير جدا يتعلق

بمشركي قريش وما بذلوه من جهد ضاغط على الرسول

الكريم يُن لَتَغيير منهجه، ولقد كانت نفسية الرسول

تطوف مانبيت أن ترفع يدك تجاه الهنئا التي نتوسل بها الى

التقرب من الهك؟ فحيثته نفسه صلى الله عليه وسلم ان

يفعل لأنهم وعدوه ان يسجدوا لله عز وجل وراء محمد

سجدة واحدة، فطمع الرسول بنك، ولو حدث هنا لكان

بقول سبحانه ، وإن كانوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك

لتَعْتَرِي عَلَينا غيرُهُ وانا لاتخَنُوكَ خَلِيلًا، ولولا أن لَبِتَنَاك

لقد كنت تركن اليهم شيئا قليلاً. انا لأنقناك ضعف الحياة

أن تكريم الاصنام أنما هو خروج عن الرسالة كلها، وقد

طمحت نفوس الشركين الى نلك، ورغب الرسول يَحْ في

رؤية قومه بسجدون لله سجدة واحدة، فحدثته ناسة

بانتهار هذه الدعوة له، فقال تعالى ، وان كادوا ليفتنونك ،

فقد اقتريت الفتنة فجاءت عصمة الله تعالى له، فقال

سبحانه أولولا ان ثبتناك ، فقد ثبت على الحق ، نزل جبريل

بالوحى، ومعه الأيات الناهية بل الزاجرة، فتنبه الرسول

للكريم الى المنزلق الخطير، وترك معونهم، وتركهم يعمهون

في اقاويلهم، واستمر على الحق يدعو، وأذ علم الرسول ما

أحدق به قال في حديثه كما رواد قتادة اللهم لا تكلني الى

كثيرون منا يَقُونُونَ الآن هذا رسول الله يقع في اشد يقع في

اشد مُخَالِفة لمنهجة ونحن بشر لم نؤت ما اوتي رسول الله

فلمانا تلوم على لخطائنا؛ كل الذي كان من رسول الله

خطرات في النفس، أنه لم يصدر عنه فعل، وكلمة (كاد) في

لللغة تعنى ان القعل لم يحصل، فتجد الآية في شجـرة

للزيتون تقول، ،يكاد زيتها يشيء ، ومعنى نلك انه لم يضيء ولكن لعانه شبيد قريب من صفة الاضاءة ، ونحن كبشر لم

نَّحاسب على خطراتُ ٱلنَّفُس، وحسابِ العباد الصالحينُ

الصحاح للتي جمعت الأحابيث الصحيحة ان

الإبرار يختلف عن حساب العباد ومن لجل هذا وجدنا

الاستففار بمحو الخطاء للسلمين ولو كانت كزبد البحر،

وقد تضافرت الإحابيث على ذلك كثيراً، وهي تنم عن عطف

وقد بئس الشركون بعد جهدهم هذا الذي بنلوم ليحرفوا

الرسول عن منهجه فألفوه معصوما بكلمة من ربه من اي

فرصة نجاح، فعمدوا الى تجريحة والأستخفاف به، وكانواً يُنجِحُونَ في اخراجه من أرض عكة ، وجاءت أية واضحة

يَجْبِيرهِم بِبَقَائِج عِملهم، قِال سيحانه ، واللَّا لا يُنتِلُون خَلاقك

الا قليلاً ، انت تهديد ووعيد ولو كان الكلام من عند غير الله

A قَلْنَا مِني سيتَحَقِقْ، فَأَنْ تَحَقِّق فَقد ناسبت الظروف وأن

لم يتحقق بحثنا عن الاعتار فوجعناها، أما والكلام في

سورة الامراء وهو من الله تعالى. وقد بين سبحانه انهم

كلمة (ليستفزونك) لتفيد اصرارهم على الفعل، وجاءت كلمة

الله بالوعيد الذي لا بد من تحققه لأنه من الله وهو كلام

ممن بَيِدُهُ ٱلأَمْرِ . قَالَ لَهُم - وَأَنَا لَا يَلْبِنُونَ خَلَافُكَ ٱلَّا قَلْيَلًا ، ،

وبعد أن مكروا لاخراجه ولحاطوا به ليقتلوه وخرج غاضبا

عليهم بحفظ الله ورعايته جاء دور الوعيد، كم لبلوا بعد

رسول الله: فرحوا بخروجه اول سنة، ثم بنا القلق يحنق

يهم أذ علمها أن القبائل صارت تعبل اليه، وبانتهاء سنة

أشهر من السنة الثانية صار لقاء بدر الكبرى، علم يلبثوا ل

مكة مطمئنين الا قيلا، بل قليلا جنا في عمر مكة وأهلها،

وهزموا في بدر وتعرغت كبرياؤهم، وخابت أمالهم في اللات

والاية او الايات في هذه السورة الكريمة تعلم المسلمين

درساً بليغاً، فما كان ﴿ هذه البنيا من عبد صالح له اهمية

وأعتبار كأهميية رسول الله، ولكنه اذ خطرت في نفسه

خاطرة الخروج عن للنهج قال سبحانه فيه قولا شنيدا قال

التغتري علينا غيره،) وقال ءانا الانقناك ضعف الحياة

وضعف المات ثم لا تجد لك علينا نصيرا،، فكان بعاء

الرسول بعد ذلك وهو الدعاء الذي تهتر منه نفسية العبد

للوَّمَنَّ، ، اللهم لا تكلُّني إلى نفس طرفة عين ، وبحن الأن "

نملك وليس لنا الأهمية والاعتبار للعطيين للرسول، لنلك

طَنْزُم كُلُّ الْأَلْتِرَامِ، وَأَنْ لَخُطَأْتُ السَّارِعَتُ اللَّي البابِ الذي

فتحه امام عباده، سارعنا الى الاستغفار والتوبة وألا فقد

والعزى ومناة الثالثة الاخرى، وصدق الوعد الحق.

وضعف المات ثم لا تجد لك علينا نصراء.

افتراء على المنهج كله.

نفسي طرفة عين،

تعبيل اليهم، قالوا له، ما ضر يا رسول الله وانت

من ربه الى الخلق. قال تعالى: ، واوحى الى هذا القران لأنتركم به ومن بلغ، وكرر الأمر بالتبليغ في قوله تعالى، بلغ ما انزل اليك من ربك،.

وظل يدعو أنى ربه سرا بشكل فردي، حتى امره الله تبارك وتعالى ان يجهر بدعوته، قال تعالى: ، فاصدع بما تؤمر وأعرض عن الشركين،. وكان اول امر في الدعوة العلنية متعلقا بعشيرته على، قال تعالى،

الوانهم ولغاتهم واوطانهم ولجناسهم والبانهم، قال سبحانه، ،قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جِميعا، وأمره سبحانه أن يثبت على دعوته ويستمر في تبليغها في العشر واليسر متجاوزا كل عنت ومشقة،

واندر عشيرتك الأفريين،. ثم امر الله رسوله ين الله بعوته الجميع الناس دون النظر الى

قال تعالى: ،ولا يصدنك عن أيات الله بعد أذ انزلت البك وادع الى ربك ولا تكونن من الشركين...

نستانف اليوم نشر الجديد مما لدينا من رسائل الاخوة القراء التي وصلتنا للمشاركة في قضية الاسبوع التي طرحها الاخ شبلي ابو عفيفة والعقاب بين المشروعية والتحريم، وقد أثرنا

العودة الى اثارة هذه القضية نظرا لارتباطها بالمدرسة والصف والمعلم حيث مع استئناقنا نشر الردود حول هذه القضية بيدا العام الدراسي الجديد ويبدا استقبال مدارسنا لابنائنا وبراعمنا.. أمل الغد وعدة المستقبل.. والله من وراء القصد. \_ فوز الدين البسومي \_

شمته.. الا أن المقلف الشديد لا يفكن استخدامه و الموقف التعليمي عما أن العقاب

بقوي السلوك ويهنبه ويصطه ومما هو جدير بالذكر از العقاب يجب از يكون بعد

الساواه غير المرغوب والمعاقب مباشرة كما ويحذر الكتاب الملكور من ألعقاب الشديد

بالذي قد يؤدي الى الخوف المرضي والهروبي من المرسة مشيرا الى ضرورة اللجوه الى

والمعين ومنطقين فأحتما ونظرتنا ونسال أنفسنا مأذا كانت نتأثح هذه الإساليب التي

نشلت في تحقيق اعدافها، فكفنت النتيجة ان اعمل طلابنا وتركوا مدارسهم وهجروا

كتبهم ودروسهم الامر للذي دفع بعض المعلمين الي عدم الاهتمام والاكتراث ببعض

الامور التعليمية التربوية. أذا فاننا نطالب از يكون الضرب لخر السبل المستخدمة

بعد محاولة التلويم والوعظ والنصح والارشاق واحب ان أشع اى ان العلمي الذين

يخلقون من الصف ساحة معركة (كما جاء في احد الربود حول هذه القضمية) ومبدأن لَتَالَ هَمَ غَيْرِ موجودينِ ابدا، بل أنَّ المعنَّد في بلادنا يعتبر الطَّلَابِ بعثابة أبنلنه الدُّين

يعاملهم بالحسني وأخلاق المهنة التعليمية. ومن المؤكد أن المعلم لا يلجا الى الضرب

لا عندما لا يجد وسيلة اخرى لايقك بعقر (ميازل) الطلاب كما واحب أن أعلق على ما

كتبه احد الاخوة واهبد عند نكر اسمه؛ خلال رده عل هذه القضية حيث طالب أن يتم

قصل المعلم الذي يمارس الضرب من ورارة التربية والتعليم.. فهل هذا معاول. وهل

هذا من العدل" فللعلم لا يضرب الا شصاحة الطلب الذي يخفر المعلم به عندما يراد

متلوقاً نشيطاً. واقضر منه. ولعل الآخ المحترد لد نسي ان المعلم هو الذي ساهم بالدور الاعبر إن بناء وخلق شخصيته وتقافته وحتى مركزه الذي يعمل فيه مهما اعتل وارتقى

لذا فكل فرد منا مدين للمعلد الذي لا يستحق أن يوضع في قفص الاتهام والاجرام

لا أحد ينكر أن بعض المعلمين يسيء أو يبقع في استخدام هذا الاسلوب المبغوض.

بِالإَضَافَةِ إِلَى حَدُوثُ بِعِشْ الاخْطَاءُ غَيرِ المُقْسُودَةُ مِنْ قَبِلَ بِعَضْ المُعْلَمِينَ. الا أنْ هذا لا

يعني أن المعلم اصبح مجرما يستحق (البندلة) ﴿ المحتكم ومجالس الضبط والتاديب.

ان المعلم قد سلب حق تاديب وتهليب طلابه من غلال الضرب او حتى التوبيخ ومن

خلال العلامات حيث از الرسوب (على ما يبدو) سيصبح في حكم المنوع قريبا" هذا عدا

ان مجال التعاون بن البيت والمدرسة أد أصبح نادرا جدا.. والأباء لا يتحركون الا

عندما يسمعون أن معلما ما ضرب أحد ابنائهم ليسارعوا أل الاعتراض (واقفة الدنيا

واقعادها) والاساءة الى المعلم الذي كاء ان يكون رسولا على رأي شوقي هيث يقول.

وبقي لذا رجاء اخير الى وزارة التربية واللعليم بان تهيىء المعلم بشكل اقضل وتكمم

له تسهيلات وامتيازات اخرى لتنقمه الى تغيم الفقل ما لديه واعطلاه مجالا اكبر

لضبط الامور الصقية فالديمقراطية والحرية للطلقة للطالب بمن شانها ان تبدم وتدمر

اكثر مما تبني او تخدم العملية التعليمية التعلمية. وكلمة يُجاه اخرى للمعلمين بان

يخلصوا الْي مهنتهم ويُعموا الفضل ما لديهم. وعلى طلابناً أن يعوا أن المعلم يغني

حياته من لجلهم ومن أجل سعادتهم ومصلحتهم. وتحية للأخ المحرر والأخ خلرج

انكر.. بت اراجع المستشفى شهرا حثى انعم الله تعالى على مقشفاء ،ولذا مرضت

فهو بشفين... كانت تلك تكري لحبيت ان

لحفايا ملامة لمشاركتي فما دمنا ترفض

الأضرار والعنف بكافة أشكاله، فإن لنَّا لنَّ

نعتمد منهجا علميا ايمانيا ( التربية.

وان لا تلغى ذلك الترابط الفكري او

التنايسق للمسعوري بين كلفة متطلقلتنا في

عطية تربوية يتوقع منها السعو والارتفاع لا الاتحدار والسقوط. لقد حثن الوقت الذي تلفى فيه فلسفة

العقاب البدني، على لن يركز على الجوانب

الامبية والخلقية لا بطريقة الارشاد

والوعظ بل عن طريق الاقتاع والحوار والتعالمة الحرة.. اربد عن هذا ان

يحمب للعلم انه ليس املم مجموعة من

الجمادات بلا حس وشعور. بل ان اعلا

العقد از تتصور نفسك وليا ﴿ العلم

وهذا الذي أمامك. جدار يستجدي معولك

لتحطعه. ولا عبرة بعا يتوله اصحاب

والدقة القديمة، وأبن علمكم من علمنا. ؟؟

هذه لیست مدارس بل مجالس.. زعرته..

ويستشهدون بعصا المعلم وكله وقيمه..

صحيح ان جيل اليوم قد يبدو مدللا..

ولكنْ ذَلِكُ لا يستدعي لومه بدّاته بقر ما

بلام ذلك المنهج المهلهل.. وتلك الطريق

الماو مقبقحجارة الداسية للذا يعتبر

هل هي عدائية فرضتها شخصية

الطلب عل هي استعرار لسياسة عليمة

لادارة النفوس والطوب نحر غعرف أن

الطقب لم يعد سلكنا سلكنا بل يغلب

عليه طلبع التعرد والتغيم والانقلابية

السلوكية.. ونظير ثلك ينبغي أن تأوم فلسفة الحرية مقلم الاسفة التافين

والحشو المعلوماتي.. وهذا يستلزم

أطلاق طاقات الطائب والطائبة سواء

الغنية او الرياضية لو الفكرية.. الخ،

واحتر من انتا اذا بقينا نظن فعلية جيدة

للعقلب البدئي فانثي ارفض بشدة هذا

المنطق وارى أن تترسخ في انسلننا السلم

محبة المجاللة بالحستى والحوار الجاد

ولا يمكنني ان انكر ان يعض الطلاب لا

يتفهمون دورهم المدرس. ويحولون اتجاهاتهم العلمية والامبية الى طلتات،

شللية. وهذا يستدعى العلاج بالتعريج

ضمز منطق المواجهة العظلية والايمانية

تحقيق التوازن

الاحت امنة امين على

وتغييرا منهجيا والله الموفق.

ابوالهيجاء/ اربد

·late arel·

أن الاسليب التربوية والتعليبية الحبيتة تحذر من الضرب لكز علينا أن نكون

المرشد الناس والتربوي في المدرسة عند فلهور بوادرهما..

المشروعية والتحريم

علامات استفهام حول التعليم والمعلم

● قصى انور الذبياز/ اربد ـ جامعة اليرموك

- أنْ ظَلَمْرةَ الصَّرِبِ في المدارس عن الطّواهر التي مَم منافضتها كليرا سواء على مستوى وزارة التربية والتعليم أو المنارس وأولياء الأمور أو الأخوة في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى والاراء هنا متبايث بين مؤيد ومعارض ومتطرف ومهلجم ومتعصب وناقد ولكر في وجهة نظر لا ادري هل ستجد من يؤيدها ام لا وهي انتي مع (الضرب) في المدارس. ولكن ضمر شروط وحدود، وبعد استنفاد جميع الوسائل

القد بأتَّت عملية التعليم والتعلم - الاسف - من العمليات التي فقدت جزءا كبيرا من احترامها والسبب بكمن تبس بهذه المهنة كمهنة وانما في الافراد النين يتعاملون معها سواء كَانُوا طَلَابًا أَمْ مُعَلِّعِنَ أَمْ اولِياء امورَ أو حتى مسؤولين. فَطَلَابِنَا للأسف لم يعودوا يهتمون بقدراسة والعند، والكتير منهم يذهبون الى الدارس بدون لرادة ورغما عنهم. الأمر الذي يجعلهم يهملون دروسهم بشكل كبير ويتسربون من الدارس. وبسيب تعصب بعض الأعالي فانهم يعزون السبب الى المعلم الذي لم يعد بيده حيلة لضيه الصف وتعليم طلات وتقويمهم، بسبب تجريده من حقوقه في تهنيب طلابه. فيقف الطلب أملم المعنم ملحديا ومعارضا ومستعدا حتى للقتل معه والشجار الى حد (المباطحة) لا أحد يسكر أن بعض المعتمين غير مؤهلين الا لن هذه الفتة كليلة وشقاة. لُكِنَ النَّسَيَّةِ الْكَبْرِي هُمْ مَنَ أَنْضَلَ الْكَفَاءَاتَ لَّدِينًا حَتَّى عَلَى مَسْتَوَى الوطنَ العربي نعم. انا مع الضّرب (الضّرب الذي يهدف ال التعليم من جهة والى التهذيب من جها اخْرى وحسب، وليس خل أنواع الخسرب تؤدي الى نفس النتيجة. فالضّرب الذي

يقصد به التعليد والنبذيب يخلف تعاما. نريد ﴿ البداية از تعرف راي الشريعة ﴿ هذا الاس بقول الرسول ؟؟ ،علنوا اولالكم الصَّلادُ وهم في سبِّع وأصَّربوهم عليه وهم في عشر. . أن الضرب المقصود هذا هدفه تعليمي بالدرجة الأو في ولو يكن فعالا لما وصفه سيد الخلق محمد كنه الذي لا ينطق عن اليواي أبداً. ويقول تعلق عن النساد مُعظوهنُ واعجروعن في المضلجع واضربوهن ، والضرب الذكور هنا هو الضرب التهذيبي الذي يهدف أن تهذيب السلوك وتقويم الاعوجاج. وهذه وصفة ريانية سليعة علما أن الضرب شنا هو اخر الخطوات المستخدمة هذا بالإضافة الى ان الضرب في هذه الحالة له شروط ولواعد وأبود واساليب معينة يجب التقيد بها. وهذا دليل أخّر من

 الاخ نفعلم عبد احمد شكور من وقاص بالأغوار الشمالية: - تعود جنور قضية العقف للدرسي الى عنود خلت ولا يزال بعض اللرها طَاهِرِ الَّى اليومِ رغَّمَ انْهَا كِفَنْتَ فِي الْمُافِّي لتشكل الإسلوب الأمنل والأفضل والإكثر جدية في تعليم ابتاننا الطانة

هيثٌ كلن المعلم لا يفضل الدخول الى حجرة الصف الا وبيده عصا او قطعة حيلٌ او ما شابه ثلك وهذا ليس حيا بالضرب واهانة الطالب بل العكس هو الصحيح. فالنشوق والحب والتغنى لاستخدامه وباللعل لف استطاع ان محرز تفوقا في المجال التربوي رغم ان تقافته ومسلكه التربوي قد يكون ادنى

مز معتم البوم معلم الامس كاز يؤمن بشعقاب على انه ليس حراما لإنَّ القَعَدُ مِنْهُ المُنْقَعَةُ الْعَامِةُ لأنه لا يريد سنطانا سوى كسب مرضاة

نعم از استخدام ذلك العقف ليس حراماً من منطور اسلامي، **فالعق**اب اسلوب بيني قبل ان يكون اسلوبا تنبويا ويرى بية مصلحة وخيرالبناس البشرية لانها تختلف من كائن لاخر فللعلم يتعامل مع نضيات كثيرة فهو يتعامل مع التسول والمجتهد والمؤدب وصلحب السلوك غير السوي وغيرهم. لذا فعن الضروري اعطاء كل واحد الاسلوب الذي يرآه مناسبا

اما اليوم فنرى ان التربية تمنع استخدامه وتوقع اقصى العقوبات بعز بستخدمه علما باز المكرين ورهالات ألثربية الحديثة أمثال ابز خلدون وابز طغيل والزرنوجي وغيرهم اتبادوا بهذا الاسلوب كأسلوب تربوي نلجح شريطة ان لا يكون مبرحا للتلسد

 الاخ محمد سعدالدین - يعلم الجميع ان وزارة التربية والتعليم قد حرمت الضرب في مدارسها الا انه وللاسف فعا زالت بعض الدارس واكتر مَا يحدث هذا في ساعات دوام متأخرا فيتم ايقاف الطلبة. من قبل المدير

وقد يكون ألضرب من بعض اساليب هذا العقاب علما باز التاخير لم يكن بايدى الطلاب ولا رغبة لهم فيه. ومناك بعض المرسين يستعملور الغبرب وسيلة لسيطرتهم عل المعسة المدرسية افقد يكون هناك بعض الطلاب الذين لا يفهمون ما يشرحه المعلم معا يؤدي الى نزاع وخلاف بينهم وبينه

خارج سور المدارس وو اوقات دوام المدرسة لا يعكن ان نشعر المره ان معظم هؤلاء الطلاب لديهم انونات مغادرة للدرستهم أن لم يكونوا.. قد غادروا المدرسة بدون اثن هربا من سطوة المعلم. ولعل الاشكالات والنزاعات ولعدم ستعمل العقاب البيني ﴿ الدارس يجب ان تكون هنك صلبة بين اهل الطالب والمدرسة ويجب از تتون هناك رَيارات

السلمية لتعديل او انهاء سلوك غير مرغوب لدى الطلب

ومن خلال نظرنا ال خلفون ألعقوبات الاسلامي، فلننا نجد ان هنك نسبة كبيرة من النُنوب والاخطاء التي بعاقب مرتكبها بالجك وهو الضرب بالسوط كعقاب على خطا او نَفِ معين للردم أو النهديب ورغم أن هناك فارق بسيط بين الحالات السليقة والحقة موضع الحديث الاان الفاعدة واحدة وهي ان (الضَّرب) يعتبر وسيلة من وسأتل التعليم والتهذيب ولي ايضا ان اعرض وجهة نظر علم النفس في موضوع الضرب التهذيبي الذي لا يبعف أبداً إلى أهانة أو أنقاص قيمة الطالب أو الفرد وكرامته.. للذ جاء في كتُّفِّ (استُسبِكُ يُ عَلَم النَفْسِ المُربِوي/ د. تُوقَ وعنسَ) النّ العقابِ في العملية التعليمية التعليمية دو العثاب الستخدم كدافع لسلوكات افضل وتجنب سلوكات غير مرغوبة الدى الطالب، علما أن العقاب يعتمد على شدته حيث يكون التر العقاب اكثر كلما زالت

اليوم غير الامس

الله ورسوك وارضاء ضعيره

وقبل الختاد يراودني غذا السؤال لملذأ اجلز الذانون التربياي قديما استخدام العقاب الدرسي للعلم الامس ومنعه لمعلم البوء علما بان النتلنج التي حققها فببدأ عجز عز تحقيقها معلم اليوء على الرغم من أن مستواد الثقال اليوم اعلى بكثير من مستوى معلم اليمس التفاهم مع اولياء الامور

هاكور من بيلار وادي السير: تستخدم هذه الوسيلة لأخافة الطلاب الصباح هين يصل الطألب ال مدرسته او المعلم ولا يدخل الطالب صاه الا بعد

فيؤدي ذلك الى العقاب أن العقاب بهذه الطريقة لا يؤدي الى لقبل الدرس بطريقة مستيحة . بل على العكس فقد يؤدى سلوك المعلم وضربه للطلب الى تغييه عن المدرسة بل وهروبه

لز الاعداد الكبيرة التي نراها احبانا

مجمد هاکور: معظم حالات العقاب كانبت تتم نظرا لتأخر الطلاب عن النوام

عبد شکور:

مستعرة لاولياء اعور الطلاب لمدرسة

ابنائهم كل فترة وجيزة للاطمئنان على

سلوك الابز وسيره في الدراسة ويكون

اتصال دائم بين و في أمر الطالب وأدارة

المدرسة والتفاهم مع اولياء امور الطلاب

يؤدي الى نتائج افضل واحسن من

اكثر من سبب واكثر من

مفهوم

خضيرات ـ دير السعنة ـ اريد

أبسط حقوق الطالب اذا كان أغاصوء منا

هو اذلال الطلب، لكن لن يكون الهدف

من هو توجيه الطلاب نحو الافضل ونحو الاجتهاد والتحصيل العلمي فذلك

مَنْ وَجِهَةَ نَظُرَي الشَّعُصِيَةَ شِيءَ يَسْلَحِقَ

ان ننظر اليه من باب المصلحة العامة

واقولها من كل كلبي وضعيري مستريح

أمد الله في عمر كل معلم ضربتي من اجل

١- ان الطلب الذي معطى جائزة على

تلوقه ونشاطه وادبه لا يمكن أن يمس

مصلحتي ومن اجل تعليمي].

. - ١ - ان العقاب البدني شيء يتنال مع

👁 المعلم احمد ياسين

العقاب البيني

العقاب ايام زمان.. كان من اجل خلق طالب مجتهد ونبيه

4

\*

القضية.. وللقارىء تعية محبة واخاء.

٧- لن للعلم اخذ ﴿ الأونَّةِ الْأَخْتِرةَ يكره التعليم فبالإضافة الى وضعه الالتصادي اخذ يشعر ان هبيته قد سلبها منه القانون ولو عدمًا الى الوراء كليلا لوجينا فن المعلم كان على قمة الهرد يحترمه الكل حتى وهو في السارع اما ألبوم فقد اخنت شخصيته تتقص املم قانون لا لضرب الطالب.. لا لرسوب

الطالب. لا.. لا. لست مع الضرب!!

 الاخت ملجدة محمود الخوالدة \_ معان - لا زالت ظاهرة الضرب في المدارس سارية المفعول لدى يعقن المعلين

والمعلمات النين يتخذونه كاسلوب تربوي سليم. وانني هنا اود ان اركز والقي الضوء عل الأطفل بالذات الذين هم في المرحلة الدراسية الاولى (الاول الابتدائي) حيث تجد المعلم او المعلما يلجة غلل هذا الإصلوب مما يجعل الطفل ل حلة من الخوف والتعليد ويخش الدرنسة، ويتصور أن الدرمية شيء اسعه (الغول).. لذا فاتنى لا اؤيد الضرب اطلاقا وارجو من بعض هؤلاء المعلمين

احمد خضيرات:

## امد الله في عمر كل معلم ضربني من اجل مصلحتي

ولو حتى بكلمة جارحة مع المعلم ان اولياء امور الطلبة الذبن يترددون على المدرسة هم اولياء لعور مثل هؤلاه الطلاب والنين لاحلجة للمدرسة بحضورهم فابتائهم من النوع الذي لا محتاج الى السؤال عنهم ٣- ما هو علاج الطلب الذي لا يهتم

بواجبه ولا حتى باحضار كنابه. حتى ان بعشهم لا يهتم بحضور المعسص الصفية وهواز أمة السعادة عندما بطلب منه المُعلَمُ الْحَقْسَارُ وَلِي امرَهُ فَهُو يَدْهُبُ الْى حيث لا عودة. £ قانون العقوبات ضد الطالب

والذي يستعل على التنبيه والاندار لا يحلق اي هدف فكم سمعت من للطلاب النبز عشت معهم انهم يظارون الى اليوم الذي باختون فيه انذارا ثم انذارا لخر و نخر كي يتركوا المدرسة. ٥- أنْ معرفة الطالب أن المعلم لا يملك

حنى ملاحبة نهيه عن تصرف خاطىء ومن استخدام اسلوب الضرب يجعل من هذا الطالب أنسانا غير مبال بما يوجه اليه من عقوبات فانونية سواء كانت تلك العلوبة انذارا او حلى فصل لدة معينة. ١- من خلال الدعوات للتي توجه لاولماء الأمور لا يجد المعلم في كثير من الاحيان أي تجاوب من وفي الاعر فيلما الى استقدام اسلوب

الضرب وعندها بجد ان و في الامر يسارع

في المضور الى المدرسة للعرقة السبب وقد

بلعا الى القضاء احيانا.

- بمدد هذه القضية الهامة ز مجتمعنا. تذكرت تلك العصا. الذي اذالني فيها احد اساتئثي (وهو صديق لي اليوم عريز) ضربات ،كرستنني، وكنت

حيثها صغيرا في الصف الثاني على ما

الاطفل لم يسبق لهم بخول دور الحضاية

ورياض الاطفال هيث انهم يخرجون من

البيت الى المرسة عباشرة . وبقطيع

يتغير عليهم الجو مما يجعلهم يواجهون

صعوبة ﴿ استبعاب التعود عل الدراسة

او حتى عدم تقبل المدرسة. لذا انفى

أوجه هذه الملاهظة ليعض الدارس التر

تلَّحاً عُثَلَ هذا التَصرِف. أَعَلَيْ أَزْ يِتَم

الاصلوب التربوي الحبيث الذي لم تعمل

به او توصلت آليه الهيئة التدريسية

ونلك لرامع الروح المعنوبة لدى الطلب

الغاء فلسفة العقاب البدني

الاخ رياض على طويط/

الرقق والمعاملة الحسنة ومراعاة ـ بأولون في هذه الإيام أن العقاف أه الاسلوب التربوي والمعاولة دوما بث الامان والاطمئتان ورسم صورة مسلة للعدرسة ( نفس الطفل وتعريفه أن الضرب اصبح وسيلة غير حضارية وبدائية.. لماذا الانه لا يوجد اي دولة الدرسة هي بيته الثاني. واز العلم هو عربية لو غربية تستعمل هذا الإسلوب. ولكنَّ الطلاب هذه الايلم لا يردعهم رادع الآب والمعلِّمة هي الأم كلك.. وبقتال تصبح الكلمة الطيبة هي سر مجاح المعلم بسبب انهم لا يجنون التنبيه من المعلم ﴿ لَنُلِّنَاءَ اجْبِلُ صَلْحَةً .. يَجِبُ أَنْ نَشْعَنِ ولا يجون المعلم للتشدد فاصبحوا ألطائل بالراحة التامة الي حد عا.. عما يهطون بروسهم. يحببه بللدرسة لكثر خصوصا از بعفر

نُعِنْ كُنَّا أَيِلُمِ الدراسة تُخَالَف من التعلين بدون الضرب. من تشديهم ومع ذلك غنا من احسن الطلاب في المثلورة والاجتهاد.. وكنا شعترم المعلم والمعلم اننى شد مشروعية الشرب لان

مشروعيته تجعل الطالب - المتعود على الضرب أن كان يمتحقه أو لا يستحقه ـ تجعله بحقد على المعلم ويهمل الدروس. وبلتالي بهرب ويترك المعرمية. ويجعل الطالب ايضا يتعادى في اخطأته وعدم اعتمامه بالدراسة. لذا يجب تعليق التوازز بين هذه وتلك

اعراثي القراء.. ألى اللقاء مع ردودكم الحمعة وحلولكم يوم القادم.

والمحرره

# ب البدني في المدارس

وزارة المياه والري

سكان هي الامع عبدالله في

أرية عمرة وعسرة.. بواجهون

مشكلة لتلطاع للباد الستعر من

حيهم.. ويأملون من المهندس

السيد سمير قعوار وزير المياه

والري الإيعاز بأن يتم معلجة

على صبح الحضوضة

حى الامير عبدالله

ت هنا

وهناك

فنانات تائمات

احدى المثلات الفن وتحجبها

واعلان توبتها الى الله فاته

يصيب البعض مناحقة معزوجة

بالسخرية وببدا هؤلاء بعرض

أفلام تلك الفنانة ويزيد الامر

سوءا عندما يبدأون بوصف

مفاتنها وجملها ويتناسون ايام

تصفيهم وصفيرهم لها وتنتهي

السخرية بسؤال: هل من المعقول

ان تعلق هذه المثلة وتتوب

بداية اقول بانها ظاهرة

مشجعة اضطة الى أن التوبة امر

لان التوبة غسيل من الخطايا

وبداية جديدة مشرقة. العلاا

ننكر على هذه الإنسانة حقها في

اعلانها توبتها ونعتبر نلك

والاهتمام بالناشش

مرت فترة كانت زاخرة باهتمام

رابطة الكتآب/ فرع اريد ببعض

كتابنا والبائنا وبعض القاصين

والقاصات من ابناء هذا البلد

الخبر.. حيث قامت الرابطة

مشكورة جزيل الشكر بالأامة

الامسيات الشعرية والندوات

الثقافية والإسبيات القصصية ق

موقع الرابطة في اريد.. ودامت

هذه الاسسيات فترة لا باس بها..

مما دعا يعش الإنباء والشعراء

للاهتمام اغتزايد برامع مستوى

ادائهم.. والذي ترجوه من رابطة

الكتاب/ أوع أريد الاهتمام بنتاج

بعض المبدعين الشباب الذين لم

يثلواحظهم بعد.. وعندهم الكثير

الكثع عن النتاج الإبداعي سواء

اکان شعرا، او نثرا، او قصة،

ولكي يتم دعم هؤلاء فان على

الرابطة ان تدرس نتاجهم وان

تاخذ باينيهم وترشدهم الى حيث

يمكنهم ان يسيروا في الطريق

زكريا ابراهيم العمري

اريد - جامعة اليرموك

ذكريات

تحرّمي كل الإحلام وترحل، يكليك

انك حللت في جوارحنا فادميتها.

يكفيك انك أرقت عيوننا فابكيتها

نكفتك انك عششت في صدورنا

فنزأت واسلمتها يكفيك ما سببته

للكثيرين من ارق وشجون الا

رحمتنا؟؛ يكليك ما خبيته من

صدق املانا لتسافري كيف شئت،

ولكن لا تؤجل الرهيل، لان زائرا

جديدا سيحل ضيفًا في المكان.

اغضيتنا يا ايلها الذكرى

احتماناك فما اجبئي، عشفتك فما

بغلتنا العشق والاماني الملاا

نتشبث بخيوطك الواهية

الزائفة، لتعضي بك السنون

سريعة من غير عودة. عساها

تغلف الستائر نسياتها عليك،

لتنطوي كل الأشياء تحت اثوايك

اللى ما علات تزمر في داكرتنا...

أيتها الذكريات، أحملك أمانة

السؤال عنا، فاننا سنظل نذكرك

سهي رشيلا واوي

مهما تغربنا ومهما افترقنا..

ايتها الذكريات أن الاوان أن

الصحيح.

حكمت الشلعي

يلجوز

الكتساس..

alludi aic.

استحلة

رابطية

عندما عقرا خبرا عن اعتزال

عمرة وعميرة

هذا آلموضوع.

متك. نستقبل المشكلة بالبريد.. أو بالبد أو على الهنتف.. أملين أن تكون المشلكل التي ترمنا

فورالدين النسومي لعرضها.. موثقة باسماء اصحابها وعثاويتهم..

هذه الزاوية من اجلك.. ولك.. مخصصة العرض اي

مطلوب الالتزام بالنظام في مواقف الباصات والحافلات. لكي يصل الجميع الى اعمالهم واماكن سكناهم

### الكسارات في بلدة كتم برقية الى

هناك مجموعة من الكسارات موجودة في غرب بلدة كلم.. في مخافظة أريد والوضع الذي تخلقه وتخلفه هذه الكسارات بأت بحلجة ماسة الى معلجة. فلكسارات قضت على الصورة الجمالية للريف عندنا. حيث بدأت هذه الصورة تتلاشي.. ومّامة في الحي الشَّمَالِ نَاهَيْكُ عن تلوث الهواء بدرات الغيار

المتصاعدة من هذه الكسارات بالإضافة الى تلوث اشجار

بالامراض المزمنة التي قد تصبب الانسان جراء تطاير ذرات الفيأر في الهواء.. وتحولها ال حلقه وطعامه.. ومنزله عير النوافذ والايواب المفتوحة. تضع هذه القضية اعلم السيد

الزيتون والتين والعنب وغيرها بلونها. عوضا عن الكساد الذي اصلى عشرات النونعاث الصالحة للزراعة.. بالإضافة الى المساعفات غير المنظورة المتعللة

فليز العبادي محافظ اريد أملين الايمار بمعلجة هذا الموضوع. سلمح طراد شواقفة

احترام النظام واجب حضارى

اكثر ما يسبب في ازمة المواصلات لليوم وتاخير الناس عن وصولهم الى اعمالهم واملكن سنكفهم او الى الاملكن التي يريدون الذهاب اليها الغوضى وعدم التزام البعض بالنظام الذي يسهل عليهم ويحفظ حقهمو يعجل أن وصولهم الى الاملكن التي يرينون النماب اليها ويؤدي الى حل جزه كبير من ازمة المواصلات التي تعاني منها والتي اكثرها يتاتى من وراء القوشى وألاندفاع العشوائي الكبع على الحافلات الكبيرة لو السيارات الصغيرة مما يؤدّي ألى تأخير انطلاقها اضافة إلى ما تؤديه من

اشكالات بين المواطنين زد على ذلك استغلال البعض من الناس من دوي التغوس الريضة والضعيقة الغوشى

لا تعد ولا تحصي بللواطن ودعيناه الى الالتزلم بالتظلم واحترام للبور وحق الأخرين اكللك بالقابل يجب على السائقين الالتزام

بالتظلم وعدم الخروج عليه كما يفعل

الكثيرون منهم لليوم حيث يستقلون

يا ابن بيت (الشريف حسين)..

ويجعل عودة القدس على بد الله

جرش

يا (حمين).. يا رب يشفيك

ومنه يعليك.. ويعطيك

الله يحميك.. ويبارك فيك

تهديك هالكلمتين...

يا لبو (عبدالله)

الحاصلة فتمتد اياديهم السوداء ال جيوب الاخرين لتسرق ما فيها والمرقات التي حدثت من هذا القيل ولذا كأن لحترام النظام والإلتزام به واجبا حضاريا وضرورة ملحة فهو لا يتوقف فقط عل مجال المواصلات وانما يجب أن يكون احترام النظام والالتزام به رائدنا في جميع مجالات حياتمًا في البيت وفي العمل وفي التصوق والشراء وفي كل عمل نقوم به. واذا كنا الد بدلنا

وجود ازمة على بعض الخطوط فيقاون بعيدا أو قريباً من الخط هتى يأتيهم الركاب فيدفعون لهم لجرة لبعضهم الاسترلحة الا عندما تبدأ

الكثير من المخالفات التي يعرفها الجنيع ولا داعي وضرورة لتكرار أنتي لدعو الجسع الى الالتزام بالتظام وللحافظة على أن يكون رأت الجميع في جميع مجالات دياتهم ١١ له من مردود ايجابي وحسن عليهم وعل

اعلى حتى بلحركون لو لا يحلو

ارمة الركاب على الخطوط وغيرها

صبحی مصطفی صبح ـ عمان

وفلنكتب

فايز العبادي

کتم \_ اربد

الحمد لله في القائماء والالق الحمد لله في الق وفي عسق العيق عم البلاد سرور بالرضى تكلل الجهد بالتوفيق يا فرحي الحمد لله انجلتا من فزغرد للشعب وامتنت اكفهم سلمت يا ملك البلاد يا بطلاً حمك ربي فعاد الامر في نسق طولها الدهم لا تاوي بلا رمق عبت عواد على الاربن فلفهزمت للد نهجت الى العلياء منهجها المساد في بلدي امن بالا قلق فنعمة الامن عزت عند من حسبوا ان الشراء سينجيهم من الغرق عاد الحسين قصين الله تكيلاه. وسوف يعضى الى العلياء في السيق عنقشعب شروشه والمق رائده . والغير ينشيه والنهي بالالق

عبدالله -السمرين/الشوية الشمالية بطاقة ممة الصين

> ندعو لك بالشقاء من رب السماء من رب العباد يا حامي البلاد الى الحسين القلاد الى صيد البلاد باتي نهضة الوطن.

ومعلى الامجاد... وحناسي الحندود.. ومنشيء معلى الراية.. ومنور البلد..

علينا دليم..

وكل عصر جديد.. وحآمي العشظر.. ائي بدعوك انك

العمر للبيد..

والرأي السعيد.. تيسير يوسف ابوالهيجاء

Market Market Contract

لواء عن لمل ما كنت للسنه اشعت عمري لرجيه ولرقبه الني الخيول ولقلاها من ن للبدان تسالها غيري جرى علبا بأل ماثى مشوب كله كدر

حتى هـوى مزقا ف هوة العدم وما جنيت صوى الخذلان والنم ما بل خيلي من بعد لن خفات شماء في القمم ورايتى مقطت السقيح مساغرة رمسال عمري عطشى تشتكى غلمسأ ملى تعر عليها اكحرم العيم كافت نامي ما لم تستطع ساها وعدت اخيب من يسعى الى ارب اشكو البك الهي ما يحديثي حتى تشاق من طول المبرى قدمي كذا يخيب الذي يسعى الى ارم من للهموم وما القام من عمم او جلب شيء من الخيسرات والنعم فليس غيرك من يستطيع دفع اذى انت الاله الذي تعنو الوجود له يا واسع العفو والمعروف والكرم سعيد يعقوب/ ملايا

لم اتولن عن تناول المسي والبدء بالكتابة، لم يكن ( خاطری شیء معین کی اکلیه لكنى كنت بحلجة لكسر حلجز المعت، بيني وبين ظعي.

عندها ايآنت اننا عندما نريد الكنابة يتملكنا شعور بالرهبة والخوف، احيانا، ونُحْشَى أن يطلع على ما نكلب لحد ما، ولكن طَلِلاً يكون ما كليناه يستحق النظر فلننشر ولا نخش شيئا

ولنكتب وتكتب. ونعبر عن تلك الافكار والعواطف الجياشة التي تعترينا بين الغينة والاخرى.

الول.. كل واحد منا يستطيع الكتابة والتعبير عما يدور أ خُلده من افكار.. بل الكتابة متنفس الأهات.. ويما أن كلنا يعانى ويعانى ونفتقر في اغلب الاهيان الى من يفهمنا. فلنكتب بل ولنستمتع في الكتابة.. لانه من خُلال الكتابة تستطيع ان نودع اسرارنا في البانسك وفي يمسع

ولا يتكلم. واقول: لنه يقول: لحب ان أكتب ولكن تتعثر كلماتي عند اول معركة اواجهها مع القلم، فهل تراثي تنقصني الشجاعة.. التي تدفعنا لمواجهة اناسنا مع اناسنا ثم الى مواجهة انفسنا مع اقلامنا

الناطقة دون حراك والتي تحتاج الى منيل عارم من القوة كي تتكلم. فلنكتب بشجاعة وعزم لتواجه كل شيء صعب.

رانية عيدالرحين الجامعة الاربنية

## الصداقة.. وانة علاقة حللة.. مرة اخرى..

طلعت في العدد الصادر بتاريخ ١٩٢/٩/٨ في صفحتنا العزيزة على الوب قرائها مبريد القراء، مقلة ومتلعة للاخت صبيلة المنفحة الدائمة بخلود وليد الترق، المعنونة ب محول العنداقة.. واية علاقة حالمة..

فلارد والتعايب والناد الهادف البناء يقبله اي كاتب اما التعميب في الرد فهو مراوض همب رليي المتواضع، وعن نفسي.. توقفت عن الكتابة اكثر من أربع سنوات... توقفت لهذا السبب.. فقد تعرض في بعض البناء، ولم لباعر بالرد.. فلخلرت طريق السكوت

الموشنوع. بروح علية كما تقبلت الاخت خلود ردود الاخوة القراء. الاصدقاء لنقد لاذع جدا اصفه بالناد الحالد وليس والصمت.. رغم انني استطيع ان أقدم حجّجي ولساني ما زال في أمي.. لانني لا أريد ايضًا أن أرد السينة

واستعيمها عدرا خلال تعقيبي على هذه

المقلة.. قاناً من المتليمين والمهتمين بمقالات وخواطر الاخت خلود الترك بل ومن المتحمسين لكتاباتها التي تحمل رمورًا عميقة تبقى غليتها في نفس الكاتبة وعبِّ نفسي لا اجد اي صعوبة في استيعاب وحل رموز ما تكتبه الاخت خلود. عن هذا نجد لن بعض الاخوة القراء كما قلت الكاتبة

ق ردها على الاخ ناصر لبوالهيجاء، نجد أن بعضهم يقراون يعال مجرد دون الفوص في اعماق الكلمات واستئتاج ما يرمي لليه الكلتب أو الشاعر. وهنا يلجا بعض الكتاب الى الرمزية لظروف ما، لذا وجب لزاما على القارىء أن يطالع أي موضوع مرات عبيدة ويفوص في اعماقه ويتجول في سراديب كلماته ويعمره عمرا آبل ان يبادر ويتسرع بالحكم على

ومن خلال رد الاخت خلود الترك على موضوع الصداقة واي علاقة حللة دبنت في نفسي. روح الكتابة من جبيد وروح الانطلاقة راجيا ان تكون عوبتى المضل ان السابق وراجيا من الاخوة القراء ان يعتبروا هنه الصفحة كلبيت يجمعنا جميعا عل الحب والأخوة لا تثنينا رياح الغيرة وليكن النقد الهلاف دائما للملك الاسلس لنجاح اي صديق واي كاتب مشارك في هذه الصفحة التى طللا خرجت كتابا وشعراء نعتر ونفد

فهي الاساس لكل كاتب وجسر الصداقة والمعبة والتعارف من جميع الاخوة القراء على اختلاف ارائه ومبولهم الابية والجنماعية والمسلسية. والذي استمع وتابع اللقاه الذي جرى عبر الالعمة الاخ فورَّالدين البسومي المشرف على هذه الصفحة. والإب الروهي لكتفيها في البرنامج الاذاعي اختيار وعلوية تجد أن بعض الكتاب والشعراء انطلقوا عبر صفحات بريد القراء من للصحف وللجلات. فكان اللقاء شيقا والمتأبع له يجد كم كانت روابط الاخوة تجمع بين

القراء في هذه الصفحة. ظنجعل السلف تدوة لنا ولنكن لخوة متحاية يجمعنا التنافس للشريف والروح العقية والاصح والاصوب هو البالي.

مع تحيلني الى جميع الاخوة القراء واصنقاء وهنه الصقعة واشكر الاغت غلود وليد التراه على موضوعها الذي للارني ودب في ناسي روح الإنطلاقة من جديد

وقا محمود ابو الوقا

عمان

€قداء مواح

الى مليكنا المعظم تحية وبعد:

حسين. انتُّ بُؤيؤ العُّن وروَّح الطُّبِّ، والشمس المُشرقة والقَّمر المُهِيءَ.

• الطالبة اربح المتبحة

مرحيا بك يا نبع الحنان. الحمد تله على سلامتك وعاليتك لقد سعبت

جدا بشفائك يا حسينٌ، وكنت بائسة

جدا عندما مرضت. والان لا احد

رنده ربحی الحسين:

انت تاج فوق رؤومنا يا ملكنا.

دانه الجوهري

أمنعد مثى بشفائك.

انَّت الزَّهرة الحمراء مثل الطِّب يا

مظلَّمة. فأنت نجمتنا الساطعة التي

هي عنوان ألحب والصداقة. فالبروح والنم ناديات يا حسين.

⊕لبنا محمد احمد

اجعل التهاني الى اجمل قائد في

العقم، أحيى أجمّل وردة لدينا. ولدى الكون والعقم بلكملة. يا نجمة الإمل

والنَّجَاحَ لدى الأردن. نحبك.. يا ايها

أمييك واحيى شعبك الوف لقد

فرجنا اجمل الفرح عندما سمعنا اتك

●باسمان فسروز

يا حسين يا قائدنا..انت قلبنا.. يا ليتني انا التي مرضت بدلا منك.

• رينة المعانى

النجم الساطع

انه حنيث معيرة قبيرة في عمان.. كتبته لابنالنا الإعزاء بمناسبة الاحتفال بالعودة ال الدارس.. فقراوه وافهموه واعملوا يه.. واحبلي: عندي لكم بعض الملاحظات ارجو أن تنتيهوا

\_ مُنحكم الله سيحانه وتعالى ابتنكم لعمل الضير ظم تستخيمونها للتخريب؟١. ـ غاذا تكتبون وتصورون وتقسوهون ائراجكـم \_ الذا يأوم بعضكم بتهشيم

اتفال الابواب اذا استعصم سالاا يقوم بعضكم يتحطيم ازرار الكهرباء فتعرضون انفسكم واخوانكم وعسال التظافة للخطرور \_لم تكتبون الكلام القبيح عز

الجدران؛ اتحبون ان يراها الغبر معبوهة؟ \_لم تلقون بالاوراق والاوساخ الارض. التصولون السلحات النظيفة الى سلحات ملأى بالقمامة؟

تصطفون لتصلوا للباثع ولتشترط ما تريدون بهدوء؟ واذا اشتريتم قلم تشترون اربعة او خمسة اصناف تمالون بها ايديكم، ولا اكلها دفعية واذا ما بق الجرس تلقونها

المحر وصوار

جاحث ننعت

ص معري

سنر وبدلم

مت شورط

ند ونتر

ال د منه مؤ

وستند ونعره

ي جهر

عروها

ولتسيره

ر ڪو ۾

بشني وغارا

و درجه م

عال ا

نيت سنوره

وتدليقة

و هيد يا ال

وتناسخ

وحث عمايا

 $\{\hat{p}_{j,2}\}_{j\in [j,j]}$ 

ير خوا بله

-

بعلعة الم

-3-1

نا بموا

ـ لم الشره في الاكل يا ابتلاي! ما أبشع منظر القم وهو الساندويشة ـحرام ان تلقوها ارضاء انها نعمة من الله.

انظروا الى اطفال الصومال، انهم يشتهون المهة الخبر. يا ابتائى الإعزاء: اذا اردتم ان نحترمكم فلا تتصرفوا تصرفات هوجآء، ـ سلال القمامة لجمع القلاورات فلا تحملوها اهدافا

لركلات اقدامكم ـ ابواب الباصات للصعود والنزول فالا تستخيموا والمساليا فيات من البحلا الوتع اشتريت لراحتكم، فلا تصاولوا أن تشوهوها وتغرطوها.

ـ شعركم يا ابنائي الاعزاء لا تقدوا حساعات الهيسر ا وتطيلوه او تقصوه بصورة

السلاسل الذهبية والفضية التي تضعونها في صنوركم، وتلك القمصان التي تفتتحون باللتها لا تناسب رجولتكم.

- تـرفعـوا عن السبــاب والصراخ فانتم تمثلبون عقلاتكم في تصرفاتكم واذا ما مرتم في الطرقات فلا تتحدوا السيارات. أمشيوا عيل الارصفة. واتركوا الشارع. تنكروا يا ابنائي ان لنا تراثا من الإخلاق والعادات الطبية يليق بكم، فانتم بناة الوطن مستقبلاً.. حملكم ألله

افتخار الفرخ بدران

🔳 وشكرا للمديرة ماما روضة

الاخطبوط حبوان بعري

مشهبور باذرعه الطويلة.

التصلة مباشرة مع رأسه وهو

ينتني الى مجموعة من

الميتوانات التي تسدعي

. الميوانات والرأس قدمية، أي

التي تتصل ارجلها برأسيها

ثمانية، رهي طويلة تشبه

تهايتها ديل الاقعى وعلى

باطنها فرهات كثيرة تدعى

(المصات) ليستخدمها

الاخطيرط في تتبيت نفسه على

عدد اذرع الاخطبوط

مباشرة، وكنجمة البحر.

# الطالبة نسرين حسين

طافل

نحن نحبك ونعزك ونحترمك كل الاحترام.. يا اغلى من بؤيؤ العين، حدد الله على سلامتك، انت فلاتنا واملنا الاخير وانت مثل الشمس السلطمة في السماء.

الطالبة زيئة المعانى

الى جلالة الملك المعظم: ياً عصارة ونوب روحنا، يا من انزلت الدمعة من أعيننا، تبكي العين وتقول: للذا لم تعرض عنك يا تجملنا السلطعة، يا من احسنت مثل الروح. وانت الآب الرّاعي لسيرة الأردن.

الطلبة حنين صدقه

يا جلالة الحسين المعظم.. العني لك الشفاء واكتب لك الان رسالة لامنىء جلالتك وشعبك على ونحن ننتظرك.

الطالبة مريم بشتاوي

أتي جلالة إثلك المعظم انت يا ملك ونور هذه الامة، اذا

تغىء كل نهار،

يا لجعل زهرة رايتها في حياتي. انت عندنا الاب، بوجونك نتدلل

انور مروان خلف نرجوان تعود سلنا يا ملك الوطن،

⊕تسرین سهیل احمد

مرضت تمرض الامة بكاملها.. واذا شفيت شفيت الامة بأكملها.. فانت رَهْرَةً لا مُذَبِّل، وانت بأ مليكنا شعاع

بیان السید

وعنتما خرجت من الستلفي كل الناس كانت ترحب بك حتى الارض كانت تشدو وتغني وكانت سعيدة. ●الطالبة ديمه داوود

انت الآب القائد... افعيك بروهي يا حميع وارجو لك الشفاء.

يا جلالة الملك الحمين للعظم. انت دائما في قلوبنا اينما نكمب وانت

رسعت علم الاردن. ووضعت في نجعته صورة حلالة الملك وقالت: انت النجمة الساطعة في حياتنا. ● رسمت صورة جَلالةُ الملك وقلت: بنجبك ويسحبيك ﴿ وَقُونِنَا بِنَهْدِيكِ..

ـ عشرات الافكار والاقوال يكتبها الاطفل او يرسمونها احتفالا ومشاركة منهم بفرح الاردندين بسلامة مليكهم ﴿ وعودته الى ارض الوطن . \_ وننشر هذا بعض ما يقوله اطفال الاردن وما يرسمونه بهذه المتاسبة



الى الحسين المعظم: انت زهرة الإردن.. اذا رحلت لحزن واذا رجعت يا من استطعت بفكرك ان تخرجنا من جوف الجهل الى قمة المجد ●اريج يونس بوجونك سنظل نحلم بالسنقبل المشرق السعيد، الديك بروحي يا الى حلالة الملك المعظم

# بالسلامه باابوعبدادى

الكلمات تتدافع من فمه بلهجة

ساخرة سمع قهقهة عالية

تندفع من شدقى الجندي..

عال \_ عال \_ لقد أستملح الاخ

النكتة، واحس احمد بيد

الجندى تمسك بشعره

ـ يا لك من جدى اجعد الشعر

ـ امضى في سبيلك.، هيا..

ابا مليمان ينتظره كان

الارض انشقت وخرج منها

ابو سليمان.. وسمعه يقول

وحمل احمد الحقيية ولكن

ثقل الحديد كان لا يزال يشد

نراعه رغم خلو الحقيية الا

وراء المتاريس من اكياس

الرمل وبعد عشر سنوات وقف

أحمد يتذكر ابا سليمان

وحقيية المدرسة والمسدسات

والقنابل والمدافع.. ويتأهب

للهجوم عند اعلان القائد

له.. بطل.. بطل.. هات

من كتاب ودفتر..

وهنأك داخل السور وجد

وصلحبها يقول له



اصغر.. اصلب

اكبر البذور النباتية في

العالم هي بذرة جوز الهند المزدوجة التي قد يصل وزن

الواحدة منها ١٨كغم هذه

البذور تنمو في المحيط الهندي

• أضخم منقار طائر بالنسبة

الى حجم جسمه هو منقار نكر

الطوقان الذي يصل طوله

احيانا الى ٢٠سم ويساوي

جسم الطائر من حيث الطرل

● اصغر سلحفاة بحرية في

العالم مي تك التي تعيش في

المحيط الأطلسي ولأيزيد وزنها

• اصلب ألمواد الطبيعية هو

الماس الذي يقوق بصلابته

اضعاف صلاية أي معدن

من الصديق عبدالمجيد

جعبتم

الزرقاء

في جرر سيسل.

على ١٦٧عم

اكدر..

يجب أن يتم ولو أن فيه شيئًا

ولكن هذا كله قد لا يكفي..

فليدخل من باب السور المام

الجندي الاشقر وهو يصفر

غير مكترث.. فالتلميذ يفرح

بانتهاء اليوم المدرسي وبعودته

الى البيت عظيم، فهذا ايضا

ـ اسمع يا ولد انت.. تعال

سمع ذلك يقال له برطانه

اعجميه احس معها ان قلبه

غاص في جوفه، وبلع ريقه..

ـ ماذا تحمل في هذه الحقيية

امكنه القيام به.

ولكن ريقه نشف..

ايها الجدى الصغير؟؟

والإسرائيلي -

من الجهد..

الثقافة عام ١٩٧٣ ووالقصة مكتوبة علم ١٩٦٠ وهي بعنوان

دهل رأيت أحمد؟؟، التي تتحدث مع قصص غيرها \_ في نفس

الكتاب عن نضال انشعب الطسطيني ضد الاحتلال الانجليزي

اروضة الهدهد

ـ والله يا سيدي احمل فيها

بضع منات من المسدسات

ومثات من القنابل والمدافع ...

قالها أجمد بلغة الجندى

الاجنبية نفسها \_ اما كيف

استطاع أن يعرف المفردات

الاجنبية التي تعل على هذه

الاشياء كلها وكيف هبطت

عليه كالرحى بهذه السرعة

وكيف خطراله هذا الخاطر

وَلَكُنَ آه لو يدري معلم

اللغة الاجنبية في ألدرسة

كيف استطاع أن يفعل ذلك.

انن لاعطاه مئة من مئة..

وفي الوقت الذي كانت

البارع فانه لا يدري

أمين فارس ملحس كاتب قدير منذ الخمسينات حيث كانت اول قصصه قد صدرت علم ١٩٥١ بعنوان ءمن وهي الواقع... وهو يكتب للكبار.. ولكنني رأيت أن أقدم لكم أحدى قصصه من كتابه ءابو مصطفى وقصص لخرى، الذي اصدرته وزارة

هل رأيت احمد؟؟

بك ألى هنا؟ الست هناك في . . . . 48 .....

ـ طيب تعال.

لو كانت خالية الا من كتاب ودفتر.. حسنا لقد تم هذا كما

انه لا يدري ما الذي یحدث بعدئذ. تری هلّ يعدمون الصنقار ايضا؟ ربما موهل انت خائف يا احمد.. عیب علیات ابوات رجل جدع، استداؤها تتربد في

ـ لا أبدا أبداً، هه: أنا خَابِف؟ ولملذا اخاف؟ ابدأ ابدا..

وحمل احمد الحقيبة المشوة، فأحس بثقل الفولاذ فيها يشد ذراعه الى الارش.. لا.. لا.. هذا لا يجوز.. يجب ان يؤرجم الحقيبة في يده كما

الجيال؟ انهم ان رأوك

\_ نعم ماذا؟ هل انت خائف يا

نعم انه كان خانفا فعلا.

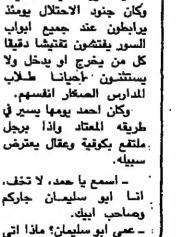
يقبضوا عليك.. ويعدموك.. ـ ما عليك. اريد منك خدمة صغيرة، لدي الآن بعض قطع الاسلحة الصغيرة التي أريد تهربيها الى المجاهدين داخل السور. ولكن لا سبيل الى ذلك كما ترى. اريد منك ان تضعها في حقبيتك!.

اخمد، عیب علیك، ابوك رجل

فقد يفتشه الجند ويحدث... ويحدث ماذا؟.

ب اسلحة؟!

ـ اسمع يا حمد، لا تخف، انا ابو سلیمان جارکم وصاحب ابيك. \_ عمى ابو سليمان؟ ماذا اتى



الرمل، ركض احمد مع الحماة

مصوبا بندقيته الى قلب الحي الذي يحتله الاعداء. متأهبا

للهجوم اذا ما سمع القائد

يأمر بذلك .. من وراء التاريس

تذكر احمد طفولته قبل عشر

ستوات عندما كان عائدا الى

البيت من مدرسته حاملا

حقيبته المرسية.. وكان بيته

داخل سور المدينة القديمة



وهناك نوع مشهور من

الرؤية، مما يساعد هذاً

































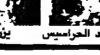














احمد وركى أبو محارب

رامي وخالد تيسير العميري عن الإخطبوط؟ ماذا تعرف

المنخور..

· الاخطبوط يدعى والحباره · ويعض اثواع الحيار ضخمة ويصل طول ذراعها الى عدة امتار، ومن العادات الطريفة لهذا الحيوان انه اذا هاجعه حيوان اخر او حسياد، يطلق من جسعه سائلا اسود كالحبر، يعكر الماء، ويمنع

> الصيوان على القرارا. من الصديق/ شاكر عيسي شاكر

# ينسات

بنات: الاحلام بنات المبدر: الهموم بنات النقاء دواب منغيرة تكون في الرمال بنات طبق: الدواهي بنات النعش: سبعة كواكب بنات الطريق: الطرق الصغيرة المتشعبة من الطريق الاصلي

من الصديقة/ بسمة السويطى/ اربد

# وطت

وطنى حدثتني عتك اطياف الطيور المهاجرة حدثتني عن الاتمى وطفل يحمل الممكين حدثتني عن عزيمة الشعب لن تلين يا وطنّي حدثتني عن عيال وجزريم صامدة لا تستكين وعن ام بكت على ولدها السجين فاشتد بي الشوق والحنين آه يا وطني .. متى سنعود وهل يبقى القلب حزين

يا وطنى المبيب حتى العودة الى حيفا وعكا وبيت جردين.

من الصديق/ نهاية سليمان الزرقاء

# شعر أعجبني

حكم سيوفك أرقاب العذل

واذا نزلت بدار ذل فارحل واذا الجبان نهك يوم كريهة خوفا عليك من ازدحام الجحفل فاعص مقلقه، ولا تحلل بها وأقدم اذاحق اللقاق ألاول واختر لنفسك منزلا تعلو به أو من كريما تحت ظل القسطل لاً تسقني مام الحياة بللة بل فاسقني بالعز كاس المنظل

امام علال خير من مطر وايل

من الصديقة/ كفاح فتحى سبيتان مرج الحمام

# يزن ولؤي ابو محارب <del>\$\$\$\$\$\$\$</del>\$\$\$\$\$\$\$\$

١ ـ صلاح الوالي خير من خصب الزمان لا ينبغى للعاقل ان يطلب طاعة غيره ونفسه ممتنعة عليه اعتبر بمن مضى قبلك ولا مكن عبرة لمن بعدك كايد عدوك باصلاح عيوبك العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة يحشرون مع

من الصديق/ محمد عمر العمري الشوبة الشمالية

‱ اقـــ ــوال⊗ 

 اعداد: محمد سالم دعایس ومحمد مدحت عابدين/ جبل الحسين - عمان

*PECECECECECE* 

١- وزير المياه والري ٢- متشامهان + من الغزلان + معنی زیت ۲۔ ر + نبق مبعثر معكوس + راية + حرف ف. العدد معكوس ٦. لا + لفة وزير الخارجية ٨ـم + بحر

مخترع الكثرياء + حسن • عفودي ١- مادة قآتكة + حرف + عك الرحمة + د ٣- للنداء + وال ارىنية معكوس + سرق ٠ معكوس ٦\_رجع - ماء الحي حب + نزلت بموعه معكوس من الطيور + مصنف دليل المحرمات

-	_				_			-3 0 01.
1							٢	ثوة + 1 £ حاد عن الطريق هـ + حرف + حرف + قوة
							۲	هـ + حرف + حرف + طود ورق ٧_ المقطع الثاني من
400							•	معكوس + حارس امين ٩-
T	P	7 1	į g			6 %		الخلق معكوس
1	1	750					٦	م مؤنث معكوس ٢_ملائكة عتى ٤ـ المقطع الاول لمثلة
							v	نعم بالانجليزي ٥- طائر
T			, j	$\neg$			٨	باة معكوس + حرف + ن ٧ م منت امال م محد مة
T		П		コ			1	ں ۵۔ متشابہان + مجموعة ۹۔ مخلفات الحريق + من
-		_		1				
						-	_	

poul dibe	
ستجد نفسك مضطرا الى انتفاذ قرار حاسم يتعلق بحياتك المهنية، ازمة نفسية عابرة بسبب مشكلة عاطفية.	<b>E</b>
كل صبورا وهادنا ولا تستبق الامور. فيفضل جهودك ونتناطك المستمر سلحصل على منصب مهني مهم يمنحك مزيدا من الثقة بالنفس. علاقاك بمن تحب ممتازة.	الثور الثور
مشاريع جديدة ستعرض عليك قد تكون نلجحة، ادرس امكانياتك المادية كي لا تتورط قرار نهائي ستتخذم بشان قضية علطامة.	<u>١</u> ٢٥٤ الجوزاء
عمل صغير قد يعود عليك بفائدة كبيرة، حافظ على اسرارك. هد يستفيد عنها البعض ليضعك في مواقف معرجة.	السرطان ا
لا جديد على صعيد حيلاك المهنية، فلملاا تعيش بالاحلام، وضعك العلطفي جيد ومستقر، فحافظ عليك.	**************************************
لقاء لجِتماعي سيكون فرصة للتعرف الى شخص مهم تحصل بيتك وبينه مشاريع عمل ملمرة	العنراء العنراء
سيعرض عليك في منتصف هذا الاسبوع مشروع عمل كبير. لا ترفضه، لانك ستحفق من خلاله كسبا مليا كبيرا. الفيرة ستفسد حيلك العاطفية.	بيرام الميزان
خَلَفُ مِن حساسيتك في محيط العمل. انتبه جيدا هذه الفترة لان علاقتك العاطفية قد تتعرض لضربة قاسية.	العقرب العقرب
ترديك يفقدك الكتير من الفرص لتحقيق اعمل مهمة. لا تياس. علاقة عاطفية تزول ولخرى تقترب. فكن حذرا.	ج <b>ئي</b> ر القوس
الغوض التي تعيشها لا يعكن ان تستمر، رتب شؤونك الملية كي تتفادى الخسارة وحاول ان تعخل شيئا من النظلم الى حياتك للهنية.	الجدي
تجنب الحماس وابتعد عن المجازفة والرس فدراتك وامكانياتك المادية جيدا كي متمكن من تحقيق مشروعك هذا.	الدلو
اوضاعك المهنية غير مستقرة هذه الفترة. فشراكتك مع احد الإشخاص قد تتعرض لتجربة قاسية. كن حذرا قدر الامكان	العوت

-	21	المارين الح	
العثماء ١٠٠٤ الفجر ليوم غد ٥٩٠.٤ الشعس ليوم غد ٦٠١٧	30	£, · ·	 العصر
BEBBBBB			

المحتود (﴿ وَالْمُعَالِدُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكًا اللَّهُ المُعَلِّدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

	iALC.
المالية المالي	Haris Ives
ه) . • الساعة	٠, ٠٠ القرآن الكريم والتأسير (
القَعَامُ الْلَائِيَةِ مِنْ الْتَعَمَّدِ مِنْ الْتَعَمِّدِ مِنْ الْتَعَمِّدِ مِنْ الْتَعَمِّدِ مِنْ الْتَعَمِّدِ مِنْ الْتُعَمِّدِ مِنْ الْتُعَمِّدِ مِنْ الْتُعَمِّدِ مِنْ الْتُعَمِّدِ مِنْ الْتُعَمِّدِ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعَلَمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعَلِمُ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ مِنْ الْعِلْمُ مِلْعِلْمُ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ مِنْ الْعِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ الْعِلْ	١١,١٠ السلمات الماب الماب معلىة و ١٢,١٠ الماب معلية و ١٢,١٠ الماب معلية و ١٢,١٠ الماب معلية و ١٢,٢٠ الماب معلى معلى معلى معلى معلى معلى معلى معلى
ورقع العلم	١,٢٠ ميمان الله و ١,٢٠ ميمان الله و ١,٢٠ ميمان الله و ١,٠٠ م. ١ ميمان الله و ٢٠ ميمان الله و ٢٠ ميمان الله و ٢٠ ميمان الرفن و ٢٠ ميمان الله و ٢٠ مي
٧,٣٠ الاغبارية ٨,٣٠ فايات العمر الذهبي ١,٠٠ العبيرية ١,٠٠ الاغبارية ١,٠٠ العبارية	7.1. 7.10 7.70 7.70 7.70 7.70 8 7.70 8 7.70 8 8 7.70 8 8 8 7.70 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
١١,١٠ عليَّة عليه الم	٨,٢٥ مساسل السهرة "الحكم مؤجل"

٦,١٠ المِنْ ١٠٠١ المُنْ الْكُمْ اللّهِ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْكُمْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ لِلْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لْعِلْمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْعِلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِعِلْمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ	
١٠٢٥ ما يطبه الشاهدون ٨٠٣٠ التبا	
7 A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
۲۰۱۰ مربر ۲۰۱۰ مستولفه المعام 👿 ۲۰۱۰ مستورست	
. ٢٠٢٠ مع الشعاب 👩 ١٠٠٠٠ ٢٠٢٠ الا	
A	
ه ٨,٢٠ . مسلسل السهرة "الحكم مل جلّ 🕝 ١٠,١٠	2 414
	الملكية الاردنية
. ١,٣٠ عرض البرامج	,
	القلامة
	جدة
	أبوظيى ١٠٠٠ ميلجا
	العلية
W. FR. W. A.	
المشرة نتاية وكالاء الملاه	
	منظریتی ۱۰،۳۵ میلدا
	الدوحة ألبحرين ١٠٠٥ صبلتا ر
	بدروت ١١,١٥ افهرا
	القاهرة 1,0 مساء
نشرلا نقابة وكلاء المؤحد البدرية ليهم النديس الموافق ١٢ /أيلول/١٩٢١	
	باريس
	أستنبول ، ۲۰٫۲۰ مساء
الهواطر الهامرية	لتنين
	تورنلو مونتريل٧٠١٠٠
The state of the s	4 11 74 741.11
p to difference to the state of	الرياش المنافية ١١٠٢٠ مساء
Turisme	1
Townson Company	الشركات الاخرى
A SALAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	
Chelling Chelling Co.	الشرق الإوسط به ٧٠,١٥ مىبلت
-	بيروت
	البينية منتماه ١١٠٣٠٠٠ ظهرا
*	السعودية جدة ١١,٣٠ ظهرا
1	الخليح مستعل ١٢٠٤٥ ظهرا
البوآخر الراسيه	البمرين
A CONTRACTOR OF THE PERSON OF	200
PRODUCTION OF THE PROPERTY OF	التركية انتقيا ١٠٠٠ بعد الظهر
و المحالية والمحالية المحالية	للعبرية اللغورة ١٠٢٠ ظهرا
Contraction of the second	الشرق الإوسط ٨٠٢٥ سياد
The same of the sa	بيروت
COLUMN CALLES	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
The same of the sa	القرمية لارتكا ٨٠٣٠ مساء
THE PARTY SHOWING COMMENTS	
CHURCH COLUMN CO	الملكسة الاردنيسة
Parties Charles 49 4	
Charles and the state of the st	# .1261
ا - الطريق	المغادرة
Principle (March 1881)	
Contract Con	بيروت ٧٠١٠ صيلما
The Control of the Co	الأعلقة وعلما
THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	يران لنين
The same of the sa	
The same of the sa	البيئاً فرانكلورت ١٢٠٠ فلهرا
As a second	المستريام شويورك ١٢٠٣٠ قاتوا
The same of the sa	استنبول ١٦٠ اللوا
	قرياق ۲۰۰۰ بعد فقاور
** ** ** *** *** *** ***	كولوميو
البوائم المنتظرة ت	فللهوان ١٠١٠ مساء
The state of the s	
The state of the s	دېي کرانشي ۲۰۱۰ مساء
The same of the sa	يِلْتُكُوكُ , ١٠,٥٠٠ سناء

تليف			AI.		يام أصوالها
المغامية			a parties	البولغر	
- July	WEST !- UNA LPA		عثية بيست	-	-
	e el mara			CAMPAGE -	7
нγм	Contract				
			-		
£ \$ 2	C AND THE REAL PROPERTY.				44.4
July 1	1 h Lives				U -
LLI TOU	Ches Tracks				-
	,	_			
الهمول			للراسيه	مانطا	
A				to House	
100	Pa.	پىد	المنبذ لبب ليشوح	-	
36			-		Diam'r.
15.					
			. 1		
-	THE REAL PROPERTY.		-		
447			-		100
100				AND DESCRIPTION OF THE PERSON	
July 1					
	CHUTTE		يبيني ا		
40.00	CANTED IN			ولندي	4274
					WH -1
- 77					
*1	Complete		إييت	MATERIAL PROPERTY.	-11
ستهدن ۳ بایدو	CHARLES		لتقي	de fail	- H M H
	Designation of the last of the				
In take					
- 275 7	Telephone and the second		أساليه	PAR'S	
4			بيون.	O.A.	
	Terural Berlines	·	استانه استان استان		-44
2100	Charles when In		ضائحہ سندن سندن	CORN CORNACION CORNACION	-44
2100		r jakonik je t	ستند سند سند	entra ele entra ele entra	
-547	Charles when In	and the same of th	55 C S S S S S S S S S S S S S S S S S S	entra electrica de la lactrica de lactrica de la lactrica de la lactrica de lactrica de la lactrica de la lactrica de la lactrica de lactrica	
	Carlotte	a Laborato de 1	775.000 Bucalo	distriction	
144700 - 1	Charles	Appending to	المنتظرة المنتظرة	dileb	
144700 - 1	Charles		nga da ka	A let	
	Chartery  The transfer		nga daga Pangalan Pangalan	A let	
	Charles Combined		nga daga Pangalan Pangalan	A let	
Address of the second s	Character		المنتشرة المنتشرة المنتشرة المنتشرة	A SAME AND	
Address of the second s	Character		المنتظرة المنتظرة عدر برود	A ACC	
Approximately and the second s	Charles Combined		Parties Parties Parties Parties	A Little	
delice of the second se	Contractor  Contra		Marie Constitution of the	district	
	Construction  Co			A Little A L	
	Contractor  Contra			A Little A L	
	Construction  Co		المنتظرة منتظرة مراور مراور	A TABLE A LABEL A LABE	
	Constitution Comments  STALL Set Comments  Constitution Comments  Constitution  Consti		المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة	di ich	
	Charles of Control of		المنتظرة المنتظرة المراوع المراوع المراوع المراوع	A TABLE AND A TABL	
**************************************	Charles of Control of		المنتظرة المنتظرة المراوع المراوع المراوع المراوع	A TABLE AND A TABL	
	Charles of Comments  Charles o		المنتظرة المنتظرة المراوع المراوع المراوع المراوع	A TABLE AND A TABL	
	Processor  The risks on Company  The risks o		المنتظرة المنتظرة المراوع المراوع المراوع المراوع	A TABLE AND A TABL	
	Charles of Comments  Charles o			A TABLE  A T	
	Construction of the constr			A TABLE  A T	
	Characteristics of the property of the contracteristics of the property of the contracteristics of the		e para de la composition della	A TABLE	
	Construction of the constr			A TABLE AND THE STATE OF THE ST	
を できない できない かんかい かんかい かんかい かんかい かんかい かんかい かんかい かん	Francisco de la company  Francisco de la compa			A STATE OF THE PROPERTY OF THE	
	Construction  Co			A SAME AND	
	Francisco de la company  Francisco de la compa			A TABLE AND THE STATE OF THE ST	And the second s

tomaii.	ééonu	1111111111	
		عو ا	
111	3.5.46	نـر و	
15 ·		لىنغ ئار	عمليات ا
· A/2TY	ت. ۱۳۰۰ م	كعية الإربث	مقسم الملا
*ATPS .			شرطة لل
YAYIII.		Tiley	شکاو ی ا
ATYETY.		لجاري	شكاوى ا
74Y 140.		الفناسة	شكاه

BEBBBBBBBB

تتالف من ثلاثة مقاطع و

۱۰ احرف.

*BEBEBBBBB* 

عملت. السلط تاعور، الزرقاء، مغيا، جرش، عجلون،

المزار الشعالي، اربد. الكراد، الشوبك، الطفيلة، معان. العقبة، كفرنجة، الرمثا، ديرعلا, كفر اسد، حريما، سمر، الطيبة، سماب، الشونة الجنوبية، المغرق، الرويشد.

\* مدينة اردنية

	المستبدع المستور والمراوا والمراوات المراوات
1	مقسمُ اللكية الإربنية ١٨/٥٣٢٣٠
	شرطة للسج
1	شكاوي الإمانة VAY111
1	شفاوی للجاري ۸۹۷٤٦٧
ı	شكاوي الفنادق ١٩٥٠،١٩٥٠
ı	إستعلامات بليل الهاتف ١٢١٠٠٠
ı	ضريبة النخل خنعة الجمهور ١٨٥٦١٣
ı	شكاوى مؤسسة الثقل
ı	Tials TAITET YVITE
ı	شرطة العاصة
ı	شرطة النجدة ١٩١١/١٩١
	دوريات الخارجية ٨١٢١٠٢
ı	تشكلوى المياد ۸۲۷۲۹۸
ł	تبویل عمان
ł	تموین ارید ۱۲۷۷۱ م
ł	تموين الزوقاء
ı	تعوين الكرل ٢٠١١٣٢
ı	جمعية حملية الستلهاد ١٩٢٢١١
ı	بأثرة الاعوال المنبة والجوازات

العلاقات العامة ماتف ... .. 19 5 3 3 7 طولريء الكهرباء .....طولريء الكهرباء

مديرية الامن العام .... . ...... ١٩٦

	· ·
1	طوارىء ادارة النفاع المدني/
	ر عمل ١٧١٠
	مركز دناع مدني القويسنة ٧٧٠٧٣٢
1	علاحظة الطواريء
1	مديرية الدقاع للعني العنمة ١٩٩
1	ادارة اسعاف للنقاع للنني
	المارد مستعد ميساح يبيني
	الغودي ۱۹۴
	يقاع منتي معلقلة العامسة ١٩٨
- 1	خلمات الدفاع المعنى المركنزية
	(الجويدة) البحويدة)
	دفاع مُعْنَيُ الرَّوْءَ، ١٩٩١/١٤٤١م
-	دفاع مدني محافظة اللغرق ١٩٩/١٩٨
1	ددع سني محمصه الموق ۱۹۹۶ (۱۹۹
1	دفاع مدنى محافظة
	اريد ۲4۳۲۲۲/144/14۳
	عقاع معني البلقاء ١٩٨/١٩٣
ì	اللهُ عَ مَعْنَى مَحَافِظَة الكران ١٩٨
-1	عماع مدنى محافظة الطفيلة ١١٨
1	

٠ ١ ١ ١٨٠٠ زمان	٢٥٢١٦٤ وخصالم ١	ولادية البلاح	الشيفان ۱۹۳۶۸ ۱۹۳۶۸: عبد ه الرکزیة: ۱۹۲۹۸
A STATE OF THE STA			ولدي السير
الإلكت	تلاع العلي		القويسمة
	اليآدودة	المعان	ابوعلندا
ماار	مانيا	هائي	
الحميد	الرمثا	الحمام+ناعوا	
الساير	اريد	الغار	المقابلين
ابوطويا	مقانم	الهام	سماب
شوالا	المفرقالم	المناوي	مويلح
£-VT4	قراص/ عمان		

فراس/ عملن	- molidi	
المبرة ا	ابوحیس ۱۹۳۰۹ مؤاب ۸۹۳۰۹۲ مؤاب ۱۹۳۰۹۲ مؤاب ۱۹۹۸۵۲ مؤاب ۱۹۸۶۵ مؤاب ۱۹۸۶۲ الحویان ۱۹۷۸۲۰ مؤاب ۲۰۹۳۶ مؤاب	الطويلسي
فرآس/ صویلّج	البشي (مه ۲۹۰ البيري ۱۸۰-۲۷۷ التاج التاج	عبدالرحيم ٦٩٣٦٩٦ السليحات ٢٩٩٠٤٤ يزن

الجمعة ١٨/٩/٢٩١٩م

● اعداد: زيد ياس سقم بني رباع/ تبنة – اربد

BEBBBBBBBBBBB

15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 17 17 1

2/12 F 0 2 5 0 1 F 0 F F & 2 2 5 - 2 F - 2 F F 7 1 7 2 2 2 F

FP5 11 7 7 7 1 1 1 1 2 3 3 8 8

الموقر، بلعما، الازرق، القويرة، كفر الماء، جنين، أم قيس.

الحِفْر، تبنة، البلقاء، الحابا، ججين، قبيم، كفر عوان، وادي السير، صبحا، زيد، عمر، أب، خ.

عمان
 عمان
 عمان
 عن ايله \_ الإشرابة ۲۸۲۷(۸۲۷ من الفرنوس \_ الإشرابة ۲۸۷۲۲۳۱ من

السلام ــوبيط البلد ١٩٧٢، من نيروخ ــوسط البلد ١٩٤٣٧، من شوكت ــجيان الحسين ١٩٢٧٦، من ابن الناس ــ الوهدات ١٠٤٥٠، من بيما ــ الوهدات ١٤٠٧٠، من ليوشريف ــعمان ١٠٥٠، من فراس ــجيان الحسين ١٩٢١٦ من عال ــ المينية ممهم، من خلف ــ الوهدات ١٩٥٣٠، من

@ الْيُوالِدُ: مِن رِمزِي ١٩٥١٩ ف لريد من الشوع ٢٧٥٨٧٠، من وهران

● علياً من ظفلاح ١٩٤١٨٠ ۞ الكرك من نصلر ٢٥٢٨٥٢ من عواب

القوابيمي، رأس العين ٢٨٦٣٧٦، عين جالوت ٢٥١٢١٦، رزان ٤٢٨٤٩١، رؤى

١٩٣٦٤٤، المعنيق ٢٢٩٥٢١، معدي ٢١٥٥٠١. الروليدة ٢٣٠٢٢٢، الشعقان ● أويد: قَوْلُد ٢٣٥٣٦٠، قَامِياتُ ٨٦٨٤٤٤ ۞ السلط: يراء ۞ الزرقاء: The street of this section of the second عمان

يعيش \_ عملن ٢٤٤٢٠، من قداء \_ عاركا ٨٨١١٩٨.

# سويين الزرامي

فيوم و المحاليين وفيوالون و 1987-1989

	ا انگامیسه ا انوازیه ا انس سوی	ومح المرم والقلدة		است	والمحاوي المحالية والمستد	\$	27,31 (5)	
	معــــان وقبو او ن (اسافان)	ويحسارس	·	-, [			15.45	رهار چې د ها ماري
ا د ۱ ورو	TYP	117	€ يو	part 10 mg	às	r.		1,5
34.50	177	كمنو	مد ، د	P44 11-4+	٧.,	10.	14*	3=-
وقوماج	1-	244	3444	Nº1 1-4	71.	1;•	rys	
ter be a	17	diena	2000	· 7-0	1.	:=		أحليهره
	YY	2800	3	pro 3-0		70	٠	J
د ردر رسال	AL C	Jean	pp 4	A-6 5-4	4-	4-	w 100	الورادهي وا
ارعرا	Te	يبعدن	James	-1-4: 200	72-	17-	۲۳۰ شند کی	2000
بيعونها	te	وعيد	3224		17.	170	14-	J=-
-	178	مجادق		ed 17-11	TT#	17.	-	
	47	Jan.	2.8	WE V-SI	TTS	2	,	1

				سنسب
ale.	كه والد	ر والله	القصل	استسار
	~~~		~~~~	

الشركأت الاخرى

وزارد النبون شهره والاساد والوسات السار الخاصار والتواكد للمستولك ليسي المجمعة والسسنية التاريخ ١٨- هم ١٨ على مختم - صات -

A		74.14.	te		يعرض
120 20 00 00 00 2	114		( 4 : m. Car	O Green	
•	<b>J</b> -			1.4 #	

يعرض اليسوم على شاشة دار د	្ត្រី នេះតែរដ្ឋមានមានមានមានមានមានមានមានមានមានមានមានមានម

الكوتكورد	فيلادلقيا	1514
C +71VVF	175154 0	3447FA @
عودة الرجل الوطواد BAT MAN RETURNS مليكل كيتون ميشيل ب المثلات ٢٠,٠٠ ـ ١٠	ال باشينوني العراب،٣،  ALPACINO IN THE  GOD FATHERII  الطلات ٢٠١٥/٢٠٠٠ ١٠٠٠  الطبس والجيمة السلمة  المسلم الرحمة السلمة  المسلم الرحمة السلمة	يسرا ـ معبود حبيد، امراة ابلة الستوط المحقلات: ١٢,٣٠ ٣ ـ ٣ - ٢٠,٣٠ مسلم.

eeys a	17777
144 7/1 /-	ىل ابوطواط
ق ۱۹۹۲/۱۰/۳ ویعنامینه محد	BAT M
المتناح مسر	RETURN
المشيني تبدأ	ن مشل بلغة

	TYPOY! S
ł	144Y/1-/F 3
ı	وبعناسبة مركد عم البيل
ı	المشيني تبدأ عروض لبو عوك
ı	و مسرعبًا طعه وللينه

770100 0	ı
السرهية الكومينية المجلسة اعلا نظم عللى جديد نوم السلامة السلمة ٨٨٣٠	

177117 0
السوعا ساسة المقلية الجندي/ مهدة في ال النب المحمودة/ شرطيتان من الل المعادات ١٠,١٠ -١٠,٢٠ المعادات ١٠,١٠ مساد

	••
<b>1</b>	177117 6
.1 _Y. _Y.	اسوعا ساسا ۱ ــناميه الجندي/ مهدة في در اليب ۲ ــ موظي/ شرطيتان من نار المضلات ۱۰٬۰۱۰ مسله

رفسدان	للمبون
17714A D	777117 0
1 شياطين الشرط الثار الحكيم 12 ثناب البحر/ نشيا غان 12 للمجين/ مناضخر ستالونم 12 لكل لحوم الد	اسبوها سفسا مقدیه قبضی/ مهده ن دی ۱۳ مونکی/ شرطیتن من دو نشالات ۱۰٬۱۰ ۱۰٬۲۰ ۱۱٬۸ مسله

للتاوية التابتة وليد المصري د٨٤٥٧٥ عبدالهادي تيم ١٢٠١٥ المناوبة الخارجية هشلم کنعان ۲۸۲ ۲۸۹ خقد معدي ۷۱۳۵۰۰

الزرقاء.....راتب عطاالله

ماديا .....عرمي سلايطة

المفرق.

..... خاد ابوسمالة

.....عبدالرزاق النسور الكرك .....الحمد محادين الرمَّعِقة .....عودة عبدالله البقعة ..... عبدالرحيم الفاعوري الاغوارش ....محمود البشتاوي المزارج .....مليمان الطراوتة حرش .....سهيل عويدات الرمثا ......المحمد ابراهيم اطباء الاستان زياد القسوس ٦٣٠٦٩٩ حسين الجغبير ٨٢٦٤١٠ محمد فنكري ٧٧١٤٩٢ الزرقاء غمنان العابودي ٩٨١٤٧٦ ارید ...محنود ابوسالم ۲۲٬۵۰۹۰

.....اید زریقات

=		
15 S		
۱ _ القراصنة ۲ _ المتكنون الا بتشان ۲ _ خط البغا ۱ _ الكوماندو	/	

	jenj
0	. 17.177 0
۱ - فلاده ۲ - بلاره فیمالات مساه	۱ ـ القراصية ۲ ـ الفكان الاعمي/ اميت بنشان ۲ ـ خط الطاع الحديدي ۱ ـ الكوماندو العاصف

	ATATOTOTA TOTOTA CONTRACTOR AND A STATE OF THE STATE OF T		
444	السطين	inland	jianj
Worls o	177114 0	, 177401 D	· 14.141 P
1 _ الخدعة الطفية/ عمّل املم 7 _ ليالي الصيف 9 _ يماه ليطال المحوامل 8 _ محويريان كومائدو	۱ - الطوفان الهادر ۲ - عالم وهالة ۲ - جساكسي شسان الهاش 2 - بناية الرواية	۱ – خلاوتم/ العملاق الجهار ۲ – بالایون العمالات ۱۱ – ۲ – ۵ – ۸٬۱۰۰ مصاد	ا _ الفراصحة ٢ _ المكانون الاعمى/ اميت بتشان ٣ _ خط البقاع للحديدي ١ _ للكوملادو العاصف

	الطين		
PT-E O	177111 0		
۱ ـ الخدعة الطف امام ۲ ـ ليال المسيف ۳ ـ معاه لبطال ا ۵ ـ معوبريان کا	۱ ـ الطوفان الهادر ۲ ـ عالم وهالة ۲ ـ حاكس شان الهائل ۱ ـ بداية الرواية		

وحداخيار البوق

بث تلفزيونى مياشر لاحتفالات المملكة



مفلحات سارة!!

 يتردد ان مفلجات سارة ستعلن الاسبوع المقبل بمناسبة عودة صلحب الحلالة الملك الحسين الى ارض الوطن وقد اسبغ الله عليه نعمة الصحة والعاقبة!!

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

٦\_ غير معروف.

١- فلاح المانحة.

١٠ سعيد للفتي.

التطويرات المتالحقة التي

عرفتها تقنية التلسكوبات

واجهزة للراقبة الت الى الابتكار

الاميركن الجديد والمثير، يعتمد

هذا التلسكوب على ست مرايا

يصل قطر كل واحدة منها الى

٨. ١ م وكل مراة موضوعة في اطار

محند لها وهي قادرة عل أعطاء

النتيجة ذاتها لمراة تطرها ٥٧٠٥

وتلك بفضل الإجهزة الالكترونية

● احتقل يوم الجمعة

برالف الشأب الأثب حبير جابر

عميره على صاحبة الصون والعقاف الإنسة مها شايق

جبريل تهانيتا والف مبروك

مبروك

مع حكومة المرحوم سعيد الملتى وهم:

١- احمد طوقان.

٧\_ سليمان السكر.

٣۔ جعیل التوتنجی

هـ راغب النشائيبي.

تلقينا من العبن الدكتور داود حنانيا الاسماء الكاملة لاصحاب الصورة التر تشرتها

٧\_ محد الامن الشنايطي.

تلسكوب غير مالوف

٨. حلالة الملك عبدالله.

ᆱ

شسو دداوي

40 11"

46.5 "

## فرح أردنية لمحة اسيوع بعودة الصين

التلفزيون الاربني تحول هذه الايام الى خلية تحل.. فالجميع يعملون فوق طاقتهم.. لكنهم يشعرون بمتعة ما بعدها متعة.. انهم يستعدون لاستقبال جلالة قلاد الوطن، ووضع البرامج الخاصة بهذه المناسبة السعيدة، ليراهيم شاهرادة مدير التلفريون، قال لُزاوية عدادرة الضوء... ان عن ابررٌ ما سنبثه للجمهور ليأتي فرح الهنية، تشتمل على برامج واغان ودبكات اعدتهارابطة الغنانين الاردنيين وعدد من القنعراء والغرق الشعبية الاردنية في الرمثاء ومعان.

لياتي فرحنا.. ستستمر لمدة لسبوع كلمل منذ اليوم الْأُولُ لُعودة القائد الفال.. شاهزادة أضاف: انه تم تسجيل مجموعات كبيرة من الاغانى، بالاضافة الى أحل الكلمات التي سينشدها

كورال الاطفال بعودة جلالة الحسين المعدى... المهم في الامر أن التلفزيون الاردني سيقوم بيث حى ومبشر لاحتقالات المافظات بسلامة الحسية، وانه تم تنليل كاقة العقبات الفنية لتامين التكل

الماشر للاحتفالات.

● سرابقات خاصة منقلم على طول الطريق الذي يعطكه اللوكب لللكى تمثل العشائر في مختلف انحاه

التلفزيون العللية ستصل الى البلاد لتعطية وقائع الاستقبال الشعبى الكبير الذي سيهري لجلالة • المرضى في المستشفعات سيشاركون في الفرحة بعودة الحسين.. ويقينون احتفالات خاصة بهم

● عشرات الصحفيين الاجانب والعديد من شبكات

والموسيقات

لُحَقَلَةُ عودةُ الْقَائِدُ، حَتَى أَنْ يَعَضُ الْمُرْضِ بِدَاوِا ۗ بِالإعداد لِفَقِراتِ فَنِيةَ والقاء قصائد بِهِدَه المُفْسِيةِ. ● المصان تحمل صور القائد الحبيب ستطرح في الاسواق بهذه المناسبة.

• حتى الان اعلن اكثر من (٢٧) طبيبا في العاصمة عن تيرعهم بيوم عمل مجاني لمعلجة المرضى الفقراء في يوم وصول الحسين الى أرض الوطن.



القوات المسلحة والامن العلم.

لشوارع

سيتم توزيع كميات كبيرة من الشوكلاته.. واللبس.

وهي تقدم من اصحاب معلات الطويات والسكاكر (. الملك.

● السيارات العنومي... بدأت يوضع صور هناهب

المِلالة.. وستطوف لمنة ومنول جلالة الحسين في

العديد من احياء العاصمة، مطلقة زواميرها ومنبرة

• الطابع حتى الان ما زالت مشغولة بطباعة

الصور لللونة لجلالة أناك، لحساب مختلف العيثات الشعبية والنوادي والشركات وألبنوك.

• مكبرات للصوت سترضع وسط العاصمة وفي مختلف

المناطق التي يعر منها الموكب للسامي لاداعة الاغاني

الوطنية، والاتاشيد القومية وما تقدمه فرق موسيقات

لذا كثت من عشاق فرقة الملكية الاردنية للفنون

الشعبية فانت مدعو مساء يومى الاحد والاثنين

القادمين الشاهدتها على المدرج الروماني والني تقدم

### نفس هذه المؤسسة ما زالت حتى الان بدون مجلس ستتم الاسبوع للقبل احد

مصاهرة بين ناتيين النائين رئيس لجنة. واللياني حببت بالنبابة

• احالات جبيدة على

التقاعد بين كبلر الموظفين

ن ۷۰. وزارات ستعلن

تباعا حتى نهاية الشهر

ادارة لان قانونها اوقف.. السابق محلول.!!

للبت فيها

• قضية الإختلاسات التي

ظهرت في احدى المؤسسات

العامة.. احيلت للقضاء

السياسي... هو عنوان الندوة الثي ستعقد الساعة السادسة من مساء

يوم الاثنين المقبل ٢١ الجاري على

السرح الرئيسي للمركز الثقاق

الندوة تعقد بدعوة من اللهنة

الامريكية العربية لمكافحة التمييز

ويشترك فيها كل من السيدات

والاوانس المامية أسمى خضره

ورجدان تلهوني الساكت، وعبلة أبر علبة، وتدير الندوة السيدة نادية

د. زمير خليفة

ابراهیم منایل النسبان، وزیر

التربية والتعليم الاسبق. بدأ يتمكل

للشفاء آثر الوعكة الصحية الثي المت

يه: عيث غادر مركز القب بعديثة

الحسين الطبية، ويعضى فترة نقاهة

المعروفة، وبدا بتنفيذ نصائح

الاطباء، والتي من ابرزها الاقلاع عن

• ميخائيل جعيمان وكيل سيوان

الموظفين الاسبق، وضع حصيلة

تجربته الإدارية في كتاب يحمل اسم

والنطوير الإداري ، وقرر توريعمعلى

صانعي القرارات الادارية في كاللة

الوزارات والدوائر الحكومية

مولود عبدالقادر ساشر عمله

الاسبوع المقبل نائبة لامين عمان.

مولود سيق وأن اشغل العديد من

التناصب الرفيعة.. بينها منصب

عبدالرحيم الغياري مساعد سعير علم دائرة الجوازات

والأحسوال المعتية السؤون والاحـوال المحبيــ الجوازات أبو حسام سيكون الجوازات أبو حسام سيكون

خَلَالُ الاِسبِوْعِ القَادِّم ضَيْفُ الشرف في حفل الوداع الذي

يقيمة الزملاء في الدائرة تكريماً له بمناسبة احالته على التقاعد بعد

خدمات استمرت آکثر من ربع

رئيس نيوان اللحاسية

التبخين

وبالجان.

ابوعبايل اغبطر للحد من نشاطاته

هاشم العاليل.

### هولندية. تعمل من احل المعاقبين في الاردن!!

السرة السرة

المراق ولسباسة!! بادرة طببة من فتاة هولندية تعمل متطوعة في خدمة المعاقين واهمية مشاركة المرأة في القرار

> كراخَتُ وهي اخْصائية علاجٌ طبيعي من هولندا، تعمل في مراكز أشرها مبلغ (١٦٥٠) دولاراً

ھولنديين. فامي تَقُول انها ستقوم بشراء تشكيلة من الوسائل التعليمية

. تفاصيل البادرة ان الفتاة فاعي

رعاية المعوقين قامت خلال قضائها اجازة الصيف في هولندا بعيادرة شخصية جمعت على كتبرعات لهذه المراكز من مواطنين

וצמפון ונשפייוי

# مش معقول!!

خالد رسلان عبدائله عوض. وهو الثاني من لواء رام الله بامتحان الثانوية العامة ـ الفرع (٩٣,٩)... لكنه لم يحمل على

الاردنية!!.. لقد حاولنا الأتصال مع الدكتور المقوس منسق القبول... لكن الذي يبدو ان كثرة الإخطاء... والتنخلات.. حالت دون ان يتمكن المنسق من اعطاء لجوبة على الحالات غير أي مقعد في اية كلية من جامعاتناً

# مواجهة!!

تحدث الان مواجهة بين وزير الصحة.. ونقب المبادلة، بعد ان عوم الوزير موضوع فتح

اعضائها التبرع لشراء الجهاز

# المُلْكُور.



مصيح. رحم الله استاننا رحمة واسعة..

وزارة الصحة.

القضاق

المستأبات أساغضب بنلك



طريقتهم للخاصة في الاستجابة لنداء جلالة الحسين برصد مخصصنات الإعلان ومظاهر الزيئة بشفاء القائد للاعمال الخيرية، فقرروا ان يقدموا جهارًا لقسيل الكلي، كهدية للتخفيف من



۱۹۸2/۹/۲۰ منصب قساضی

العدل العلبا.

معقاة مرضى الكل في مستشفيات

# ٨ منهات على بحيل القطار



 ن العشرين من الشهر للجاري تعر ٨ سنوات على رحيل العلامة سملحة الشيخ أبراهيم القطان والذي اشغل العديد من الناصب السيأسية والثقافية والدينية الرفيعة ببنها منصب وزبر التربية والتعليم ومغير الاربن في عبد من النول العبربية والاسلامية، وكان أخر مناصب قبل أن ينتقل الى الرفيق الأعلى في

واسكنه فسيح جنانه...

**\*\*\*\*\*** 

القضمة كلها الإن بين يدي محكمة

### غسيل الكلق علو نفقت المقاطيني

المقاولون في المنكة لهم





• الدكتور نامر الدين الاسد رئيس مؤسسة ألَّ البيت.. رئيس الجامعة الاهلية يعود الى عمان غدا. . بعد زيارة

الإعلام العرب ويلتقي هنك بعدد من

كبار السؤولين المصريين.

خاصة الى العاصمة البريطانية استغرقت اسبوعا. ● سملحة الشيخ عز النين الخطيب التمييي وزير الاوغاف والشؤون والقنشات الإسلامية يزوز حلنيا

السودان بدعوة من منظمة الدعوة

الاسلامية، الوزير معمود الى عمان يوم الأثنين القبل. • د. زهر خليفة ميير علم بنك تنمية للدن والقرى.. بدأ منذ الان بجمع

الملومات عن الحياة في ايران.. حيث يسافر اليها بعد أسليع ولاول مرة للمشاركة في مؤتمر غؤسسات التعويل ن بنك التنمية الإسلامي. بمناسبة العيد الوطنى لجمهورية

كوريا، يقيم السيد هان شون لي السفم الكوري والسيدة عقيلته حفل أستقبال في منزلهما مساء يوم السبت في الثالث من الشهر المقبل • يوسف خريس الامين العلم لوزارة

الاعلام بالوكالة.. فرحته هذه الايلم كبيرة بعودة نجله الدكتور عناد وعليلته النكتورة عفت النحوي من شهر العسل، حيث اللم لهما حظة خاصة بهذه الناسبة، د عفت باشرت عملها على الغور في عبادتها لطب الاستان في جبل الحسين.

● توفيق ونبيه نزال وادارة فندق فيلادافيا، يقيمون مساء الثلاثاء المقبل في ٢٢ الجاري حفل استقبال في الفندق بُعْنَاسِيَةً تَعْيَنُّ السَّيِدُ سَامِي الْأَنْصَارِي مديرا عاما لفندق فيلادلفياً ... مبريُّ

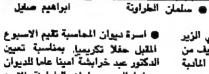
مېروك.





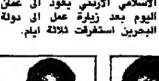






ووداعا للسبيد سلمان الطراونة الامين العلم السابق والمحافظ بوزارة الداخلية بمناسبة احالة نفسه على التقاعد.

● موسى شحادة مدير عام البتك الاسلامي الاربني يعود الى عمان اليوم بعد زيارة عمل الى دولة







● علي حامد



### اخبار زفاف

من الالبوم

وزير تعليم.. وتعليم!!

التربية والتطيم شخصيا فاننا نقول

الله بأن الوزير الاستاذ ذوقان

الهنداوي موجود حاليا خارج

أ والذا كانت مصرا على مقابلة من يقوم

مقامه، فاننا نقول آك بأن الدكتور

عوض خليفات وزير التطيم العالي

يتولى حاليا منسب وزير التربية

والتطيم بالوكالة وانه يوزع ارقاته

المسلمية. والمسائية بين

البلاد.

الوزارتين!!

اذا كنت مصرا على مقابلة وزير

بالمركز بالركز بالركز بالمنطق حنانيا.

• تحتال اليوم الميدة فريال فادي عواد ولبنتها تالا بعيد ميلاهما السعيد... الف مبروك وعليل الله عام.

أي حفل عاشل تم أي بلدة رحايا أي اربد زفاف الشاب صادق علي فلاح

# الشرع وعروسه نوال الجراح...

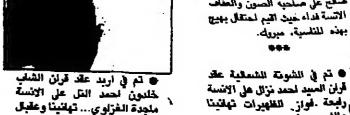
 لحتال في بلدة سعوع في محافظة اربد برفاف السيد ليمن معدود هميدات وعروسه لينا... مبروث

 احتقل إلى اربد بزفاف الشاب مهاد علي الشرح، وعروسه أمل تطيشات... مبروك

Mary: المالية المالي الجريري والسيدة عليلته بعولود تكر اسمياء استامة.

### مبرود. 🧖 🗨 تفت خطوية المهندس مؤيد أبو منقح عل منكنية الصون والعفاف

الاتسة فداء خيث اقيم لمتقال بهيج بهذه للتاسية، ميروك. 🏅 🗣 दें। एक्टिंग एक्टिंग अर قران العبيد لحمد نزال على الإنسية



الفرحة الكيرى...



١١- روحي عبدالهذي.

١٣ منجيد علاء الدين.

١٤ عبدالرحعن خليفة.

للمستخدمة لاول مرة في هذا

يصلبح هبذا التلسكبوب

للمراقبة ألقكية ولاعتشاف تقط

معينة على سطح الكرة الارضية

هذا اشاقة الى الاستخدامات

لا يتعدى وزن التلسكوب مع

كامل تجهيزاته ١٢٠٠ كيلوغرام،

كما يحتوي على الله أوتوغرال

لتعبجيل العبور في ذاكرة مكثقة

العسيكرية.

الاستيعاب

١٧- فوزي الملقي.

 إن حفل عائل تم زفاف الشاف
 ملجد حسن النجادات وعروسه لبنسلم حسن القطارية .. الف

. احتقل في الرمسيعة برعاف

الشائيلين محمد جوبت رامز

وعروسه مها عبداللقاح خنفر



NACES TO CASES TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY

• صابف هذا الأسبوع العيد الاول لزواج السيد نافز يوسف عبد العال.. وسعبية اسماعيل أمارة.. عليال العيد الذهبي.



وحسلم جونت رامز وعروسه ايعان تيسير ابو **معل**ح:



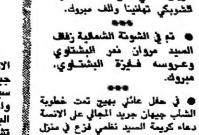
والإصدقاء.. الف ميرول







 محمد ابو العود وجمعة العظة من ديواز محكمة للعدل العليا يهنئان زميلهم يوسف ابو منهبون البشتاوي بمناسبة زفاقه على ميادة عبدالغنى العبوشي.. مبروك وبالرفاد والبنين.



خلف الامع.

عيث يعتبر اول اردني يقوم

• مولود عبدالقادر

والد العروس، الله مبروك وعقبال الفرحة الكبرى. \*\*\* ق حو عائل بهيج تم زفاف الرائد
 فاتح عبدالله شهاب العبادي من الامن العلم على صلحبة الصون هدى

العرموطي، مبروك وبالرفاه والبنين.

• التعم الله على السيد وليد ابو

الحلاوة وعقيلته منال بمولودين ذكرين

استنادعا دايك... وتهلاء.. الف

🔹 د. عبد خرابشة

● أقلم رجل الاعمال السيد. على الزير

مادية عشاء في منزله حضرها لفيف من

الشخصيات الاردنية، وقد تُجلت المادية

بكرم أبي بسلم وحفاوته بللدعوين...

● على عبدالرحمن حامد.. رئيس

الجالية الاربنية في بورتوريكو ما زال

موضع حقاوة الاصدقاء في عمان، حيث

حل مؤخرا شيف شرف في حقل

العشاء الذي اقامه السيد جمال

الضراغمة بعضور عد من السؤولين

● موسی شحادة

• تم عقد قران الشاب امجد

حوران دلكي على الانسة علياء

-

ورجأل الإعمال.

 انعم الله على الدكتور خليل حدادين والسيدة عقيلته بمولود اسمياه درأشده جِعِلْهُ اللهِ مِنْ أَيِنَاءَ السلامة.. والف

ميروف التوام والحمد لله على • فقن بشير السلطى، اقامت لها شايلتها سهير، عن ملاك رئاسة الوزراء. حقلا شيقا بمناسبة تخرجها من الجامعة الارسية وحصولها على درجة البكالوريوس في التعريض بتالير

جيد جدا... مبروك.

# اليورينج ق المراحل المبكرة من تاريخ



الرعيل الاول

وقد اشتهر بين زملائه في الجيش بدقة تسديده في الرماية، وقام بتدريب نخبة من رجالات الجيش اللين اصبحوا قادة فيما بعد امثال اللواء المتقاعد المرحوم عزت حسن اندوروغيره من الدة الجيش، ومن عواياته للشعر الشعبي وتعيثة زجلجات الرمل



بعمل الزجلجات على اشكال مختلفة، اما خروجــــه من الجيش فكان الر مُرض الم به.

الدنيا بالكاريكاتر!

المرازق في

نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها بلسمهم. وترجو من الاخوة النين يبعثون الينا برسوماتهم أن تكون كبيرة ومرسومة بحبر أسود حتى يتسنى لنا نشرها.

# أفتكار ورسومات القراء





































ANTARATAN KATARA PARATAN KATARA K Paratan katara kata

الاصص

كاربيكا تيرا لابيوع المامني

طنبات الفتول طببات الفتول

فيالجامعات



- الله بالرباعل على عمل الشعر!!

ـ هذي شعفنات للقرض اللي ناوي

🗷 معتصم وعهد فراز ابوسالم

ـ انا كنت بدي اعزمك على منعف.. بس قلوا في انك بتحب النونشف

ـ معلش يا بيك مش قد مقامله!!

ـ انا جاي اطلب التوقيع منك.. وهذا المقدم.. لما للؤجل فانت تؤمر!!

ـ لنا الوحيد اللي يقدر وقتك ويدفع لك (لوفر تايم)!!

ـ انت ما شفت العملة الجبيدة قت

■ بارعة الحريري. منفر الشركس، نائلة الفربي

- هاي الطوابع اللي طلبتها

🗷 رموز منادق غريوش

- ما يقبل بالبينار.. العقار اضعن

■ تمرير ابراهيم ابوتبيلة

■ اسعد غوزي اسعد

🖿 قراس رسمي عمر

🗷 تضال جهاد الحداد

اهبيك شوية منها!!

ـ تقضل.. نشوة!! ■ فادي ناجي فرحان

≝ سلمي رفيق الحموري

🗷 سلقيا اسعد طوياسي ـ تفضل المعلوم حسب سعر الدولار

🗷 عالية يونس ، علاء عمران عدوي ـ هذي مش رشوة هذي زكاة اموالي.

■ محمود احمد ابوهبية ــ لا تعتبرها رشوة هذي حوافر بدل المجهودات اللي رابيح اطلبها متك؛

■ احمد علي اجمد اسماعيل ـ نفعوا فاكلنا وندفع فتاكلون!! ■ مجدد منقع عبر

ـ شايفك مشوب.. اعتيزهم حق مروحة!! ابراهیم الشریقی - سلیمان

ـ هاي جبت لك الاوراق التقصة من المعلقة! ■ ابراهيم محمد لاني

. انا كريم وانت بتستاهل!! ـ خڌ وطالباا

ت مصطفی وسیرین وزید وهنین مصطلی حجازی - نهی حسن

- ثقة العصر!!

■ معد سعد وئس - بقم لسعانك هذا الامتدعاء لتشغيل ابني الل الترج:١

■ معدد معمود طواليه ــيا رجل ما انت بتعرف رقم حسابی!! 🗷 ابراهيم السعد

تمران كمال الجيوبي ـ خُذ رشوتي من بين يديا انني حللت ما حرمت شيااا ـ انت عارف اني (ناقه) وجاي احبيك على مجهوداتك!!

احتد على احمد اسماعيل معتصد خواز ابو سالد زهران كمال الجيوسي

لاستقارت بازير بازقيد



حديث الثقافة

شكرا لنعمكم

ان عزائي اليوم وانا انخلي عن

مهمة تحرير هذا الملحق الثقاق

بعد تجرية زلدت عن الخمس

ستوات، هي اتي سابقي على صلة

والمنقفين من خلال زاوية ثقافية

أَخْرَى سَاسَتُمَرَ إِنَّ كُتُّامِتِهَا أَقِ اللَّحَقِّ الثَّقَاقِ كُلُما حَسَاتُ

الفرصة، وانى سافال من خلال

عملٌ في النسلور كرئيس للتحرير

على تماس مع هذا اللحق ومع

واذا كلنت معطيات العمل هي

التي قرضت تكليفي بهذم ألمهلم

الجنيدة في تحرير النستور، الن

الرضا الكامل يغمر نفسي عندما

استعرض صورة ما استطّاع هذا

لللحق ان بلامه خلال السنوات

الماضية التي شرفت فيها بمهدة

تحريره. ولم يكن لهذا لللحق لن

بقدم ما قدمه من مساهمة

مُتُواْفِيعة في حياتنا الإدبية. لولا

الدعم الكبير الذي حظي به من

المبدعين والمثقفين والأدياء ق بلننا الحبيب. وقد كان لدعم نواة

هذا لللحق من المينعين من النقاد

والشعراء والقاصين وكتاب

الزوايا الابية الثقية الفقيا

الإكبر في المحافظة على مستوى

هذا المُلحق، وضمان تقديمه لمادة

ولم يكنُ التحدي سهلا او

ميسورا، ولم تكن للسيرة خالية

من العقبات والمساكل بل

والاخفاقات. ولا بد أن عبدا من

القراء والمبدعين لديهم بعض

العتب تعدم تشر مادة ما، أو

لنشرها بشنل اعتبروه غير

مناسب، أو للتبحّل الطفيف أه

مضمون لللحة. او شكلها في بعض

الاحيان. وقد يعقب يعضهُم لعدم

نفر للدة مع عبورة مناسبة او

وانا أدرك ان قائمة العاتين

تكاد توازي قائمة القائمين أو

الراشين. ولَكنى اسجل هذا كله

إ سجل نجاح هذا اللحق..

فلعتب على قدر المحبة وبحجم

ومع هذا كله، فاتي ارجو من

كل لعبائنا القراء والمبدعين ان

بدركوا أن هلجس هذا اللحق كان

دائما التعيز والتقرد، وأن محرر

هذا اللحق حاول أدر طاقته أن

يكون فوق الخلافات الشخصية

والأنْحيارَات (الشللية). وان سر

نداح قدا اللُّحق \_ أذا جاز أن

نطلق هذه الصفة - هي في الاصرار على تقديم ما اعتقد هذا

للحرر أنه الأفضل والإكثر

التصاقا بهموم الوطن والامة.

وحصبي ائي اجتهدت بما أملاه

عل الضمع والاعتبارات المهنية

وأذا كثت اترك هذا الموقع

البوم بنفس فانعة وقلب راض

فَالْأَنِّي أَبْرِكَ تَعِلْمًا لِنْ خَلِّقِي فِي هَذَا

الموقع الاسيب الاستالا خيرى

منصور، سيكمل مسيدة هذا

الملحق عبل احسن وجهه

وسينطلق بها نحو آفاق رحبة.

ومن حقه عليَّ ان ارحب به في هذا

الموقع، وهـ و الاعبب اللامع

المعروف، والتمثي له اطرك

للنجاح والتقدم، ومن حقه علينا

جميعا أن نمنحه الدعم والمؤازرة

لْيُقَالُ هَذَا اللَّحِقّ ــ كما كان دائما

- عنيرا للكلمة الصباحلة والقول

مع اطيب الامنيات للجميع.

**حبيته،** 

على المسرح

القدس .. من ملجدة البطش - تقدم

قرقة مسرية رام الله الاول اللول اللون

الشعيى حقيا صرحية جبيته

الفناثية الفولكورية للستوهاة من

وق رأى للنقاء لن المسرعية تشكل

تفزة نوعية للرفص الشعبي

القسطيني كونها أول مسرحية

غنائية راقمية. وقد افتتح كلعرش

الول للسرمية على خسبة قاعة

معبرج مركز اللققة والقدون

المعمليتي/ المعوالي سابقا

والمرهبة أعد قصتها وكاتب

بموصيها للغنائية الشاعر وسيم

الكردي ولشرجها للسرحي راضي غنجادة لما للوسيقي أمن تتفيد فراك

عبارين. وقام بتمسيم الرقصات

واستقرق أنماز السرحية

القنائية خبس سنولت بن الثريب

المتقطع بسبب اعتقل خمسة عشر

عضواً من الغرقة مع بداية

خالد عليان وفواد البنو.

السبوع للأفي.

التراث الشعبي الكسطيني.

العبرفة.

السؤول.

يد عو عوالا

إسراحية

17 Ab ---

7.00

100

Se +1.

4.6-

ماري 🗻

يسا جوڙڙ

5 - Ay

~ ~

\*\*\*\*\*

٠,

14 y 5 5 5

\*\*\*

m ...

Jul P

(استختش) ملائم.

لنبية متعيزة.

مفطت الجريدة الاخرى

ا مع القراء الإعراء والمبدعين

الشعبيي كل بطريقته عن كتاب جديد لغادة

السمان وهذه ليست المرة الاول اللتي يستعد فيها

كتلب ما اهميته من موضوعه.. وليس من مؤلفه،

فالسيدة غادة اصدرت خلال ريع قرن عندا كبيرا من

النطب.. بين الرواية والرحلة والتأمل الذاتي، لكنها

لم تَثَرَ مَا لَطُرِتُهُ الْأَنَّ فِي كَتِيبِ لِا هُو بِكُرُواَيَّةً وَلِا

عِلْسِيرة الذاتية.. ولا بالنقد.. انه رسائل متبادلة

وبدءًا.. تقول أن نقير المراسلات الإنبية هو عل

قدر كبير من الاهمية في العقم كله. فمراسلات ميلر

وداريل عمل انبي. كَبِيرٍ لا يَقِل اهمية عن رولَيةُ

جيدة، ومراسلات جبران وماري هسكل تكشف عن

بواطن جيران بادر قد يزيد عما تكشف عنه اعمليه

ومؤلفاته، وفي السياق نفسه تقع مراميلات الشاعرة

أنوى طوقان مع النور العداوي عما كشفها لاول مرة

انن من الناحية الاعبية \_ التوثيقية لا غبار على

مشاريع كهذه. لكنْ غياراً كثيفا لَد يتراكم على طبيعة

للراسلات، وقيمتها الادبية والإعترافية، ما قاله

سليكوبلاية \_ لا سبيل الى اخفلاما، فعادة عما بقول

لم تعد ملارا لانتباه النقد وتوقف منذ زمن سيل

الْكَتَبِ النَّقِيْنِيَةِ عِنْهَا.. مِنْ غُرِلْرِ كَتَابِ غُلِي شَكْرِي

الاطرائي غادة السمان بلا لجنَّحة، نهذا فيِّي تانتشُّ

في النَّومَهَا الشَّخْصِي وَنَفَاتُرِهَا عَنَ اثْلُودُ حَتَّى لَو كَانَتَ

متعلقة بفسان كنقلني الكاتب الشهير الذي يصلح

تُقَافِيناً العربية وأعرافنا الإجتماعية، لفادة الحقُّ وُ

النشر والتوقيت ولنا جميعا الحق ( ابداء الرأي

والتفسير.. لكن ما اود قوله هنا ببساطة هو.. إز

ألرؤيا ألرومانسية لمقاهيم الوطنية والاستشهاد تر

تجعلنا نغال في خلع للناضل كاتبا أو سيفسيا بو

كلَّيهما من شَروْشه ٱلارضية البشرية، وكلَّتها كَلَيْنَ

تورنني.. لا ياكل ولا يشرب ولا يمشي في الاسواق.

خالبا ما توصف التجرية اللنية

والاعبية بانها تعبع عن رؤيا محددة.

فيجري للحيث عن رؤيا هذا للفنان او

ذلك الشاعر وهناك من لا يجيد هذا

للمحتلح او يقطله. ويؤثى عليه

مصطلح والرؤيةء وفي الواقع فان

عصمتلتي والرؤيله و والرؤية، مشتقان

جلر واحد هو برای، فلاد جاء في

الرؤية: تُلتَظر بُلعين وللقب، ولكنها في

العين حقيقة، وفي القاب مجال، وجمعها

الرؤيَّا: كِالرؤية، فير لِنِها مختصة بما

وتنذهم معظم المعلجم القبيما

والحسنة هذا للذهب، حيث يؤيد

وللعجم الوسيطو ذلك فيقيير الى ان معثى

مرؤية: ليصره بحاسة البصره و ،الرؤياً:

من پری في النوم وجمعها رؤی، (٢).

المستلدين، شانهما شأن الكلام من

للمستلمات التقدية قد خرجا من عدود

الدلالات للعمدية الشيقة. ليكتسبا

منيات، اصطلاحية واستعمالية متسعة،

ومتّحدة، ترتبط ألى حد ما هذه

المنطلعات أ اللقات الاجتبية ليضا.

ولست ازعم هُنَا لن هِزِينَ الْمُحَلِّمِينَ الد

استقرا الهائيا في النقد الحديث، فهما ما

رَالِا عَرَضْتُ لِلتَّبِائِلُ وَمَوْءَ ظَفْهِمْ (٣) وعدم

التحييد، الا انتا تستطيع أن تأول أن

مصطلح رؤية هو اقرب الى معناه

المعجس بوصفه مشاهدة بصرية مباشرة

للاشماء والواقع، ولذا فهو يشع ال النكل

الحسى للمنظور، ودون ان يعني تلك

يمثلك أضافة ألى نلك، بعدا روهيا وفتريا

لما مصطلح الرؤيا فقد خرج ألى حد

كبير عن دلالله للعجمية، ظم يعد يقتصر

عَلَى مَا نَرَاهِ فِي النَّومْ، كَمَا كُلِّنَ الْحَالَ

بكنسة ال رؤى الصوفين اطال

والتقريء و معجيي الدين بن عربي، بل

تعداد أي ما هو أبعد من ذلك. وهنَّك من

على بهذا للمنطلح ال جثور مثالية وميتاليزيلية وموفية لها علاقة بالخيل

وكظف الحجب واختراق للجهول كما

هو المال ال بعض التجارب الرومانسية

والرمزية وألمودرنية ،الحداثلنية،. وهنك

من التي ان يعطيه دلالة أصطلاحية

يوصفه مرادفا لمستلمات ومقاهيم تقدية

أكثر شيوعا مثل المواقف، وألنظور

الفكري والفسفي، ووجهة النظر، وما ال

وتأسيسا على ثلك يعكن لن نقول هنا

ان السلّ الفني أو الادبي يعبّر عن رؤية ورؤيا في الوقت ذاته. أميل الفنان

والابيب لفلق مضاعدة حسية وعيلاية

للواقع والانسان يتضوي، بمورة ما،

تُمتَ بِلِي الرؤية. ويمكنُ أنْ تُعدُ ليضًا

نظرية لرسطو 🕻 «الملكاة» صورة اخرى

المهوم الرؤية في الادب والفن، كما

تستطيع أن تعد القسم الاعظم من

التحارب الفئاة، ويشكل خاص التجارب

الكلاسيعية والطبيعية - وال حد ما

بعض افتكل الواقعية، تكريسا لوظيفة

والرؤياء القنية، حيث الاعتمام بنكل

التفاسيل الدليالة للعالم الرثى بكل

تشابكاته وباللله وعلاقاته كمآ يبكن

القولُ ان القسم الإعظم من النتاع

الشعبري، بمعيه لخلق المسورة

الشعرية. وللشهد الحسي، واللعل

الشعرى، والوصف الخارجي، أنما يحلق

سِوْيَةُ، يَصَرِيةُ وحسيةِ للأشياء. كما أن

اغلب الأنواع الأنبية للوضوعية كالدراما

معيناً من حدود الرؤية وللشاهدة

والمعلينة ويركز على الكطف عن موقف

وكنان لو السانه وتقرته ازام الواقع

ويمكن أن نُعد الكلير من اللحارب

الفنية اللاتمنينية ـ او اللاتك خيصية ـ

مرينية والمستحدث فالتجرينية وال

والاشياء والكون.

......

خُ القوتوغراق والآلي للمركبات، فهو

يكون في النوم فرقا بينهما(١).

ءالكاموس للحيط.

لا يحب ولا يخطىء ولا يضعف.. هذه الرأيا

نعونجا لقرامة الالتباس السياسي ... الانساني

الصنيق قعوار يكشف حقيقة سليكولوجية

بينها وبين الشهيد غسان كطاني.

رجاء التقاش





# كتب الصعيقان فخري قعوار وعيسى

خيرى منصور

الطهرانية السماوية للمناشل وللفهوم النضال نفسه خُلَقْت أكثر من التباس في معلجِقناً لامور متعلقة بالنضال والحياة معا فاضفاء القداسة عل المناضلين والشهداء منهم خاصة هو امتداد لرؤيا تطرد التاريخي الى الإسطوري، وتحرم الحياة الاجتماعية في بعدها التربوي الأعمق من الاعتراف بالضعف البشري ومشاشة الانسان الاظعالية عندما بتعلق الامر بقطرائز.. والتسلمي الايداعي، او الصراع بين الخَّاصُ والعلَّم.

الرؤيا الرومانسية للكاريخ والانسان معا تناضل التنزية الابطال من بشريتهم، وصيانتهممن كل ما يطرا على الكائن البشري من تحولات وبذلك نجعل الحب مثلا خارج السيرة المقدمة وتقدم مصفاة يتقطر من خلالها المناضل في حكمة غير مشوبة باي خَطاً.. أو مغامرة.. أو كل ما جعل من الانسان انساناً خَلاقًا مَتْجَاوِزًا لَذَلْتُهُ.. ومَحَاوِرًا مُلْضَيِّهُ..

وعلى سبيل المثال.. ساحت في اعقابُ حرب ٢٧ اعمل أدبية مكرسة للمقاومة وأدبها. كأن معظمها يجرم الانسان من لحمه وغرائزه ويقمه كانه انسئن أَيُّ، لَا يِفْعَلُ شَيِئًا سِوِى التَّفْكِيرِ بِٱلْقَصْيَةِ، واصابِعِهُ معطلة عن كل شيء الا عن الرئاد.. من تلك الإعمال في العراء للنكتور سهيل لدريس، بعد قراءة العمل

يعيشون، ولا يستغرقون في اي شيء سوى النفسل للجرد... ان حياة كتلك الحياة الفايرة التي

هد ما التعبيرية والصريقية واللكميبية

نماذج ممثلة عُفَهوم والرؤياء في الغن. فهنا

لا يعنى اللغنان عناية كلية بالرؤية

البصرية، وبالنقل الصي للاشياء

والترثيات. وانعا يحاول انْ يكشف ـ

أساساً ـ عن رؤياه الخاصة لهذه للرثبات،

واحيانا بنزوع فلسفي لو ميتافيزيقي او صوفي، ولحيانا نكشف ما هو ما وراثي

وغَجِّ مَرْتَى. وقد لاُحنَّفَنَا أَنْ يُعَضَّ التجارب الشعرية الرومانسية والرمزية

والبرنامية والعربالية والمداثانية الر

حاولت بدورها ان تبلغ ن فيعة القسمات

ولللامح للبتاليزيلية والاستعلائية

للقبوم والولياء كما هو الحال في تجارب

القباعو الأنجليزي وليم بليك الذي عرف

بكونه واهنا من اولال الشعراء

الرؤيوين الذين انتجتهم الرومانسية

الانكليزية. ويقير د،ج كلم ألى أن بليك قد

عاش في زمن والروف تشجيع أنتاج

الاميركية والفرنسية تلوهان سوعد

الانتماش السياس للانسان، فكان ثمة

ويعكن اعتبار تجارب الدرسة الرمزية

للغرنسية مثالا واضعا لهذا الاتجاه

الرؤيوي في القنعر، فتجارب رامبو

وبوولني ومالارميه تكاد تكرس فكرة

وَالْرَوْيَاءُ بِيعِدِهِا ٱلْمِتَافِيزِيِكِي فِي الشعر.

فقد أكد رامبو في وقت مبكر المعقة

الرؤيوية للشعر مباورا النظرة التي

شلعت غيما بعد حول كون هنف الشعر

وَشَخْسُ الْنَاكَ الْفُرْسُيُ لَأُبِيرُ بِسَ هَذَا الِاتْمِادَ فِي تَجِلُرِبِ الرَّمِزِيَّةُ الفُرنسيَّةُ وَفِي

القسم الاغلب عن تجارب الحدثلثنيا

الاوربية، فربط بين مفهوم الرؤيا وبين

الإيمان بعقم مجهول، حيث بري أن

الشعر للعامس لا يريد ان يخلق موضوعا

فنيا، جوهرة بهية، بل يسلى آل الكثف

عن مجهول(٦) وهو يحدد وعلى ضوء ثلك

مهمة الشعر واستباره قائلا رؤية ما يخفيه

عثا من العالم الروتين والعادة والكشف

عن الوجه المُفلِيُّ للكونَّ ونزع الحجاب

عن العلاقات والمراسلات المسرعة،

وبالثلل، استعمال لغة ومجدوعة من

التداعيّات السرية، هذه هي للهمة

والامتباق لللذان سيلقذهما الشعر على

علقه(٧) وربما نجد تجسيدا فلسفي

متكاملا أوظيفة الرؤيا ق افكار الفيلسوف

للغرشي برغمون والقيلموف الإيطال

كروتشه حيث يربطان بين مفهومي

الحنس والرؤيا بل الفن(٨) فيحيلُ

برغمون الإمراك الجُمال الى رؤيا ويعلن

لَّنْ الطَّمَاعر او ّ الروائيّ انَّمَا هو ذلك الراثي

الذي يكشف عن بمبيرتنا، أو هو ذلك

المتشق الذي يلكذ باينينا ال علم

ونُعِنْ في النقد العربي الجنيث صدى

المُهُومُ وَالرَّوْمِاءُ هَذَا إِنَّ كَتَابِكَ هَدَ مِنْ الْمُهُومُ وَالْمُعْلِدِ الْمُعْرِبِ. فَقَى الْمُعْرِبِ. فَقَى

لُلَنْكُ لَلْكُنِّي العَراقِيَ نُسْتَطَيِّعٌ لَّنْ نَعَدُّ والبِيانَ التأملِ،(١٠) للكنان شاكر حسن

ال سيد ومسامعاته الظارية اللاحظة

امتدادا للهوم الرؤيا بمداوله المثالي

هو مالوصول الى المجهول، (٥)

حلجة للانبياء(١).

يعيشونها لا تستحق الدفاع عنها بكل هذه الضراوة.. واستغرب النكتور سهيل الراي. وق المُقْلِقِلْ.. كُنْتُ قَد قُرَاتُ قَصيدُةً لِنَاظُم حَكُمْتُ الذِّي صوره المترجمون العرب.. على انه من فولاذ.. يقولُ لزوجته: ارسل في جوربا من الصوف، فبرد الزنزائة لا يطلق. فكان المسالة كلها كامنة في من يجرب ومن لا

المتقيت الدكتور سبهيل وسائته لن ايطلك با دكتور لا

السبوداء!

أقدم كتاب

التي ثعث على وو مخطوطنا وكشابيا لَبِيمًا في مِثَاجَف العالم. ويِقع للكتاب في نصو ء و صفحة مكتوبة بضط البد عل الرق ،جلد الغزال ، في مجموعات منز ٢٠ ورقة وقد حفظ في مضانة زجاجية خاصة بنطخلها لجهزة لمستط مستويات

وقد لفض جبرة خمسة فعسول منيف في ترامية الكتباب الكلبوب باللهجة البهنساوية وهىلهجة مصر

﴿ الْكُلَّابَةَ الايداعية العربية المعاصرة، ثمة عار شديد على المستوى التخييل

باستمرار لعبة العادي وللحتمل، القاسد والمال ترانا لم نصل بعد الى اللقاق عام حول ماهية هذه الإجناس؛ ربعا. فالقصيدة ما وَالَّتَ مَمْ طَلَحًا عُلَامًا مِحْتَلَفَ فَهِمَهُ مَنْ شَاعِرِ الْيَ لَحْرِ. ومِنْ نَقَدُ الْيَ لخر، ومِنْ جِمَاعَة البينة الى اخرى. والشعرية في تَعني لقَاريء مَعَيْ مُقدار ما في القَمسيدة مَّنُ القواقِيَّ فِي الوقتِ الذي مُعني فَيه لَكُورَى ۚ لَحَرِّ مَقَدَّارٍ مَا فِي القَصِيدَةُ مِن صور جديدة ومبتكرة. لو لربناً لن نسال ما العبرة من وراء كتابة قصة قصيرة ملاء فهل يكون السبب وراء ذلك تلقيف القلرىء او تعليمه الَّان ١٤١ لا ينَّمُ تعليم القارىء بواسطة ومطل التعلمي المتبعة، أما الرواية وهي الجنسر الادبي الحديث نُسْبِها الذي عرفناه في الثَّلاثينَات والربعيَّنَاتُ منَّ مَّنا الْقرنَ ضَا مُنَّ

للنص، وثمة انتشغالات على مستوى الهوامش فلأقصيدة دائما يتم تحميلها بما

لا طاقة لها به. والرواية تخرج عن كونها سلحة خصبة للخيال الخلاق، لتدخل

بالنسبة لناعل وجه التحليد المُعترف ان عنك اختلافا وأكاد الول شديدا في وجهات نظرنا حول ماهدة الاجتلس الادبية السابقة القصيدة، القصة القصيرة، والرواية ولكنَّ هنك إِنَّ نَفْسُ الْوَقْدَ مُجْمُوعَةُ مِن لِلوَاصِقَاتِ المُشْتِرِكَةُ يَمِكُنُ الْ يَكُوزُ لِدَيِنَا التَّكُ التجناس وذلك عبر الطروحات والافكار التقدية التي تم طرحها على مدار

لقد مناد في ما سبق وما زال سأندا حتى الان اهتمام كبير بمجموعة من الإشياء الثانوُية في النَّصَّ، والتَّي اسميتها في بدأية هذا الرفَّا بِعَهُوالْسُر، في الوقتُ الذي تُمْ فَيْهُ تَرِكُ اهْمَ جَانَبِ فِي النَّصِ بَلْكُ الْجَانَبِ الذِّي يِتَصَلَّ بِعَمْلِ التخبيل فقي القصيدة تم الانتباء الزّائد عن حده في مجال استخدام الإسطورة ار لتألُّ في مجل تربين القصيدة بها، فكثر شعراء الخمسينات والستينات من الصلق تلك الإسلطي، وخاصة ،الإغريقية، عل قعيص القصيدة. هنك شعراء لجلوا الى الاهتمام بخطاب القصيدة وتحديدا الخطاب السياس محشدوا و المقصيدة مثل مفردات النورة والنفسل والتحريض حتى بانت القصيدة بمدّ منشور سياسي. أما عملية تطويل القصيدة والعمل عل حشو نل شيء فيها بحيث تصبح مثل سخينة ذوح. فظاهرة منتشرة في للشعر العربي الحديث. ويبتو في الأذَّهلُ أنَّ السَّاعر الذِّي يكتبُ أصيدة طويَّلة مو الشاعرُ الْكبير. واذا هنت وتنازل هذا الشاعر وكتب قصيدة قصيرة مثلا فانه سيصغر في عيون الْحَالَة. هَنَكَ دَعُوات ابضاً قَائِمَةً مِن اجِلَ لَعْرِيبُ النَص واغلاف أملع الْقَلْرَىءُ مَلَ لك بحجة تحبيله

لك اصبحت تلك القضايا هي جوهر الكتابة الإبداعية، واصبح الجوهر بالقابل والذي يتمثل بعملية التضيل ثانويا بالنسية لتلك الكتابة. هذا الكلام أراه بنُسْمَبُ عُلِ نَسَبَ كَبِيرةَ مِنَ الْكَلَّبَةُ ٱلْعَرِبِيةَ عَمُوما والْأَرْدَبْيَةُ عَلَى وجه الْحُصُوهِن، وَلَوْ رَاجِعَنَا بِطَيْلُ مِنَ التَّمَحِينِي مَا يَصِيرُ لَدِينًا فِي الْأَرْبَرُ مِنْ شَعْر وقصة ورواية لرلينا أن عدا كبيرا من النصوص يمكن شطبه من قلامة الابداع. ولرابنا ايضا لن سبب بقاله يكمن اساسا في كونه لبي متطلبات

ان قضية انتخبيل قضية من اهم قضايا الكلابة وان الكاتب الذي يعشل الكتابة دون وجود طاقة تخييلية أديه سيكون أشبه بالمحارب الإعرال من السلاح. أنَّ هَمْكُ عُوامل كنيرة تُعْمَل على تشكيل تلك للطاقة منها الوراثية ومنها المكتمنية. وهذه الطالة يمكنُ لها أن تتوفّر لدى كاتب ولا تتوفر لدى كاتب أخر. انَ التَّابُ الصَّيِقِي لِقَامُر بِواسطة طَالِّةُ التَّغِيلِ ثَلَكَ عَلَى أَنْ بِحَوْلَ كُلُّ شيء

ان عملية متثقيف النص. على اهميتها لن تكون ذات جدوى ﴿ عَبِابِ النَّفِيلِ ا والقدرة على التلجه في النص من قبل الشاعر أو الروائي. أن ما يتم تلقيه من دُلِظةٌ لا بد لر يدوب وينصهر في تأكُّ النفر الصاهرة ،نار الخيل، مع غيره من العناصر المهمة الأخرى أن المعلولة لتثليف النعى أن تستطيع انقاد الكثير من النصوص الشعرية والروائية الهابعة من الساوط وهنا يحضرني في هذا اللجال المديث عن عند من المجموعات الضعرية التي كتبها نقاد ومتلقون عرب كبار على هامش كتاباتهم التابية، حيث جانت تلك المجموعات خالية من الشعر. وَأَنَّ السَّبِ ﴾ اعتقادي يعود أساسًا الى غياب طاقة الدُخييل لنيَّهم. قد يالولَّ البِعَضَ أَنْ ءَأَبُونَيِسَ، مَثْلًا شَاعَرِ مَهُم وَنَالُكُ مَهُم فِي نَافِسَ الوَقَتَ. أَنْ ذِلْكُ لا يتَعَارُضَ مَعَ مَا أَطْرَحَهُ. ذَلْكُ أَنْ وَأَنْوَنْيُسْ، الشَّنْعُرُ لُمَّ يَتَكِيءٌ فِي كَتَبْبُته الشَّعريةُ عَلَى (التونيس) النَّقَاد بل اللَّكَا عَلَى خَيْقَه اولاً وقَبْل كُل شيء

هل يمكن أن تموت طاقة التخييل؟ هل يمكن أن يكف الشلُّعر عز الكتابة، والروائي عن خلق عوالمه للثيرة والملفزة؛ أن ذلك معكن تماما و تحلقة مُستُّوهَةٌ من عمر البشرية. لحقلة يُمسَك فيها (اليَعْكي) بالإنشوطة من على ظهر

ريش ،النعام، الملون الزامي.

منفقة \_ كل المطحيلات والكفيدات: عذابات الشلعر ومعلنأته وصطله وفنه. فعير هذا التوحد فقط توك القصيدة

الحقيقية، وتوك التجرية الكبية واللنية الإمبيلة. التي تعثل العمر والإنسان. والتي تظل أخيء بوهجها الكون الإنساني ال الإيد.



وقاق النكتور جونت جبرة منيس العالم مجلد في مجموعات ويحتفظ

وقت غشر علَّمناء الاثنار على كتنام ومَرَاعِيرِ بَلُودِهِ فِي عَلَمِ ١٩٨٨ فِي عَقْبِرَةً قرب عُلَيْتَةٌ بِنِي ُسويِـَكَ عَصَـَتَ رأْسَ فِنَاهُ عَمْرِهَا ١٠ عَامًا يَعْتَقُدُ انْهَا مَاتَتَ منڌ ١٦ قرنا.

امريكيين وبريطانيين اكدوأ تاريخ هذا الكتاب بعد النراسات للقارنة

وقال العكتور جبرة ان الصفحات كأنت ملتصلة عنيما عثر على الكتاب وتعين تفريقها بأدوات خاصة. لكنه كأز معفوظا في حالبة جيدة بسبب جفاف للقبرة.

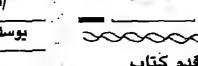




كلقاهرة ـ من جون وست ـ رويتر -عرض التمف للقَبْطي بالقاهرة هذا الاسبوع ما يقول لذه الدم كتاب في العالم وهو ،مرامير داود ، الذي يرجع تاريخه في ١٦٠٠ عام ونلك بعيد لماني سنوات من العراسة والترميم. علم للتحف القبطي انه من المؤكد ان هناك كتبا اقنم مثل الكتب الرومانية لكن هذا الكتباب هنو اقتم كتباب أ

بغلافه الخشبي الأصلُّ.

الاكسجين والصرارة والرطوبة والضغط الجوى عند معدلات معينة.



في العالم



يجرب، فعل عرف السجن يعرف تقاميل لا يخطر ( بَالَ مَنْ يِكِتَبِ مَنْشُورًا فِي غَرْفَةً مَكِيفَةَ الْهُواء ويواصَأُ التبخين وشرب القهوة.. ريما لهذا السبب جاء انت السجون في تأريخنا الحديث ضعيفا، حييا، بعيدا عن الاعترافات الصريحة التي تتحدث عن عذابات

الكتاب يُستعد المعينة عن خارجة ايضا.. أي من تقطة لا تنتسب ال مؤلفه او للؤلف عنه وانعا تنتسب الى رؤيانًا العربية الرومانسية - الطهرانية لمفهوم النضال والمناهيل . فقد دفعنا ثمنا بأهظا

غادة السمان

وقال النكتور جبرة ان باحثين

توسطى وقلم بنسخة باليد وقال أن هذه هي للرة الأول للتي يعتر فيها على مقطوط كتاب مسيحي في مقبرة قبطية.

• غسان كثقائي

الجسد.. وللهضم، والكبت.. ألى لَحْر الموسوعة وبرغم اتقاقى مع ما قله الصنيقان قعوار والشَّفيبِي.. الا أَنْنَي آرى من زاوية نَقَتْة.. لن هَذَا

لسوءُ التفاهم هذا.. ومنه على سبيل للثال ان شحبا ثائرا بيحث عن حريته يصبح موضوعاللوم شديد اذا مُعبط متلبسا بالحياة.. بأحد تفاصيلها الحية. ان الشعوب الأبلة على الحياة بلحتفقية كبيرة هي التي تدافع عن الحياة.. اما ألموت فلا احد بدأفًا عنه بموَّت لذَّر.، وغسان كنفائى بحياته القصيرة للفعمة رغبة في التّفيع وبمصائر شخوصه المداّنّة على القدان أراد أنها مثال حي للدفاع عن المفامرة.. في للحب الذي لا يتجزأ.. من منابل القمح الى ضغائر صبابا المترسة المجاورة.. ومن شقائق النعمان.. الى

فلتتوحد داخل اثون تلقميدة ـ

# • فاضل ثامر

لم تعد تحتمل الانفلاق دلمل ابراع عاجية مصنوعة من علمات ملونة ومن

ودلخل اتون كل تجربة فنية او الببية ولتُعْتَرَج ضَمَنَ نَسِيحٍ ولحدُ مع نداءات الارض وحرائلها وقد اللها ويعقيزها.

# جواده ويرمي بها باتجام عنق الشرق.

# د. ابراهیم خلیل

ثمة صلة بين اصغرار شجرة المطاط

إنظمت في ملتقي الكرك الثقال ندوة قصصية شاركت غيها الكاتبتان رحاء الوغزالة وسامية عطعوط وقد عقب على القصص الدكتور ابراهيم خُليل وقيما يلى نص

ونبول العلاقات الإنصانية التي تريط بين لها ثالث مجبوعات كمنصبية وهي مثل هذه الجماعة النسائية والمجتمع العآم من حولها وهل في انزلاق ملجدة راوية

اللّي استمعنا اليها وهي أشجرة المالط موقف لغر الا تسلط الكاتية الضوء عل الترائحها بالانجاء لزبارة بعض اشفيعات عُريمة من اللماء ينتمين لطبقة لحتملهة مستة.

والاحيك الشعبية صمعة لاسعاء وليل ولغيرهما عل السيدات اللوائي اعتكن لَنَهَا ۖ اصبحت مَثَّلُهِنْ، وتستَّطيع لَنْ تستطيفيز لوامئة العزف على للوثر اياد. وهو التحدث في شؤون الل ما توصف به انها لا تثرج في اهتمامات أية جِمْعِيةُ تُقْطِيةُ تَعْنِي بِٱلاشْعَالِ. ومع أَنْ معلجة الكاتبة للفود جاءت مباشرة الا ان القصلة الكتسبت مطهرها الفني من لقتها الابية العالية التى تغيض بالصور والاوصاف التي تذكرنا بتجربة في الكاتبة وُ مُجَّلُ الرسمِ التَشْكَيلِ، فَفَي كُلُّ فَقَرة مَنْ

بيراعة منت غرفة الجلوس الواسعة بالالها الرمادي ونباتات الزينة الكثيالة للعادة على الجدران والزوابا والداخل كأنها معبرة عنكبوت توافذها مفتوعة عل السماء،، و درفعت وجهها الناهيع البياض التبيه بقطعة شمع فحتت بيد مثال عصبي المزاج، وهذه المنور متنازة في نسبح القصة بحيث تذكرنا مع كل صورة لن كلفة القصة ليعت شيئاً

ألقمية نلمح صورة ترسمها الكالبة

عليا بن هي منعة تحلاج ال للهارة وأل الاسلوب للجود الذي يأترب وأبعض تعالجه من الإسلوب الشعري. وعنيما تعار اسماء وهي صاحبة البيت عن يور ماجدة في استضافة الجماعة تقليثهن مذه الأشيرة باللراح وهو المنظيرة على الطبيعة. أي مطولة للفروج مزآهذا الزيف تلأي يأطي العلاقات والإشباء. وما هذه الطبيعة الأ التوجه لزيارة احد للخيمات وعندنذ

البدئية تتخذ خُطا ل كتابة القصة مُثميرًا بالبعد عن التجريب الذي يجعل من الكتابة رهلة للبحث عن الاسقيب للحنيدة وللنلخات التصحية الأر يسودها الشعر وتسودها الرموز الاسامير والتنوعات المردية الخللفة التي تنتفع بفنون اخرى. فالقصة عند رجاءً حكاية يُتَخَلِّهَا \_ غَالِمًا \_ الحوار ال لداء فني بسبط يجعل من القرامة بذائها \_متعة ونجرية غنية تلذ للقدىء وُلَشَعُل رِمِاء ۖ ابْوَغُزَالَة ۖ شوم عدَّة إِل لمنصنها لكل على رأس علم الهنوم مسالة للراة أن محاولاتها السندرة للتعبف مع الوطيع الذي تعيش فيه، مُواءَ كَأَنْ مُذَا الوضع متعبلا بأشكابة الحقوق التي حرمت بنها للراة خلال قرون، أو متصلاً بقطبارا سواسية أو اجتماعية أو عاطفية. واصبيعت من هذه للزاوية الكظابة البارزة \_ ال الاردن \_ على صعيد تتنول هذه المُشْكِلات، ولا شك أن حرصها المُتُواصل عل تبني هذه المشكلة قد جر عليها التخر من اللوم والانتقاء، خالهت بطبالغة وتتاول الكلير مما تولف عنده الكتاب ق السابق، وومَنَّت بانها نجرد موهوع للراةُ مَنْ أَيْعَادِهِ الْأَمِتَمَاعِيَّةً. وَفِي ظُلُمَنَّةً

لفأت عدة يتضح زيف هذه الشريحة

الاجتماعية، فخلال غيرين تعانت عده

الجمعية من الخاق التعيير في ناسبة

الراوية. للد امعمت يَهْتُم بِلْفَسُور

وطَّلَّاءُ الحياة الخارجي بِّعنَ أَنْ كَانْتُ

المائل الجوهرية تستحوذ على عنابتها

سِمتُ ليحثُ عَنْ كَلِيبَاتَ بِنُورِ ٱلمُوضَوعِ

فيها حول كيفية الاعتناء بالنشرة

وتُتَواهِلُ الاشْلُولَاتِ النّي ترممُ الْاهِواءِ الجديدة لهذه الشخصية لنها اهواء

يعودها كل شء الا التفكير بلغنايا

الانتمان. أكل من في الجمعية مدعيات، ولا

مناة لَهِنَ بِالنَّافَةِ، ولا يضيِّنُ الا

باشتمنية الزبوجة، والثرارة،

والاغتمام بادق التفامسل التعلقة بالثنازل

الجميلة والإلك للفخم وللنظر الفريدة.

والسؤال الذي يطرح ناسه هو هل

من للعروف ثن الكفية رجاء ابوغزالة

ويشد انتيأهنا ال شجرة الطاط عدة تفتلك الى للق الرؤيا السري. شياء لولها: مركزية العظمر الطبيعية ( الشَّجِرةُ ومركزية الاسْخَاصِ ليلِ في الجِرْه الأول من القصة. فقد الدهشتنا الكاتبة ق موقفها الشارح لطبيعة العلاقة بين للخصية ليل وتنخصية الراوية من عظل تعلقها بشجرة المناط وما طرأ عليها من تقيير تعكل باصعرار بعض الاوراق. وتحول الاثنتين من القطري الى أحره بالانتساب لجمعية فكافية ثبتم بالكثب والضاما الإنساق نقد وضحت أبيل اثيري ومتخيل وتجريدى وغرائبي الاهتملم بالكتب وقضايا الانسار عل طرف فيما تمثل الطبيعة العارف الاخر وفئ هذا الجو العابق بترارة تسودها

lateball 31

عن عموم العصر والمرحلة والنفس.

من جهة اخرى فلم تعد الذلاكة

يفترق سطح اللوهة، ويشير الى هد محدود من مستويات الرؤيا والكشف. الا لن نضج الاتجاهات الغنية الحبيثة ق لُلَمَّرِكَةُ ۗ التَّشْكَيلِيَّةٌ مَنْذُ أَوْلَهُر ألاريعينات ومطلع الخمسينات قد نشن مرحلة الاهتمام بالتعيير عن رؤية باخلية للعمل الفتى خلال ما هو مرثي و بصري. ويمكن ان نُعد القسم الاعظم عز تجليب

اضأفة الى تجارب الكليبية ومدرسية

لاحلة عن عناية خاصة بخلق للنظور

الواقعي بابعاده الهندسية للكانية

يونَمَا يُمِيمُنُ عَقِيقِي مِنْ تُوهِج دَلَقُلِ

والتكوينية والتقطيلية. كما لن الغاء

للرؤيا الروحية والقسعبة والفكرية

سعودي الى خلق ركام بأرد مزر الكتل

والتكوينات البصرية والحسية للمنطة

اللي تطلق الى اية دلالة أو روح. ولذا

فالقنّ العطيم هو الذي يتوسل بما هو

مرثى ومحصوس للكثَّلَب عن ما هو

مجهول وغع مرثي مز تطلعات واقكار

وقيمات وأيم

وشاكر حمز ال سعيد وحافظ الدربي واسماعيل الشيطل وكاللم هيدر ونور الرلوي ومعمود صبري نملاج متعمة لتكامل بعدي الرؤية والرؤيا منذ المُعسينات، وان لختل هذا التكامل ق المتينات في تجارب عند من الطائين الرواد والشَّماب، حيث مال بعضهم للعبقفة في التأكيد على مستوى الرؤيا الدلخلية، واعيانا بمفهرمها الصول اللورائي، كما هو الحال ﴿ بِعَضْ تَجَارِبُ شاكر حسن أل سعيد مبد الستنتات، وتجارب محمود صبري في يواقعية الكبر. وكما هو المال بالنسبة أعدد غير اليل من التصارب ذات المنعى التصريدي

البصرية، والتوسل بالخيل واللاوعي والتجريد واللون والخط الهندس لايجاد أن يحمل تطلعا رؤيويا وهما ذهنيا مجرداً، بون ان يمر بعرهلة التجسد البصري والرثى. كما وجينا ﴿ المِانَ الأَمْرِ، لَرَبُنَادِا إِلَى مِرِيَّةِ الرَّقِيةِ لَلْبِصِوبَةِ للمنودة، عبر تكويئات اكلينية ولوحات لزيئية ورخرفية وبورتريهات

الحمى والواقعي وتجميد فاعلية اللتاة

ومع ثلك تقال تجربة الفتاز العراقي التشكيل بعمومها معاناة، تعلق بجناعي الرؤيا والرؤية ﴿ فضاء الإبداع الحامِلَ شأنها شأن القصيدة العربية الحبيثة التي تحلق هي الأخرى بجناهي الرؤية والرؤيا. جناح الرؤية بشد القصيدة ال ما هُوَ لرضي وحسي وواقعي ومعوس. وجناح الرؤيا يرتقي بالقصيدة الى ما هو

ولذا يستميل على القصيدة المبيتة ان تحلق بجناح واحد. الو انكسر جناح الرؤية لحلق طائر القصيدة بعبدا عز الارض وتاء في عالم اثيري لا مرئى بعيدا عن هموم الارض والإنسان والواقع ولو انكسر جناح الرؤيا لسلط طائر الأمسرة معقرا بتراب الواقع ولاختنق تحت ركلم لكناسُ الْكَاصِيلِ العسيةِ والرئياتُ لليومية للثقيلة. وقف القرة على النطاع

ونريد للقميدة العربية ان تحلق دلتما بجنلمى الرؤيا والرؤيا معا فعثل هذه القمسية سنكون قايرة عل تحليق المعادلة الصعبة. تحقيق شروط الابداع والغن من جهة واللعبع الصادق المنكرة

العبية والفنية تعثمل للبائمة والمتراخ والشُّعارَاتُ الْعبارِحَةِ داخُلُ الْأَصيدةُ. كمَّا

### ويبدو أي ان اللهن التشكيلي العراكي، على مفهوم والرؤياء في الشعر. وفي الواقع مثلاً، يتسم الى هد كبير بتنوع اساليبه ان كتابات الوائيسي وكثلك الاعسم الاعلام واهتماماته وهو ميداز خصب للكثف عز مَنْ كَتَابُاتُ وَمُثَالُونُ تَهِمِعِ مِجِلَةً شَعَرٍ أُ اللبنائيةما هي الا صَدَّى لَلْأُولُ والالكر مُعطُوبِاتُ الْرَوْيَةُ وَٱلْرَوْيَا فِي الْعَمَلُ الْأَنْوَ الرومأنسية والرمزية والعبريلية فقد كشفت تجارب الرعيل الأول من والحداثانية التي تشرنا لليها سابقا، القنائين العراقيين في النصف الاول من هيث نجد معظم للأردات الخاصة بكون هذا الكرن امثال عبدالقادر رسأم ومجمد سليم ومحند صالح ركي وعاصم حافظ

الشعر رؤيا وبحثا عن للجهول مبثوثة 🐒 كتابات ادونيس التقدية وغيره. الأ بستهل لاوتيس دراسة تشرها عام ١٩٥٩ في مجلة والقندر، يقوله ولعل غير ما نُعرف به الشعر الجبيد هو انه رؤياً،(١٦) ويستعير أدونيس عنوان الدراسة ذاته من مقولة للشاعر للفرنسي رينيه شار يقول فيها ،اهبيحت وظيفة الشعر هي الكشف عن عالم يظل ابدا إ هلجة الى الكشافية(١٣) ووافيح هذا

التشكيلين للعراقين ممحالح الرؤية

بدلالة لوسع كما هو الحال في بيأن جماعة

حَمو الرؤية الجديدة، (١١)، حيثُ نجد

موازنة بين التطلعات لللورائية من جهة

وبَينَ هَمُوم الرؤية البِصَريَّة للولْقَع

اما على المساوى للشعري العربي،

فيمكن فن ّنعد ،اللبيان الشّعرّي، الذّي

أصدره عدد من الشعراء العراقين اولخر

السنينات، وكتابات ليونيس التقيية مثالاً

لللموس.

ولكننا من الجانب الأخر لا نعدم تقادا يستُخبعون مُصَعَلَّحُ الرؤيّا للدلالة على للوقف الفكري والفسقي، وحتى الطبقي قَ العمل الفني، كما هو الحال بالنسبة لَّلْقَافَ الْبِنْيُويِّ الغَرِنْسِي لُوسِيانَ غُولِدِمِلْنَ الذي طور مقولة متكفيلة تلك هي مقولة سرؤياً العالم، (١٤) وهي مثلارة ألى عد كبر بمقولة جورج لوكاش هول مرؤيا العلم المساوية، وهي عقولة دلالية شناملة لا تسركض وراء السراب المنتافيزيلي، بل تكشف عن الواقم الانسائي في ممراعباته الحسية والاجتماعية، وفي تغيري لن الناد المديث قد حرر مصطلح الرؤيا من دلالته اللوراثية وجعله عرابها للهوم والموافي او ،النظور، كما قعل د. على عبلس علولن

تعاماً، التكام الدونيسُ الْي حَدْ كَبِيرٍ على

البعد تثاوراني العبوق لدلالة مصطلح

والرؤياء، على كارغم من انه في ممارسته

للقتلن. أذ لن أي خُلل في هذه المعاملة. الرؤية البصرية وألثال العسى للاشجاء وللنظورات والكركيات سيؤدي الى اقصى يرجات التجربة والاهنية والاسلعلاء على الواقع، لنرجة يخسر فيها العمل الأنتى اهم ابعاده ومقوماته الحسية

## سيسيس الهوامش:

(V) المندر السابق من180. (٨) خلسفة الفن في الفكر المعاصره د. لبراهيم ذكريا، القاهرة ص٢٢٠ (٩) المصدر السابق حر٢٧، ٤٣. (١٠) والبيانات اللنبة في العراق، شاكر هسن ال سعيد، بغداد ١٩٧٢ وزارة الاعلام، من45. (١١) الصدر السابق، مر٢١.

(١٣) وطنعرنا للمديث الى اين"، غالي شكري، للقاهرة دار المعارف \_ ص١١٤ (١٤) وفي البنيرية التركيبية، دراسة أني منهج لوسهان كولدمار، ... جمال شحيد، (١٥) متطور الشعر العربي المديث في للعراق، د. علي عبلس علوان، وزارة الاعلام،

### الشعرية لا يلغى جانب الرؤية البصرية للواقع الحني المُأرجِي. جواد سليم وفائق حسن وتكرم شكري

والسريان، حيث نجد الميل لالغاء المنتفور

العراق: اتجاهات الرؤيا وجماليات السيج.(١٥). ويشكل عام يعكن القول ان الختان المقيقى هو القائل القادر على تحقيق موازنة بين المكونات المرنية والبصرية للمنظور الولقمي، وللشكلات الانسان من جهة، وبين الكشاف عن الرؤيا الداخلية سيلود الى أحد مَنْزِلَقِينَ خَطيرِينَ: قالغاء

يُّ كتابه ،تطور الشعر العرّبي الحديث ﴿

# الصول، كما يستقدم عند من الفنائينُ

 (۱) مالقاموس المحيط - بطرس البستاني، دار لبنان، بيروت، عر١٠٨.
 (۲) دائمهم الرسيط، مهمم اللغة العربية، القاهرة، عن ٢٣٠. [7] ميناييع الرؤياء جبرا أبراهيم جبرا، بيروت ص٧. (٤) موليم بليكه د. ح د كلم ترجمه د. عبدالرحمن لؤلؤة، بلداد ص٢٦١، (٥) درامبو وحياته وشعره، ترجمة خليل الخوري، بقداد ١٩٧٨، وراجع ايضا «ثورة الشعر الحديث، د، عبدالفقار مكاري، القاهرة، من١٠١. (١٦) والاتعامات الاسبة في القرن للمشرين، البيريس، ترجمة جوري طرابيشي بيروت

واللحمة والرواية انما يسعى بدوره التاكيد عل فعلية الرؤية البصرية للمقبهد الإنسائي حسيا ومكفتها ف فضاء اماً مصطلح ،الرؤياء والذي يقابله في اللغات الاجنبية مصطلح ٧١٠٠٠ عشير الى الثميع عما هو غير حسي لو منظور أو يمتري لساسا، دون أن يتقي ذلك حدا

(۱۲) درُمن الشعرة أدونيس، بيروت دار العودة، من1.

يعلنون جميعهن عن الشاركة لاسباب لعا

ندو التجريب. ويلفت نظرنا ﴿ قصصها التي استمعنا البها تلطيعها لللصة القصة دلخل البناء الذهني لهذه الجماعة الوقعدة الى عبد من اللوهات القصمعية ثم التراجع والارتداد نحو موقف لخز التى يوهدها مناخ فنى تكمل فيه النزعة منافض مآ يعبر عن تماسك هذه الشَّلْعَرِيَّةِ التِي تَلُومُ عَلَى قَدَاءُ المُعَنِّي بواسطة الرموز. فالطائل في قصة الطاغية الشخصية ووقوفها في وجه هذا الزيف الذي تَعْرِقُ فِيهُ هَذَّهِ السَّرِيحَةِ ليس بقطفل الحقيقي العفيث الذي ببحث الإمتماعية؟ وهل في تعاطف الكالبة من يحضر له كرته التي اختتها مياه الواضح مع ملحدة بليل على انها تتبنى السيل ولوكان الأمر كفاك كا وجدنا لديه هذا الراي وتعلوض موكف الاخريات؟ هذه الجراة في مخاطبة الشبان ولا هذا دده الأسطة تبدو مشروعة. ويبدو لنا التطلع للجلوس فوق السحب والنظار الى تبول او اصغرار أوراق شيدة للطاط رمزا العلم السقل في شيء من الازدراء للدمع العلاقات الإنسانية الطبيعية والاستعلاء الذِّي لَا يَصِدُّر الا عَنْ الطَّفَاةَ -لتملُّ مكانها علاقات فانعة على النظاق ولا تنا نبصر أبه شده الرغبة في النقاء والتعلق الرشيعن والاعتدات الكاذبة أوق الجميع رغم ان الجنبع عد النبن بِلَاثِلَةِهُ، وَتَبَنَّى فَصَايَا الإنسان للعاصر، والطبيعة للمطنعة داخل البيوت ترفض يستدونه ويرفعونه ال أعل فالطفل في هذه القصلة ربئر وقد شنت هذا ألنطق الذي يسود هذه الجماعة ن تكونَ ثُمَة صلة بين ّالرَّمَزُ ودلالته لَجِعَلَتُ عَلَاقَةُ الطَّالُ بِالطَّاعِيةُ تَعَلَّاتُهُ وتحاول باصغرارها وذبولها ان تشع ال أنقصاد العلاقة مع انعظم وفرض علالك الأصل بالفرع، أو الملامة بالتنجة جديدة لا تقوم الاعلى الكفب ومع أن ونذلك جاءت اللوحة التانية النشوه ملجدة انسافت في هذا النيار وتغيرت والارتفاء، تتناسب مع النعو البيولوجي نلاصل انعنان وهنا تستخدم الكاتبة خَلَالُ اللَّ مِنْ شَهْرِينَ طَبِقًا مُا جِلَّهُ فِي الملسم الاول من القمة الا فن لسنتولر اشارات على سبيل الصخرية والمفارقة مثل موقفنا الانتقادي خلال لللاحظات حليب السباع، والجلوس وحيدا أوق العديدة التي لدرجتها الكلتبة في القعبة حب يعب ما ميها من اثاه نيجود على يسوغ ارتدادها عن هذه الجماعة فحاء

الاغرين بما يليفي عن حليت. وتاثي اللوحة الثالثة امطر موسعية نتريداً معض معارسات هذا الطاعية. لمآ القصة الثانية التي استعمنا اليها وعي قصة والحاوية، ليناسة العطموط فليور حول تجربة السجل فلشخص الذي تتحدث عنه بمس بالانزعاج لان كل شيءً حوله ملتبح بالبياض وهذا أنيء يجلاج ال وقت طويل ليالله بعد از الد العتمة والثقافة في السجن لمدة عشر انها ماساة حقيقية وهي المشكلة اللي

علاقة برهافة تحساسهن. وحرصهن على

الظهور بللظهر المترف لللائق بطبقتين

الإجتماعية وخلافا لما تلتزم به رجاء

الوغزالة من تعملك بقفف المالوف نغز

الأصنة القصيرة تتجه سأمية العطعوط

يعانيها الانسان ( بحثه عز الحياة ( عُلَم هر بلا لحيود، ولكن المرة يتصافل هلَّ يستطيع الكاتب البدع لز يجرد تجربة السجن من ابعادها لنختلفة يتناولها وكانها هدّ مطلق، متلق عليه. ما الذي جعل هذا الشخص يقضي عشر سنوات 🗓 السجن الاته اتهم بالعمل السياسي او المبيب لمفر إن السجن ـ بحد ذاتُه . مراوض ولكن في اي سياق. اهو سياق للعمل من لجل حرية العرد ام هو سياق للجريمة والجنحة وما ضاكل نلك فالقَمَنَةُ لَمَ تَكُنُّ ثَنَا ذَلِكَ. وَعَلَى عَادِةٌ الْكَالَاتِ التبريبي تتناول سأدية العطعهمة التجربة معزولة عن سياق التجارب الاخرى، وتفرغ عنايتها ف ترتيب عناصر الحدث القصصي البسيط وللمة اجزان الصفيرة وللغذما في صورة البيه ما تكون بالكابوس وهذأ ما ببعث الدهشة في تقوسنا أهيانا وبجعلنا تشعر بشفافية اللعن وغبوضه وبراعته مع انه في الحقيقة لا يتكشف عز أي عمق بحجز عز

الوصول الله النص التَّكيديُّ.

والكتابة في المغرب

الدهرت في تلقرب وعلنت الى الانعسار وخصوصاً منها البنيوية والتاويلية

والسيميائية. لكن عبدالمميد عفار بعناد

أن مثل هذه السلسات لا يعكن أن تصبح

بِمَثْلِيةً عَلَىٰقَ لَلِنَادُ العربي عَنْ مُواصِلًا

تجربة البحث والمغادرة المعرفية من اجل

التقاعل مع هذه القاربات من موقع نقدي

خلال اللمانينات بشنت الاتجاء الوجيه

لهذم الملاقة التفاعلية مع طرائق النقد

الحبيث بنيوية او سيميانية او تاويلية

فالتقتاح عل هذه المناهج ساهم في اغناء

المعرفة بالظاهرة الاسبية وفي اغناء

وفي رايه إن على حركة النقد الجنيد في

الْغَرِبُ وَالْعَلَّمُ الْعَرِيبُ لِنَ تَرَاعَى شَرَطَيْنُ متكفلينَ فِي استليامها الْمِاهاتِ النَّادِ

الجديد على الصعيد العللي. وهما تعال

تلك المناهج واستيعليها في شعوليتها من

دون بلر او تجریء او عدم مراعاة سياق

النفياة والتحول.. ويتصل الشرط التأني

بضرورة النظر النقدي في عملية الإستلهام

والتاثر لان معوص الإيداع بطبيعتها

تخالف بحسب أللغة ومقتضيقها اولا

وبحمب الاستلة التقاشية التي يترزها

مجتمع ما في لحظة ما ويحسب التجربة

الجمائية للميدع والمتلقي وألناه على

السواء لذلك برَّى عقار أن ما يصلح

لتفسير ظاهرة ۗ التجريب ۖ في الرواية الجديدة في فرنسا مثلا أند لا يصلح في

الرواية الجديدة في المغرب العربي

والبيركا اللاتينية. والحس التقدي وحده

في امكانه ان يميز بين الخاص والعام

عدوميته لتفسير الظاهرة نفسيا

المُورُوثُ النقديُ والتَجْرِبَةُ المُكتَمَنِةِ.

فالعبيد من الدراسات التي ظهرتُ

الإصغاء سهة العلاقة بين

### من خلال ادراكنا لنوعية الإتجاهات الغنية التي يدفع بها دوما هاجس ألعمل التدريبي كنشاط بصري أو روهي يتجاوز خوابط الشكل المهودة... يُعكن رؤية التجارب الثلاث في معرض معوار وتعبيره. فأعة المتحف الوطنى للفنون الجميلة، عبر الهلجس نفسه، والذي يفتح بطبيعته المجال واصعا للروح التشكيلية الجديدة. بكل صفاتها المقترضة. فضاءها اللطلق وهرية هركلها

عبدالرؤوف شمعون

أمصدر أوجه الثلاقي بين كل من منبيلة حلمىء ،تلز اكرام الله، و ّ ،دودى طباعٌ ،، يكمن ﴿ مرية التفاعل للوحد، وأن الرغبة للوصول الى حقة تواصل تشكيل، الا للَّقَى أَيَّةً خُصُوصِيةً أَلَى الكَانِيَّةُ الْحُولُر المُقْرِنُ بِخَلِقِياتُ الْقَالِيَةِ مَخْتَلِلًا. والمُقْتَرِنَ بِبعض السماتُ المُشتركة وَ تجارب الفنفنات منبيلة, ناز، دوديء.

غير المسدة.

### نبيلة حلمى والعناصر الإساسية:

الشكل المعطى من الخارج، اعنى من مظاهره والكتمل ل هيئته أو وضعيته المكانية، ليس حقيقة مؤكرة، ليس حقيقة البته عند نبيلة حلمي حتى لو كان ساكنا. انه في مرهلة معينة. في مثل مرحلة فنية كالتيُّ وصَّلت اليهَا الفنَّانَة. يصبِّح الشكل وسيلة دافعة. حافرا للقمي عنصر اللون مَرَةً، وعنصر القط مَرة اخرَى، وللقصود متابعة غايات فنية قصوى منفصله عن كل ما هو مدرك بصرياً، حيث يتحولُ الإداء الى فعل اختبار العرة كل من اللون والخط على التشكل، مناصلين مرة، ومجتمعين مَرة ثانية، وهي مسألة ارآها لتصل مباشرة بالروح التجريبية السائدة في الفن المعاصر وان اختلفت المعالجات أو اسأليب الثعيير نبيلة هلمي معنية بلاصحيح النظرة الرتجلة الت تمنح للعمل الفني لا لا بد من لفة الشكّل لولا، من تقهم هذه اللّفة. واعتقد اننا لسنأ بحلجة للمصطلحات التي تبال عل جيئة البحث اللوني والخطي في اعملها، يكفي، ملاحظة السلمل القصدي وترثيب الاواويات الغنية بواسطة الشكل. فهي تعمل في اتجاه لْخَتْرَالُهُ بِخَطُوطُ لُونَيِّهُ، مربَّةُ ٱلحركة، تتجمع عند عملية تطوير الشكل موضوع والدارسة الخطية، الى شكل جَبَيد، تمويله لشكل يتبع الطريالة التحليلية للخطوط ثم أعادة توطيفها عبر عَلَاقَات مبسطة جَداً. لكن.. لا سبيل مَّقَطُ لِللَّهِ مُعْلِمُ مُن خُلِقًا مُن خُلِقًا مُنْ خُلِقًا مُنْ خُلِقًا مُنْ خُلِقًا مُنْ خُلِقًا بصرية تجمع الخط المتغير أوق المسلحة المتغيرة وفق لحاسيس غير ثابتة ايضا. لقد ومنلت نبيلة الى وعي فني، تيرك به وبخبرتها لن اللون من نلمية عملية ـ هو خط يتكرر في المهات قبل أن يصبر كائلة

ق ليلة من الليالي العاصفة تبان عهد الثورة القرنسية

متلخرةٌ مَنْ اللَّيْلِ عَبْرِ النَّحِي للَّقَدِيمِ مِنْ بِارْيُسْ. ۖ

بشيء من التغميل عن هذا الشاب الإلماني.

غالبا ما تترك الطلبة الإلمان في حيرة من أمرهم.

أَمَسُطَاعَ أَنْ يِكُونُ عَلَيًا مَثَلِيا لِهِ وَحَدَّهُ يَحِيطُ بِهُ مِّن كُلُّ

اللكرة. أنَّ هنك تُأثيرا شعيداً يحيطُ به. أو أنْ هنك جنيا

او روَّحا شَريرة تعلُّولُ انْ تُوقَّعُ بِهُ وتُودِيُّ بِهُ الْ الهَلَاكُ.

وقد تركت هذه الفكرة. والتي اثرت على طبيعة وولفجانج السوداوية، تركت اللوا كليبة للغلية عليه مما جعله

أمأ اصطفاؤه فقد لكتشفوا المرض للعقل نلذى يفترسه

وراواً أن افضل علاج له هو أن يسالر الى مُكِّلُ لَجْرَ كَنُوعٍ

مَنْ ٱلتَّغِيمِ لِنَاكِ تَمَّ لِرِسَالَ وَوَلَقَجِائِجِ الْيَ بِلِرِيسَ لِيَكُمِلَ

وصل وولفجائج الى بلريس مع بداية اندلاع الثورة.

أسرته النظريات المبياسية والفلسفية التي كفتت شناعة

في ذلك الوقت. لكن مشاهد النماء التي تبعث ذلك حبيث صدمة لطبيعة وولفجانج الحساسة وجعلت يشعر

بالاشمارَانِ مَنْ المجتَّمَعِ وَالْعَالَمِ كَلَّهِ، مِزَالِتٌ مَنْ عَزَلْتُهُ لَكُلِّي

مَنَ اي وَأَنْتُ مَضَى فَحَبِسُ نَاسَتُهُ ﴿ شَكَّةٌ مَنْفُرِدَةً ﴿ وَالْبِائِسُ

لاتبه، حيث السكن الطلابي. وهَنك، في شَارع كثيب غَيرَ

بَعِيدَ عَنَّ احوارَ السوريُونُ التِي تَشْبِهُ الدَيْرُ كَانُّ وولفجانج يستفرق في تاملاته للفضلة. قد كان أحيلنا

يَقْضَىٰ عَدَّةً سَاعَاتٍ ۚ فِي تَلْكِ الْمُكْتِبَاتِ الْكِبِيرَةُ فِي بِلْرِيسَ الْتَى

عَادَتٌ بِمِثَابِةِ سرائيبٍ لكِتَابِ رَحَلُوا عَنْ هَذَّهُ أَلْيَتَيا. وهو

يبحث في مخزون اعمالهم القيمة التي غطاها الغبلر لعله

يُجِد شَيِّنا يِشْبُعُ شهيتُهُ للريضَة. لَكُ كُانَ وولَقَجُلاَّجِ الْي

وبالرغم من أنَّ وولفجائج كأنَّ وحيدا ومتعرِّلا فلدُّ كان

حد ما غولا أنبيا يتغدى على مقبرة الانب المؤنَّ.

ذا طبعية متلدة تركت الرا على مخيلته للترة من الوقت.

كان وولفمائج خجولا هذا ولم تكن غيرته بالحياة كألمة.

لتمكنه من التعرف على الفتيات الحسماوات. وبالرغم من

ئلك، فقد كان عنَّده اعْجِابِ أُوي بِالْجِعالِ الاِنتُوٰيُ لِنرُجِةٌ

انه عندما يكون وحيدا في غرفته فانه غالبا ما يستغرق في

احلام عن اشكل ووجوه راها من قبل. ويبدأ خيله يرسم

وبيتما كان تفكيره في هذه الحالة من الانفَّعال والتسامي،

شأهد وولفعائج حلما ثرك اثرا عميقا عليه. فقد هلم بوجه

فَتَاةَ ذَأَتْ جَمَالٌ خَارِق. وقد تُرك هذا الحلم لتطباعاً تُويا

حتى أنه هلم بها مرات عدة. وقد استحوذ الجلم على

تَعْكِيرِهُ نَهَارًا وَعُلِ نَوْمُهُ لِيلًا. وَبِالْمُتَصَارِ، قَلْدُ اصْبِحُ

استمر وولفجائح على هذه الحال لفترة طويلة ليرجة

إِنْ هَذِهِ الْفُكْرَةَ اصْبِحْتَ واحدةً مِنْ تَلَّكَ الإفْكارِ الثَّابِيَّةِ الَّذِي

تسبطر عادة على عقول الأشخاص المسابين بالإعتذاب هتي

ان التعض يعتقد الميانا ان هَذه المقلة هي نوع من

الجنون هذا هو جوتفريد وولفجانج وهكذا كان وضعه ن

كان وونقجانج عائداً الى منزله في وقت مناهر في ليلة

عاصفة عبر بعض الشوارع القيمة والكنيبة ل المأريس،

وهو الجزء القيم من باريس، وكان الرعد يهدر بصوت

وصلٌ وولفعانج ألى أصرُّ جريفٌ حَيَّثُ السَّلحة العامة

التي كانت تنفذ فيها احكام الإعدام. كان البرق بلمع هول

الامراج القديمة لفندق قيل مرسلا ومضات متقطعة على

وبيتما كان وولفجانج يعبر السلحة حال مذعورا عندما

عُلَنْتِ تَلِكُ ٱلْفُتَرَةُ تَمَثَلَ آمَةً هَهِدَ الرَّهِبِ فِي فَرَنْمِياً. وكَالْتُ

لداة الموت للرهيبة هذه دائما جاهزة وملطفة باستعرار

بدماء عليفة وشجاعة. وقد شهد ذلك اليوم بالذات مجزرة

أستخيبت فيها هذه الإداة يشكل فقال. وكانت هذه الإداة

عل عبر المنازل المرتفعة في الشوارع الضيقة.

الوقت الذي ومنفته به.

المُعلَّمَةُ الواسعة املَم الْفُتدق.

وجد ناسه بجانب اللميلة.

ووللَّجَائِحُ يُعشِّقُ هذا الطيف الذي راه و حلمه.

صورا حميلة لكنها تفوق العقبقة بكثير.

دراسته وسط القها ومقلاتها.

كان وولفجائج يعتقد، ولا ادرى من أبن ابته هذه

جهة، تَعلماً مُثلَماً عَصل مع سويدين بورج.

عارب، كان احد الشعان الالمان عائدا الى منزله في معاعة

دودي طباع

لونية او مسلحة ولهذا، عمدت في الجانب الأغر من اهتمامها الى استخدام اللون كضربات لوثية قد يبدو انها علوية. ﴿ حين تحكمها غريزة لونية تثبع ثعكل اللون وليس لون الشكل. تتبع الحركة الايقاعية للون وللوزعة ف فضاء اللون، وتثقابل مع بقية العناصر واهمها والكولاج.. حيث تضيف الفنانة بعدا جديدا لهذا التكوين المتحرك للقائم على بتلثية الفراغ بأنخال اسكوب اللصق لاحداث نقاط جنب بصرية تناقض السطح بنسب مختلفة، وتعطى فيمة چنب مرکزیة. ضوئية من خلال التضاد اللوثي بين الكتل ، الإجراء، وبين كتل اللون، يظهر الاحساس بالعمق الوهمىء وبتردد الحص الوسيقي بين سطح يتكم وسطح لفر بلوح في الخلف. لحظة مكتفة رغم أنبعاتها من لحظلت زمنية ونلسية

### حربة اللون وشكل الفراشية

اما الفنانة هودي طباع، فتستجيب لاحساسات فورية. تتجه بها لتحريك الانطباع البصري، مثلما تسلجيب لتاثيرات نفسية ووجدانية، لها الرها الجمأل وفق تأليف جمال وذهني لشكل متغير أيس ثمة تصميم وأحد يكرر ناسه ظاهريا. وان كانت أعمالها تأصيح عن معرفة مؤكدة باتجاهات التصميم للفثى واغراضه. فقط لمة استنباطات عدةً للشكل الواحد او توليد منه، والمتغير في كل مرة، هو طريقة الملجة. هيث تبدو اعْمَالُهَا نَتَاجُ مِعَالُجِاتَ بِنَائِيَةٍ، يِلُومِ جِأْبُياً منها على المراوجة والتركيب للجموعة تصاصات ورقية وكرتونية مظاوته المُلمس. متفاونة للخط واللون للكوِّن منها وحدة اندملجية فوق سطح متماسك بحكم نزعة التصميم والذهنية التي تتابغ

اتَّجَاءَ التَّكُوينُ وَهَيِئْتُهُ فِي القَرآعُ. تلاجظ المعالجة الثائبة المتدرة على تفكيك العناصر اللونية والخطية وقطع الكولاج، حيث ينتفي التكوين وتصبح حركة الإجزاء للتناثرة هي المؤثرة. من حاسة دنخلية لتضمن رعاسات او

محتمل يعكن ان تقدمه الخامات تتراقص على السطح بركة السيابية، او بغطوط حادة متقطعة بلحثة عز نقاط

الا اننى لملك حق تاويلها لابعد من هذا.

التقنية يطور التجربة

طباعية يدوية وبين رسوملت بقوان

خلال يمج عدة مشاقد منفصلة ضمن

هو مشهد تركيبي، ولو بقينا ﴿ مجال

الاحساسات الشونية للصورة

الفوتوغرافية، لبقيت تَظُرِتنَا للموضوع،

اقرب الى للطبيعة والواقع. لكن جرادً

الفنفة على السطح والجمع بين اكثر من

خَلَمةً، لَمَنْهُم فِي تَتَمْكِيلُ مَكَانِي غُيْرِ مَالُوفَ،

هذا التشكيل للتغير في ابعاده ومؤثراته

اعمالها الشاركة، لا تعتمد الحلول السبلة او لاستعجلة ولا تسليدف بث المُعالات ملتبسة. انها نتاج جهد موجه. براعى التصميم والثاليف واخذ البادرة التابعة احراءات تناسلية

منتُ، فالامر بتُعلق بالجانب المعرق حيث امكن للتطورات العلمية والتقنية، المعاصرة. تستة امكلتان عدة لتصبح تحت تصرف الْمُركات الحسية للفنان. كي يمثلك القعرة هوامش: على أحداث اشكال بصرية جبيدة وعلَّى استغلال الوسائل العلبية لضعان التواصل المطلوب، تتنبه الحساسية الى

واحداث ناز اكرام الله. يخلو من الشفافية، ثمة اشاقات ملمسية ١٩٢٨. عدة براسات فنية في المغر والنمت تُحْرِج الشكل من سكونه وثمة اضافات والتمبوير. وقد الخامث عدة معلوش تلنية بلغة الإيماء، حين لسنديم القنانة أجزاء المنور إن اعمال اهرى من

مستشارة الشؤون اللنية في واوتلواء. ★ دودي طباع مجاولت من خلال العرض. ايعطل رسالة تهمع الهوانب الجدية خَلال هذه الرسالة، الكون قد فتحت لنفسي مضمارا جبيدا لاثارة خيال المشاهده. من مواليد للباكستان عام ١٩٥٢. درست الفنون في بريطانيا وفي جامعة النجاب. عملت عدة اعمال في سوريا والاربن مستندة الى خبرتها كمصممة فنية،اقلمت عدة معارض

لقد لعبت الفنفثة وبطريقة ءالمونتاج، اريني معروف. يورا طموطا في تحويل الصورة الى شكل ★ نَبِّيلة عَلَمي: واستعد عملٍ من الواقع، قابل للتعاور رغم تركيزها على التكوينات الهنسية القائمة على التصميم بيرود مع دراسات أخرى.

لها معارض شخصية رجماعية. ﴿ الأردن، ايطاليا وامريكا.

يجيء الليل متكنا

على رؤيا بلا زمن

في محراب هيكلها

فيأتى نورها طلا

توترات ذلتية. لا شك. ان دودي طباع.

للعمق او من العمق للمطّح عن طريقً المقط، وعن طريق تأثيرات اللوز، ولخيرا عن طريق طبقات من الكرتون رصفت فوق

ولعلها متاسبة لان للكر هنا. سؤاتي غير المقصود أن كأن اشكل الفراش.

اعنى مرية التعبير. مرية البحث عن الشكل القني الذي تحقق به الفنانة رغبتها المقيقية في أمثلات المرية كمعنى

وتطور

ناز اكرام المتأثرة بنملاج من فنوز وثقافات العالم، تدرك أن الإمتداد بالاشكال الى ما وراء حدودها التعبيرية أو التعليلية، يخلُّ حافرًا قويا للبَّحَثُ

كأن للطلب محتارا كيف سيعتني بهذه المخلوقة التي لا

حول لها ولا فوة والتي اهميحت الان تحت حمايته فلا كان يفكر بان يترك غرفته لها ومجد مكانا آخر لبنام فيه. ولكن

يبئو انه كان ماخوذا بجمالها وكأن هنك أوة سحرية

تسيطر على افكاره واهاسيمته لدرجة ائه لم يعد بملدوره

ان يبتعد عنها. حتى طريقة تصرفها كانت غريبة

فاز اكرام الله

مختلفة واهمها الوان الإكريليك، والميزة الشتركة في هند الإعمال، بساطتها واعتمادها على التعبيرية الرمزية، وعلاقة الإنسان بللكان القيم ونظرته المائرة في المكان الحبيث.

معرض مدوار وتعبع، يقم غرصة لحوار التَّعِلُبُ الْغَنَّيَّةِ الْأَسْارِكَةِ، حوارها من الداخل، وحوارها مع التجارب الفنية

يه معرض وحوار وتعبيره \_ المتحف الوطني الاردني للعنون الجميلة من ٢٦ أب \_ ٢٠ ايلول ۱۹۹۲.

🖈 ميعكس عملي محلولة تستهدف عدة افكار، شخصية وعلمة والعمل كله، علاقة بمبادرات استذكار الاملكن الاشخاص ۱۲ ناز اکرام الله. موالید بریطانیا عام

شخصية وجماعية في لندن والبلكستان والولايات المتحدة وكندا. تعمل حاليا. والجسية معزوجة بالطَّرف والفكامة، ومن

رني جمهررية بنغلاميش، وهي زوجة تحلت الواقع الذي جرد ليعكس الحركة، كما انه فكرة لحلم ولوهم، من مواليد للقبس عام ١٩٤٠. برست الفن في الولايات المتحدة وفي

محمود فضبل التل

لان جلورها تمتد خلف الشمس

ويبقى ظلها في الغيب مجهولا

ولو زائت على ما كان اشراقًا

فان جنور رؤياتا تبدها

ولا تلقى سوى ليل يعاتقها

لتبقى هذه الرؤيا بلا زمن

ويبقى الفجر مقتولا

ويبقى حلمنا دوما

يرجم الغيب مجهولا

فیأتی اللیل قبل الشمس

بلا وعي وتغلو الشميس واحدة

اذا ما اشرقت يوما

وطال غيابها حينا

ولا منت ايادينا

ولا سهرت

احيانا ليالينا

فنحو الشمس ما كانت

ويهوى الليل ان يبقى

ويسأل هل بنا احد

ومن ابقي لنا حلما

واعلى شمعة فينا؟

يناعب حلمه امل

سجدها في هياكلها

لان رماحنا صارت

ولم تلمع بهذا الليل

بيضا في يد الفرسان

فمن ابقى لنا حلما

أو حمرا مواضينا

بهنا الليل

طوعا قرابينا

وكم صرنا على محرابها

على صدر الزمان الر متكنا

ينام الليل متكنا على رؤيا؟

ومن منا ينام الليل في وطن

ورؤيا في شروق الشمس حالة

فمن زمن وهنا الليل معتمر

وشمس سماتنا الظلماء تاتهة

بصنر خيولنا حمرا ومشرعة

من اعلى واشعل شمعة فينا؟

ولا نامت على شطأن هذا الفجر

بعد الشمس

وان غابت

كيف بشاء يأتينا

بلا نون

بلا رؤيا

ولا يبقى سوى موت يراودها

ويبقى الليل يطفىء نور شعلتها

شخصية وجماعية في الاردن، في بريطانيا

وفي هذه الشاركة تقدم خبرتها في مجال التصميم وتتعدى ﴿ ذَكَ نَحُو تَعْبِيرُ المتنوعة، فَهي بدورها تسعى عل نشوه التكوين مرة، وعلى انتفاء الهيئة مرة واذا حدث ان اثارت بعض اعمالها مثل لخرى في الثراغ الداخل، فرصة التعبير تك الاستلة الستاسرة، عن كيابتها تكمن في الحص الموسيقي الدلقل، وأو وميزاتها النصويرية الخاصة مواد الحس الموسيقي للرسوم بقطوط

لان عين المشاهد تنتقل من السطح التوظيف الفنى لمبرات الطباعة الحبيثة والتصوير الجديث لاثارة اهتمام بالغ بعضها كسطوح تحتية بأرزة نحن املم بالنسخ المصورة بجهاز مزيروكس، او علاقات تعبيرية تقوم اساسا عل يواسطة اشعة اكس، لم يعد الشهد العلاقات ألبصرية أبئ العناصر ٱلْمَابِيعِي وَالْبِيثِيِّ، كَمَّا هُو فِي ٱلْوَاقِعِ، أَنَّهُ يتحوّل ألى مشهدٌ اخر، الْيرْي تَعامًا ولا

> المكرس في بعض الإعمال دلالة ليعد من القراش، لجابت دابحث عن حريتي، لا استطيع الاعتماد عل اجلية تلقلنية كهذر

اعمال الفنابة الزائرة مناز اكرام للله، تعنى الجمع بين ما هو موضوعي وما هو ذلتي. بين انطباعات حصية متراكمة بفعل التجربة والمأرسة، وبين والم خارجي كمجال غير معزول عن الثقافة.. لان مثلُ

اماً اعمقها الإخرى، فتتوزع بين اعمل

بالإلماس حولَ عَنْقُها.

# مغامرة الطالب الالماني

# ترجمها ناصر القحف

امسِب وولقُجانُج بالغثيان وكان يرتجف من منظر هذه الآلة الرهبية عثيماً لمع طبقا متعشاً على نقسه يجلس على اول الدرجات المؤدية الى المقصلة. ومع لعمان المُتُواصلُ بدأت ملامع هذا الطيف تتضع شيئا فشيئا. كأنَّ لَلْكُ الطيفُ فَتَامَ تُرِيْدِي السُّولِدِ وتَجِلسُ عَلَى احدى الدرجات السفل من المُقْصِلة، كُانَ وَجَهُهُا لِمُأْتُلُ للامام مداونًا في هَشِنُها، وكانت خصلات شعرها الطويلة غير المُطْقةُ تَصَلَ أَيْ الْإِرضَ وَالْطَرِ يِنْهِمْ عَلِيهَا بِشْدَةً. تواف وولفجائج عن المسير. كأن هناك شيئا مريعا بتعلق بهذه الفتاة الوحيدة والحزينة، استاهرها يوحى

الناعم قد اصبحن الأن بلا ماوي. كل من هو عزيز عليها ألى عقم الإبدية.

شلحباً وحرينا ولكن ل علية الجمال.

واختنت للرآة العجوز التي تلك على باب الغندق والتي

بانتظار ضحايا جند.

بأنها من طبقة ارقى من للطبقة العادية. ولم يكنّ

ربت امبحت وحيدة بسبب هذه المقصلة الرهبية. وهي تجلس هنا الآن معطَّمة القوَّاد على هامش الوجود بعد أن انتكلُّ

أن يصحبها الل أصدقائها.

هُدَّاتَ الْعُاصِطَةِ، وَكَانَ صَوْتَ الرَعَدُ لَا يَزَالَ يَسَمَعَ عَنْ بعد، كانت باريس هَائنة وكان هذا البركان الهاتل من ويثور في اليوم اللثاني

الذي كأن بالعانه. الفلتهم تحنق بأستغراب في النظر غير المالوف

كان وولقجائج يرتعد بعواطك غنيقة ومتصارعة عندما

فَلْجَابِتَ الْفُتَاةُ. وهِي تَشْيَرِ الْيَ الْقُصِيلَةُ بِالسَّارِةَ لَهَا مَعْرًى عميق أليس ل أي أصدقاءً على هذه الأرض، وعندها قال

قَائلًا: ، اذًا كَانْ بِمَادُورُ شَمَّمَن غَرِيبِ أَنْ يِقْبُمْ عَرَضًا بِيُورُ لَنْ يَسَاءُ فَهِمَهُ فُسَاقَتُمْ مَنْزَلِي الْكُوَاشِعَ كَمَاوَى وَنَاسِ كصديق مغلص، فانا ايضا بلا اصدقاء في باريس وغريب في هذه البيار. واذا كانت حياتي ستخدمك باي شكل فهي تحت تصرفك وسائستي بنفسي قبل لن اسمح لاي شء بان

هنري الرلبع الذي اطاح به الشعب.

المُجِل تَعَلَّى وَجِهِهُ بِسَبِبِ مِسكنَهُ الْتُواهَمُعُ وَأَرِشُهُ البعيط كان معنكنه عبارة عن غرفة واهدة مكونة من مطون على الطراز القديم معظمها من الحقر ومقروشة بشكل عجيب بمخلفات عاود العظمة والدولة الساملة. والمبب ﴿ ذَلِكَ هُو أَنْ الْقُنْدَقِّ كَانَ يَقْعَ ﴿ لَهُدُ أَحَيَّاءَ لَمُرَّ

# . قصة: واشنطن أرفينج

الم البرق في السماء وهذر الرعد بصوت عل عبر الشوارع الفسيَّقة والمهيبة.. لكن دعوني لولا احبلكم كَانَ جُوتُفُرِيدِ وَوَلَفْجَانَحِ فَتَى مَنْ عَائِلَةٌ طَبِيَّةً. وقد تلقى العلم الفترة من الوقت في جوتينجن. ولكن لانه كان يتمتع مشغمية حللة ومتعمسة الله كان فكره بجول في المعتلدات الغريبة آلتي تصندعي التامل مليآ والتي كانت وقد تركت هياة العزلة التي كان يعيشها ووللجانج، بالإضافة الى جهوده للكلفة التي لنصبت على الدراسة واقتصار براسته على موضوع فريد من نوعه، تركت اثرا عل علله وجسده. فقد كانت صحته معتلة وخياله مريضًا. وتأل وولفجانج بتامل الماهيات الروهية بشكل غيال هتي

یؤنیک او پهینک،.

الى لكنته الأجنبية التَّى كانت لصالحَه. حَيْث بينت انه لا ينتمى الى سكان باريس المبتدّلين. فعلا أنْ هناك بلاغة في المعلِّس الحقيقي يجبّ لن لا يُشك بها لبدا فلا وضعتً عدّه المتشردة الغربية ناسها ضمنيا تحت جماية الطالب. ساند وولفجائج الفتاة التي كانت تمشي بـفطولُت بتعثرة عبر البون نوف ومن ثم للكان الذي كان فيه تمثل

اوولقجانج الكثيب برفالة أنتاة

مكان بالاضافة الى الاشياء الأخرى التي هدة ما توجد في غُرفة أي طلب. اما السَّرير فكأنْ في احَّدى زوايا للَّغُرفة. عندما اضاء المبياح وسنحت لوولفجانج فرمية افضل لكن يتامل هذه الفتاة الغربية اصابته حقة من الذهول بسبب جمالها الأخلا. كان وجهها شلحيا لكنه في خاية الحسن يحيطه شعر اسود كثيف وكانت عيناها وأسعتين

من المُثيِّاتُ الْجَمِيلاتِ اللواتي تعوين النوم على الريش ربما كلات هذه للفتاة السكينة في حالة حداد بعد ان

الترب ووللجائج من الْفُتاة وَخَاطِيهَا بِشَيَّةُ مِنْ للعطف. اما هِي قُرِفُعَت وَلِسُهَا وَجِدَالَتُ بِهِ بِشَكِلُ غُرِيبٍ. وكم كانت دهشة وولقمائج كبيرة عندما راى على أسوء البرق الساطع نُكُسُ الوَّجِهُ ٱلَّذِي سيطر على احلَّمه. كان وجِها

قابلها، ثُم لَحُذُ يُتُسَامَلُ عَنْ كَيَامِيةٌ تَعْرَضُهَا لَنْتُلَ هَذَه للْعَاصَالَةَ لَلْعَاصَيَةٌ فِي ثِلْكَ السَّاعَةُ مَنْ اللَّيْلِ، وعرض عليها

ُ كُنَّ كَلَّامِ ٱلسَّابِ فِيهِ حَمَاسَ صَافِقَ مؤثرٍ. هذا بِالإضافة

ومبيد بي الذي كان يسكنه النبلاء في الماض. كانت الغراة ملينة بالكتب والاوراق البعثرة في كل

منتصبة بشكلها للشيف وسط مدينة سلكتة ونائمة

ومتقنين وتعطيان تعبيرا فريدا من نوعه الرب ما يكون لُمِلَةً مِنْ الوحشية.

ووللجائج يجهل ان صروف الدهر دائما تتقير وأن الكثير

وولفجائج: الكن لك منزل، منَّعم \_ في القرر، انعطر كاب الطلب عند مساعه هذه الكلمات واريف

العواطف الإنسانية قد نام لفترة ليستجمع قواه من جديد وأصطعب الطلب الفتاة التي اصبحت في رعابته عبر الشُوّلرع الْقنيعة في البغيس ۖ لاتينُ وبِجَّانَبِ اسوأرَ السوريون القائمة عثى وصل الى الفندق الكبع البالي

عنيما بخل للطلب الى شقته احس لاول مرة يجمرة

### ونستطيع القول لذا حكمنا من الجزء الظلمر من قوامها. وذلك لانها كاتت ترتدي ثوبا اسود، لن قوامها كان في غَايَةَ الْمُعَاسِقُ. كَانَ كُلُ مُعَاهِرُهَا مُتَعِيزًا جِدا مع أَنْهَا كَانْتُ تُرتدى ملابس بسيملة لغاية. وكان الشيء الوحيد الذي ترتبية والذي يشبه الحل طوقا اسودا عريضا مشبوكا

لم تتكلم القتاة عن للقصلة مرة لقرى وهدا هزتها. فاهتمام الطلب بها جَعَلها وَ البِدانِة تَثُوَّ بِهُ وَمِنْ ثُمِّ اسْر قَلِها. كُلُ مِنْ الوَاضِحِ انها متعسة مثله، والتعسون عادة يقيمون بعضهم البعض بسرعة. وفي لحظة معينة سيطرت عليه فيها مشاعر الاطتلال القوية اعترف، وولفجائج لها بحبة، والغبرها بقمة حلمة

الغامض وكيف انها استحونت على قلبه هتى قبل ان براها. تَأْثَرُتُ الْقَتَاةُ بِشَكَلَ غَرِيبٍ بِمِكَايِتِهُ وَاعْتُرِفُّتَ لَهُ انْهَا هي ايضاً كانت تشعر بشيء ما نحوه يصعب تاصيره لَقُدُ حَالَ وَقَتَ النَّقُرِياتُ وَالْإِفْعَالُ الْتُقِورَةُ. فَالْتَحَيِّرُاتُ والخرافات اللهيمة كلها اهملت، وكل شيء اصبح تندت سيطرة وللهة العالىء. أَبِيَالِاضَافَةُ إِلَى مَجِمُوعَةً مِنَ الْمُورِوثَاتِ الْبِالْبِيِّ مِنْ

العضور اللبيعة. اصبحت اشكال ومراميم الزواج تعد وابطا لا لزوم له للعقول الخلصة. فالنبط الشائع في ذلك الوات كان ألمواثيق الاجتماعية. كإن وولفجاج يؤس بالتصورات النظرية لنرجة كسرة تكلى لأن تجعله يثاثر بالنظريات الليبرالية التي كأنت

سائدة ﴿ ثِلْكُ الْوَقْتُ. وبالدُّا بَعْدُرَقَ؟، قال وولقمانج، بالألوبيَّا متوهدة ويُحِن نَعَلَلُ شَيِئًا وَاحْدًا مِنْ مَنْطَلَقُ الْعَلَلُ وَالشَّرَفَ، وَهَلَ نَحَنَّ بِمَلْجَةً أَتَى أَشْكَلَ قَتْرةَ لَتَرْبِطَ الْأَرْوَاحِ ٱلْسَامِيَّةُ مَعَاءُ، استمعت الغريبة له بنائر، كان من الواضح انها هي وولفجائج قد تلقياً علومهما في نفس المدرمية، واستطرد وولفجائج قائلًا: وانت لا يوجد لك أي منزل أو اسرة. دَعَينَى اكْنَ كُل شيء لك، أو بالأهرى دعينا نكون كل شيء نَبِعَضُنَا البَعضَ، وَانَا كَانَ يَجْبِ عَلَينًا لَنْ نَرَاعي ٱلشَّكَلِيلُاتُ

فستفعل. هذه بدي: اعامدك ان نكون لك للابد اللابداء مالت الفريبة بشكل جدي. طلابداء اجاب وولفجائج. وامسكت للغربية بكيد المندة لها وتعلمت: والن أنا لكور ألم أرتعت على صدره. ِّنَ صِبَاحِ اليَّوِمُ التَّالِي تَرِكَ الطَّلَابِ عَروسه تَاثَمَةً وَهُرِجِ

﴿ سَاعَةَ مَبِكُرَةَ لَكُي يَبِحَثُ عَنْ شَالًا أُوسَعِ تَنْسُبِ وَضُعَّةً وغندما علا ال الشقة وجد وولفجلاج للفتاة الغريبة تأتعة وراميها يتدلى أوق السرير واهدى ذراعيها أوق راسها. تكلم معها واكنها لم تجيه. ثم هاول أن يوقظها هيث ان طريقة تومها لم تكن مريعة عندما رفع يدها كانت باردة، لم يكن هنگ اي نبض. كان وجهها شلعبا ومريعا لقد كانت جثة هامدة. أُصْدِبِ وولِفُحِلَّجُ بِالْقَرْعِ والذَّعَرِ وَالِقَطُّ كُلِّ القَاطَئِينَ بِلَنْتَرَا. وَمِنْ ثُمْ استَدَعامَ الشَّرِطَةُ وسط البِلِيلَةُ التي كَانْتُ

تعم للثرل. عندما دخل ضابط الشرطة الى الغرفة وشاهد الحنة تراجع للخلف ثم صرخ: ميا الهي، ما الذي جاء بهذه المراة وعندها ساله وولفجائج باهتمام ، وهل تعرف اي شيء

«اتسالني هل اعرف!:« لجابه القبرطي وقال. «هذه المراة

تم اعدامها بالإمس، ثم مشى المُرطِّي ألَّ الامام وخُلُعُ الطوق الاسود من حول عنق الجِنّة فلنحرج الرأس على

وعندها اصبب الطلب بعالة من الجنون وصرح: والله الشيطان. لقد أستحوذ على الشيطان. لقد انتهى آمريء. حلول الجميع ان يهنثوا من روعه ولكن بلا جنوى. قلد ثملكه اعتقاد مخيف بان روها شريرة قد اهيت الجثة الميلة من جديد لكي توقع به. ومن ثم اصلبته حلة من الخبل، وانتهى به آلامر أن توق في مستشفى للمجانين وهنا أكمل السيد العجور ثو العال السكون قصته وها. هذه حقيقية ، ساله السيد القضول فلجابه الآخر واثمًا حقيقة لا تقبل الشك فك تلقيتها من الفضل مصمر. للد رواها في الطالب بناسه. فالد التقينا في مستشفي

للمجانين ﴿ باريس،

### المغربي والعربي عموما ان الأسد وق دراسته خلال السبينات وقبلها هذا التمرر الابب في مستوى الفهم والدراسة يعتبر في بعض الوجود علاقة تطور لَيْجِلْنِي فِي مُجِلِ قَرَاءَةُ الْإِنْبِ وِاسْتَهَلَاكُهُ

واظلجه أبل ذلك وتبرز أمية الناد وخصوصا ق المفرب من حيث ان مكانة الإثر الادبي تتحتذ في جزء مهم منها بحركة النَّاد التَّي تبلور موافا معينا للنص المدروس بقليلس ألى النصوص الاخرى المجاورة له وبالقياس ال السياق الثقاق المجمل الذي يؤطر لغة الإبداع.

الرياط \_ الف ب \_ تشهد الحركة التقدية في الثفرت عطية تقاعل فالعرة بين

التلد والأبداع هيث تحولت العلاقة بين

النقاد والكتاب من الرفض المتبادل الى

علة من الأصغاء العرت فهما جديدا

للظاهرة الابية ﴿ اللهربُ حِيثُ اصبحت

الجامعة الفربية تضطلع بدور أسلس ق

اشاعة المعرفة وتعميق فهم مناهج

واللافت لن الحركة النائية لتغريبة

تهتم بنصوص الإبداع الألبي والقنى

وتوسع هذه الدائرة للشعل تصوص

الإبداع المبي في اللُّغة العربيَّة الحنيثُ

منها والقديم وكان من شان ذلك اعدة

الاعتبار الى النص الادبي والابداعي

والتفكير فبه باعتباره علنا مستقلا لة

أوانينه وعلاقاته الخارجية ولكثه أبل كل

شيء أنصن البي الداعي. وترتب على هذا الفهم الجديد للنص

الادبي ان مقهوم الادب ذاته تحرر من

السيطرة المباشرة للابتيولوجيا والواقع

وهو الوضع الذي كأن عَالَبًا في الذكر

الدراسات الاببية المستحدلة.

ول هذا السباق تساهم المركة الناسية في المغرب في خلق عملية تفاعل بين تصوص الإبداع المغربي وبين القارىء المستهلك لها مظما تحاول أن تتبح للكتاب امكان تعميق تجربة الإبداع ودفعها الى تجاوز مراحل البداية والتجريب. وقد لا تظهر هذه العلاقة التقاعلية بشكل مبلش لأن الكتاب اللما يحسون انهم يتاثرون بالنقد في المستوى الواعي من تفكيرهم ولأن عملية التحول لُ الكتابة ونتيجة أنساع هركة القرامة والتداول وما تُعيشه البيّنة الثقالية من تغير وتجلاب بين الماقي والعاشر

دللما تلاح غير مباشر. عن هذه الظَّاهرة يتحدث عبد الحميد عقار هو استلا جامعي ونالد يشغل منمس ألكاتب المام لاتحاد كتاب للغرب لافتا ألى المنيرورة الايجابية في علاقة النقد بالإبداع و المغرب بحيث انتقات العلاقة من علاقة رفض متبكل وتمل بين التقاد والكتاب الى علاقة أصفاء لثمرت قهما جنيدا للخالمرة الانبية في المقرب وللعديد من النصوص التي هي من

وبقتال فأن تاثير التقد على الأبداع هو

تحليات هذه الظاهرة. ومن عوامل هذه السيرورة النادية يبرز عقار الدور الذي اصبحت تضطلع به الجامعة اللغربية في اشاعة المعرفة وفي تعيمق الفهم لمناهج الدراسات الادبية السُتَحَدثة ولاصولها للفاساعة والفكرية. ومن بين تلك العوامل للثمولات التي عرفتها الحساسية الإدبية ذاتها بحيث لم يعد النقد ذاته يُحتكم في مقاريته للأبداع ألى الظرفية السياسية المتسعة عادة بالاختلاف والتعارض بل اهسح يحتكم أجل كل شيء الى نصوص الإبداع ذاتها والى سياق تراكم هذه النصوص والي مناهج لها طلبعها للعرق. ويضاف الى

نلك أتساع حركة نشر تصوص الإبداع

ويلفذ العبيد من المتتبعين على

● موسى برهومة

بندرج فيلم مضد المكومة، في سيلق

وجة السينما السياسية للعربية للثي

اصبحت سعة لاغلب الإغلام المسرية

للجادة في السنوات الاخبرة، والتي

يثبري للتصدي لها مجموعة من

المُصْحِينَ العربِ، بِلقَّ عَامَلُكُ الطيبِ فِي

فبعد فيلمه مثلجي العليء الذي اثار

جدلاً وأسعا إنَّ الاوساط الفنيةُ

والسياسية العربية وما يزال، يواصل

فاطف الطيب مسيرته السيتعالية معالجا

اكثر القضايا حساسية ف حياة المجتمع

العربي، وهو بقيامه الجنيد الصد

الحكومة، للذي كتب لصنه ونشرها عل

طالات المحفي للمرى وجيه ليونكرى، واعد السيتاريو له بشير النياد، ويؤدي دور البطولة فيه الفتان

اهدد زكي بمثمركة عفاف المعيب ولبلية

والمنتصر بالله، وابويكر عزت، يقدم رؤية

لواقع القساد في المجتمع المصري من

خلال لدانته لنظلم الحكم الذي يحمله

كظة الإعباء المترتبة على حادثة وأتوبيس

الموت، التي تشكل للمون الاساسيّ في

ولا تتوقف الإدانة عند جدود النظلم.

واتمأ ثمتد لتقطل أدانة الرحلة برمتها

تفشت اميها قيم الاستهلاك والتنكر

لشعارات ثورة يوليو وحرب اكتوبر

وخطايات حمال عبدالناصي الثي كانت

تبشر بالاشتراكية واللومية والتحرر

والعدالة. لذلك لا يتربد للحامي القاسد

مصطفى خلف الله والمدركي، أحد ابناه هذا الجيل في لرتكاب كافة الويقات

واشكل النصب والأحتيال والمتلجرة

بقحشيش والرقيق الابيض واستغلال

أَهَالُ ٱلصَّمَايِّا أَيْمَا سَمَي بِد مَاكِياً التعويضات، حيث كان هذا للحامي احد

اقطأب تجمع المحلمين لللورطين بهذا

للعمل بستدرجون الاهالي مستغلين

مسوية موقفهم عن لجل أرغامهم عل

توكيلهم فأقضاها التعويضات التيينهبونها

ولا يعطون استحقيها من الاعال البسطاء

سوى النزر اليسير في عملية سطو علتي

على حقوق الناس، يونما تائيب من ضمير

ويستّم مصطلّى خلف الله في نهجه

هذا بمهارة المحاس الذي يدراه لعبة القانون ويتقنها ليما الثقان، الى ان

للجاسر المسلة فتجمعه - في احدى

توبات بحثه للحبوم على فتحلياه ق

أحدى للسنشفات \_ معاللته علاق

شعيب، وهي ترقي لبنها للراقد على سرير

الاصابة بِعالَثُ ءَلَتُوبِيس للوتء، هيث

او وازع من روح يفقة.

البنية للدرامية للخيام.

الكاتب لا يتعلملي مع الحياد على انها تعودج جامد بل يتعاملي معها عل اللها زلزال مستمر وهي دائما شاهدة على الزازال.

ليل الكلمات الابيض بيكيت هذا لنصاره يدعون الى اشعال

افق

منيرة مصباح المقهوم المختلف للحفل الإيداعي الذي يعتلكه الكاتب يبقعه للتعامل مع آلولَقع برؤية بغيدةً عن الالتعام الذي يكون موتا مؤقتا داخله لذلك هو ييلمد كي ياخذ تعامله بعده الإيداعي. انه يبخل في الإشياء والتقاميل المبيعة التي تغني معانيها مُسائر الانسانية، ولا يتواني في البحث عن كل ما هو جديد وخاص في الحياة. منا تكمن المبية هيم

معارغريت يوروستاره وهذه مانكلتها. اما البشر فهم لا يتشابهون بل أن جور مطارء تؤمن بالاحاميس المقتلفة والمركة لان الكانب برايها لأ يستطيع أن يكون عامل صبانة في مُرِبِّ لِلْمَعِلْرِاتَ يَقْمَو عَنْ مَمَاعِدِيَّهُ ويضع الكاتالوج، نمب عينيه

التشايه في الإبداع، فالازهار تتشايه

كحا تقول الرولتية القرنسية

بهذا للفهوم الذي تطرحه بورسنار تقول أن الكاتب ايضًا لا يكتب ليقتل لغته، أو ليقال وظعه، أو حتى ليقال عندما بخَلِق اللامعة عِلَى، وعندما عَمَّل ﴿ وَاقِعَ كُانَ يُتَمَاوِرِهِ عَبِثِياً، لِيعَانَ لِنَ

تسلؤل لا يستطيع عل لقره سوى امتلاك للكأتب للعقهوم للختلف فيتجاوز بتلك مقولة وارمطوه واعتراف مسوئيل بيكيت. فالطفولة هي الفرح الذي يعلم بين اليبوت الطاعلة في السن لاناس يتأثيلون داخل نكرياتهم كالقطارات الذاهبة للمسافات أأيميدة تمسأد الضائمان بين المطات، والإبداع بلظهوم المختلف هو مطولة للبحث عن الذات في الطلولة وعن الاخر في الذلت، أهو مجاولة لخوض معامرة بكلمات بسيطة دون الهروب من التاريخ واللهاث الستمر كغربات تجرها الخبول في الايام الحارة فيتمييون عرقا ويما ويبرفنون

بقلم عقل العويط

وبين الاني والمتعاقب. فالشرطان معا

يتيمان للناق والقارىء الساقة

ألضرورية للاستيعاب والثمثل والاجتهار

وتكمن خصوصية النقد في ادراه مر

تجاور الحدود اللسانية للناقد ون قرية

على أن يفكر في نصوص الإبداع العبير و

اطلَّر تَاكِير شَعُولِي كُونِي لا يُحَصَرُهُا رَّ

وق النهاية هل هناك حركة نتورة

مغربية أم أنَّ التجارب القائمة ما زالت

تندرج إلى اطلر محاولات الخروع من

عن ذلك يقول عقار أن الطريق المسهود أو

تصبورا

بعض المبلغة. فقد مقفت حركة الالار

المغربي نظلة نوعية ليضا لانها لم تس

تاقتصر على اعتدار احظم قيعة دوقة

انطباعية بالدر ما انجهت أل عبابة

الوصف بمعناء العلمي للاثر الادبي

بفلية الوقوف عل محمل القوائن التر

تلحكم ( الداعية النصوص الابنية ومرّ

لم الوَّقُوْفُ عَلِي مَا تَحَكُلُهُ مُنَّهُ النُّصُومُنُّ

من تطور وتحول بالنسبة الى السيلق

وفن رايه ان حركة النقد الادبي في

المَغْرِبُ تُسْعَى الْيُ أَنْ يَتَحْرِر كُلْياً مِنْ

الاحكام المسبقة لكي تقيم مع النصوص والإثار الإبداعية علاقة حولرية خصية

قوامها البحث عن المعرفة وهلجسها

تأصيل طرأنق جديدة ف التاكير والبحث

عيدان ثقاب في هذه الموادا هل كان

انْمَار بِيَكِيْتُ هَوْلاء لَكُثُر تُوغُلا ق

العمق الإنصائي من ولرسطو، الذي

كان يقول ان الأنسان عيوان هاي. أ

نطاق رقعتها الجفرالية المصوبة

في المعارسة معد ذلك.

الطريق النقدي المعدود.

يكسون

ان معرفتنا لبعض المبدعين الافارقة امذال تمولوان والكاتب وأويونوه مدن تمضوا منذوات طويلة في الليل وشعرو؛ بأن الكلمات التي كلنت تخرج سوداء من حنجرتهم كلون بخرتهم اصبحت كبياض القمر من التَّمَاعُ اللَّيْلِ الَّذِي اشْمَاءِ الْحَقَيْقَةُ بكل ما تعللكه من عق

الكلمات مختلفا كالثلج الأبيض الذي

يئتشر في كل الطرقات بطرح فلسفأ

الإغرين على ذلك.

الحركة التادية وخصوصنا في المغرب انها جديدة للالوان هي المفهوم المختلف أَنْ دَاخُلُ جِمَعِمة كُلُّ مِنا كَيْلُوغُرِامَ مِنَ تنزلق امياناً في الإسقاطات التقنية في للكظاب المدع والطريقته في الكالية. قُ تَيْءَانَ تَيْءَ لَقَدَ جِعَلَ اعْتُرَافَ هرفيتها وأبعادها المنهجية الحديثة التي

# فيلم «ضد الحكومة» لاحمدزكي:



وأسعة تشكل تقطة تحول في ايقاع الفيلم ألبرامي الذي حبده الأيقاع آلداكلي لبطله أهند ركي. وتنشأ علاقة حميمة بين المحامي وهذا الصبي يتخللها راش أابيه، الطبيب لاستعرارها، حيث يواجه هذا المحامي سأسلة فضائح طبية من احهاش وانتراع عيون موتى وبيعها. وسرقة على والمتلجرة بها، يجعله يصمت عن هذه للعلاقة التي لتوطد بعبورة متعاتلعة

الواقع الموضوعي، ولكن أحداثيات

تكلّل عصية على لن تلتنم في ميلق طبيعي وانساني سليم ، رفع ان عودتها اليوعيها تولجه بحملة شعواء من الطرف الأذر والجكم ولجهزته، تصل حد الإعتقل فالتعذيب دون أن يتنازل للمامي والعالد الى انسائيته، عن المطالبة بطافياة للحام غير وزيري النكل والتعليم وبعض مسؤول النولة الذين يحملهم المسؤولية الكاملة لملتث التوبيس الموته للذي راح ضحيته الكثير من الاططال الابرياء تتيجة اشمال هؤلاء المطوولين وتقصيرهم وأستادهم. ويستمر القيام في لعبة التحدي صورة محكمة التوتر تتخذ من قاعة

والقضاء والناس منده، ولكن امرار مصطفى خلف على موقفه بجعله بنجح 🖟 الناع المحمة في استدعاء الويدا ومقاضاة الحكومة بعيما قيم استعراضا تاميا لتاريخه الذي هو تاريخ مرحلة كتب عليه أن يعون أخترالا نها وشكلا بن اشكل تجليقها بكافة عيوبها وانزاها وأسادها فقفيلم لا يخلق من جراة كبيرة ومن مباشرة جارحة تشخص واقع الملطة العربية يصورة لاذعة، رغم ما يعلق خطابه الفني من ثفرات جعلت لظه السينمانية غير مقنعة علاوة على ما حال يه خطايه الفكري من أعلاء نخوي لصوت الفرد للخلص، الزعيم الاوط

الانسان الوهوب صلحب القبرات الهلاة

الى لقر مدّه السلسلة من التومسات

التي تؤجل القعل الجمعى أو تجعله في

للقال، بينما موقعه لن يتأمم لانه مختبر

القضاء سلحة للنزال، يشهر من خلالها

الحرب الحاكم عبر ممثله الدكاور المحاس

ابويكُر عزت ُ بِتَأْرِيخَ المعامي مُعطَّىٰ غلف الملء بِالجرائم والمِلل بِالعارجيةِ

ينجح بادىء الامر في تاليب الصحافة

الحركة ومرجل التقيع. على أن أستقدام الفيلم اللفاد كوسيلة للخلاص حعل الخلاص يقل أ اطاره القردي الخالص، نون أن يستند ال رؤية للخلاص العام، فلا يكلي الغطام الإنغطاي المتمس، ولا تكلي النهابات الحلمية المتفائلة برعوق الباطل والفعاد واعلاء رايات العدالة للكون مشروعالط الازمات الفيلرية المستشرية في جما المجتمع بلا هوادة، دون لن تعله الش الطبقات التضررة من هذا الواقع الا أن تزاول الصمت الذي حاول الغيام التعرض له ولاانله. ولكن هنان الله تعبيبية سنوت بين القاض والجالد بيا تجار الرقيق الابيض ويين للوس للآب دغمتها ظروفها القاسية لبيع مسعة رؤية لم تستثن لحدا. لنله قال عفروعها البديل لهذا اللسك متعددا فرضة فلغيب

بانتظار الذي باتي ولا ياتي

مختلفا بصورة جنرية عن نلك الذي كان قبل هذا المنصوف. وعير هذا للتحول الذي يسترد من خلاله المحامي انسانيته بعد ما يستيقظ ضعيره الذي قط في سَبِاتُ الفسد، تُبِدا مرحلة المراجعة جلد الذات وتقيم المحلة، ولكن عبر وعي مضروح ورؤية متمدعة تحاول أن تتماسك على مستوى

تجعل من هذا المعلم الفاسد انسانا اخر



فهو يقاوم روح الاحتفاء بالشبكة الأمركية ومُعتليهاً. ويتاصب «لينُ الرافيد الغداء لتثلله للدخيل. ومن سمات والرؤية الهذال الحبس والرؤية ر المشاقة. فهما تعيزانه وتجعلان منه شخمسة مذهلة حقآ في تعاطيها وفهمها اللغم للجهول، فهو يتنبأ بالدمار الذي سجل بالقيم أذا باليت الأمور بيد من هم عَلِّ شَلْكُلَة لَئِنَ ٱلرَّائِدِ. مَنْذُ ٱلقُرِكَة وَيِدِ السَّلطة في المُنطقة. أن متعب يعتبر بحق شخصية بعث المقاومة ومطلق عناتها وان كلت في مراهلها الأولى على مستوى الربية والشاء بنوايا الشركة والسلطة استقعتهاً، للتحول تعريجيا الى حلاة عامة تشمل كافة الفلات الاجتماعية وهنك ال جانب متعب شخصيات أتر يُّسُو هامشية الْتَاثِيرِ، أَبِيطَهِر مِنْ سِياقِ الرواية وتتأتي الإهداث أنها تكن هنا عنيقا للارض واستعدادا المقاومة بصل ال الانصابار في الضية الناس المديين بقترهيل عن أرضهم لكي تصبح حقلا تُلطبًا، أَسَلَلًا أَسَخَصَيَةً ۖ وَلَمَ الْخُوشِ، المنتظرة لابنها الغلاب تاتي أغطة موتها علوقي صورة ية للتشيث بالأرض في عَضْم عملية اللرميـل القسري عن ولدي

0000000

الكلمرة \_ رويتر \_ بين رموز عصي

للتنوير يعتل ميغانيل نعيعة مكاتة

خاصة باعتباره من القلائل الذين شاقت

لديهم للفجوة بين التنظير والتطبيق. فكان

فنه ولا ميماً شعره تعبيرا صافقا عن

ً ﴿ كَتَابُ عَنْ نَعِيمَةً مَنْدِرَ فِي سَلَسَلَةً

/يَلْلُهُ الْالْبُ/ عَنْ الْهَيْئَةِ الْمُصْرِيَّةِ للْكَتَابِ

يرمد النكاور وليد منير الخصائص

الرئيسية لتآك نصمة لحد اعمدة مدرسة

للهجر ولسان هل /الرابطة الكعية/

اللي تكونت علم ١٩٢٠ وأستمرت حتى

١٩٣١ وضمت بين اعضلاها جبران خليل

واشيلا عن كونه موسوعي الثقافة

يرى منير ان أغتراب نعيمة ق مهجره لم

لم يعان نميمة /تعزق الاغتراب/ فهو

يثور عل نزعة الإستعلاء الغربي قدر ما

ولد نعيمة ق قرية بسكنتاً بلبنان عام

۱۸۸۱ وثالی تعلیم و مدرست اراونکسیه دم مدرسه روسیه انتاق منها

الى دئر للعلمين الروسية اللى تخرج فيها

علم ١٩٠٦ ليسافر في بعثة الى روسيا.

وبعد خنس سنين على نميمة الى بلده

لينكث فيه بضعة اشهر فقط ويسافر ال

الولايات المتحدة عيث يدرس بجامعة

ويري منير ان روح للتامل كانت في تاد

نعيمة ايرز من روح التحليل فهو قد قدم

/تجرية في التقد تقترب كثيرا من تجربة

وهُذه/ رحلة معرفة بالنرجة الاولى.

وللعرقة تفقي بالإنسان الى ادراك الوحدة

ويرصد منج في تكد نعمة وانه

/كونية/ كانت هي الملاص الوحيد من

ربقة للمعورة وللعبر الخلفي ال الرلحة

والتمال. فالبحث عما يقف ورآء التغيرات

من النون ثابت وشامل وأبدي لم يكن

ليجد منكا سوى هذه النزعة التي تجاوز

عن طريقها الروح علل الالم والحيرة

والتجزؤ، والالق المسيحي الذي ينبع من

أَعَمَاٰقُ لِلْتَصْمَيةِ ٱلْمَرْسِرةِ.. الْقَداء

للقيس.. كان يكسو تجرية الفتان دوما

القبحث عماً هو القبل/ وعن الجدر

المي للحركة والروح ومعاولة العودة

البه هو ما يعيز فكرة الزمن ف تجربة

نَعْيِمةً/ ولا بِدُّ مِلْلَقَائِلَ فِي الْزَمِنَ أَنْ يِنَظِّلَ

لْمَا وَرَاءَ فِي الوَجُودِ وَلا بَدِ لَهَدُهِ الْكَيْنُونَةِ

اللي تعيل نحو الاختفاء ان تنعكس في

متكلور الفن فتقع على ما يملائها كتلك من

ولان نعيمة يجعل الانعبان محور

التعبير الادبى والانسان لديه/ لحجية

الاعلَجِي/ فَلْنُهُ بِيحِثُ عَنْ /المقيقة

المقتبلة وراء صعود الوجود الاثعبائي

بالبيعومة وهي التي يتركها الإنسان اذا لتركها فيترك نفسه وبذلك وهدم يلتثم

الشق للتميع ما بين الإنسان والكون.

ما نُفعل وكلُّ ما نقول وكلُّ ما تكتب انما

نفش عن اناسنا. فإن فتشنا عن الله

ظنجد انضنا في الله. ولن سعينا وراء

الجمل فاتما تصعى ورآء لنفستا في

الجمل. وأن طلبنا القَطْمِيَّلَة قلا تُطلب الَّا

وبقولَ منبر/ الإدب انن قراءة في كتاب

النفس الانسانية وليجاد للعلاقات

والاب حينند معرفة مستمرة للذات

والنصال بذات النظير في أن ولحد. وما زاد

عُز هذه للعرفة فهو هامش وجب ان

يسلفني عنه ولا يلتفت اليه لانه لا يؤلر

ُ هَكُلاً تَبِرِزُ فَكَرَّةً /الغربلة/ التي تحال

ويتول منير ان تعيمة لا ينكر ما للاعب

من قيم تاريخية نسبية لكنه جريا على

مقهوم للقريلة يسعى الى استخلاص

مقايص وقيم ثابتة لا تتأثر بعوامل التقع.

وهو يقع على هذه المقاييس في حلجات

اربع تَعَكُلُ /عُلَجات روحية للانسان/

وهي الحلجة ال التعبير والحلجة ال

الحليلة والحلجة الى الجمال المطلق

وتلكيد نعيمة على روحية الحالات

الجمالية يكشف عن الخلفية المثالية للتي

ينطلق منها ولكنه لا يعني انسحابا من شروط لللغة والتاريخ.. بعر ما يعنى

والملجة أل للوسيلي.

مكاناً مهماً في أكر وناد نعيمة.

القينا في القضيلة.

و مصيرة التطور

إِنَّ /القربِل/ يَقُولَ نَعْيِمَة: انتا في كُلَّ

· للا يجد الا ما يطلق عليه اسم الروح.

يَرُ وَقُومٌ هَامَ لِلرَوْحِ هِيْ التِي تَتَصَفَّ

المُعْيَى الذي يطلب الوجود.

ويحلفظ لها باشواته.

التي تأود بدورها الى لدرك المرية.

واشنطن ويتشرج علم ١٩١٦.

يثور على جنود العلل العربي.

يُّوْدُ الْ /التَّنُودُ/ الذِي يَعَكَنُ لَنْ يَحَدِثُهُ مراع التَّلَقُدُمُ فِي البِنْيَةُ النَّاسِيَةِ لَلْمُثَقِّفُ مراع التَّقَلُقُمُ فِي البِنْيَةُ النَّاسِيَةِ لَلْمُثَقِّفُ

العربي الفترب.

جبران وابليا ابوماطى ونسيب عريضة

من عصبام خلف

ارائه التقبية.

نتسي هر لاير

دي پين پور

حرائضونتي

مندي كين

عود ووره

20 Jun 1-

ر سرحون

سوره براهها

السعير كهادرة

ر عرضه به

177 B

 $\mathcal{E}_{i,j}(\omega_{i})$ 

Marie . A

«التيه».. لعبدالرحمن منيف

والحزن التي تميطر على سلوك الناس وتصرفاتهم، فهذه موضحة، زوجة متعب لا تلخيل لن يرحل زوجها قهرا وقسرا دون أنْ يَقِلُ وَيَدْمَرُ فِي الْوَقْتِ الذِّي يَخْتَلَى فِيهُ ولدي العيون وتغيب معلله ومزارعة املم هجمة الآلة التي يختلط صوتها بلكته هؤلاء القرب لتمسح كغبوسا يقض المسلجع ليوالي هجومه على وداعة الحياة في هذه للنطقة التي عاش فيها املها لاَحظابِ طويلة دون أية تهديدات من هذا

العيون، وتظهر بجلاء درجة اللوعة

ويمكن القول لن اختفاء وادى العيون بمعلله البوية بعدما يمسح أثرا بعد عين هو أثل الكوت اليساطة، فالإرمة للنفسية العامة تصبر الرحالة تراجسية تضطر منعب للاغتفاء نهلاما، لتتشكل. تقطة القبة في سيرورة تفاعل الازمة الاجتماعية التي تتوك نتيجة لاستيلاء الطبركة الامريكية على المنطقة وطرد

متعب أن تصعيه للشركة وازلامها وتمرير اهدافها ولحسلس كل ولحد منهم اته والهذالء راس هربة للولجهة الكشوفة يرمز الى تروة التحدي الجماعي للمصير تلذي ستؤول البه احوالهم بقعل توى الشر المملية والنخيلة، وعلالة ممتعب الهذالء بكاملها تمال لروع صورة معبرة عن واقع الإبعاد القسري عن الوطن، فهذا الاين طواز، يدخل عالم الرجولة من اوسع ابوابه رغم منقر سنه، فهو يلج العمل الشأق بعد غياب لبيه للتحملة مسؤولية العائلة الرمزا فهذه العائلة فللت لسنوات طويلة يتمكى قمية اللقاومة التي تتناقها الألسن في طول البلاد وعرضها، وهي بالنسبة للكثيرين تبثل

الْفُرْحِ الصَّالَعِ، والْفَقُودُ تَجِتَ وَطَّأَةُ تَطُورُ

ناقىدار.

والحقيقة

ربطا وشيجا بين مفهوم الانب ومفهوم

وكان لاغتراب نعيمة وأهتكنكه للباشر

بالثقالات الإجنبية اضغى من جهة اخرى

على فهمه لروح الادب بوصفها حرية كثيرا من نلعتي العبنية. وهذه المعتى

هى الذي بفعله بالبرجة الاولى الى مقاومة

التَّقَالِيدُ الإدبية السَّلَادَة في لَفَة الإبداع.

التالبيية على حساب الإثفعال الشعري

قَلْلًا/ً أَمَا لِلنَّاسِ الَّتِي لِا تَلَدُ الْإِ أُورَانًا

صميمة وقوافي رتأتة فهى الثقس

المُصَابَّة بِالْعَلَّمِ. ولا يَد لهذه للنَّفُس من لن

تتلقح يوما بجرثومة الحياة فتجد في

داخلها عوامك وافكارا لا أوزاتا والواق

ويقول منير ان ايمان نعيمة بان الشكل

ليس مفارقا لمحتواه في الشعر وأن الكلام

ليِّسَ مَقَارُقًا لَسَيَاقَاتُهُ فِي الروايَّةِ لَو القَصَةُ

لو السرحية /كان يتقلُّ معنى للحرية الى

مجال الاشتبار داغل الخال العبل للتب

ويجعل من روح الالب ذلته بالرغم من

تمردها اللامحدود روحا مسؤولة في ظب

موقّعها من التطور الأجتماعي. وليس لدل

على ذلك من دعوته الى تمثلُ ثقافة الإشر

باكتشافها وتظها وقهمها والاستغادة منها.

الذي يهب علينا من مزامع داود واناشيد

سليمان واقاصيص هوميروس وغراميات

المُمِنُونَ وَهُمرِيَّاتَ ابِي تُولِسُ والْهِيَّاتِ لَبِنَ الفَارِضُ ورولِيَاتَ صُكسبِيرٍ هُو نَفْس

الشعر الذي تسمعه ل زغاريد فتيلتنا

وننب عجائزنا وترانيم شبابنا وكاولنا

ولا تنوع فيه الا عن حيث المظهر

فبيتما نراه لل بصفل مقلاهره بركة صغيرة

من للله ترآه في سواها جدولا يتسلب

سلكتا بين الرمال أو نهرا معربدا تعب

فيه جداول او بحرا زلخرا تشاق فيه

انهار او اوقیانوسا شاسعا تلکقی فیه

كأنت رؤية نعيمة التلدية تهدف ال

/تماور الثابت والمالوف من جمليات

الابداع العربي/ فَقَتَقَى إِنْ هَذَا مَعَ رَوْيَةً

طه حمين ومع اصحاب /النيولن/

المقاد واللزني وعبدالرحعن شكري.

وافاتى البوختا.

"F.

·i.

أبوعرجة

يقم نعيعة مقياسا رحبا يبنى عليه حكمه التقدى لا يقول/ هكذا فالشا

هلجم نعيمة التعلق بشكل القصيدة

المرية غمن سياق تضيري كوني.

الاحداث وسيرها لغير صالح النفس، الى القوة والكحدي والقضعف الإنسائي، وإلى مرضها الذي تَقارق المياة على اثره للجل أبعاد لألساظ الإجتماعية التي تنعص عل الغرد فهي شنت بدها في رحلةً طويلة بين اسها وصحن الطعلب. ق الماوة الى شدة المعفاة والمبتك الذي يتعرض له الناس حتى لمظة تناول

ألابطال، لهول المفلجاة، والتي تأتي كنتاج منطقى للكثيف الأحداث في حياة الناس. مَنْ خَلَّلُ الأَسْبِابِ إِنْ السَّرِدُ يَصُورِ الْكَالَّبِ بِعَيْقِ النَّحُويِلُ القَّسِرِي لَلْبِيوِ الْيُ عَمَّلُ ونتك عبر تبييعهم المتلكظهم وهدم ببوتهم والقضاء على المراعي في دوادي العيون، ثم في تحران، مما يبعث مشاعرالخوف والكلق الستمر عند معظم قَلَاتَ النَّاسِ, وتطَهِّر في هَذَا الصياقُ شخصية لبن الراشد الذي يقوم بجلب الابدى العاملة الرخيصة للعمل في حران المنتة الناطبة الجديدة ويسهب للكاتب في تعبوير هذه الشخصية الجشعة. فتنعكس سمات الطمع والإستخلال والبخل ﴿ ملوك ابنُ الراشد على مدى

بلعث كل أمَّه في مسيل المال. ان طريقة التحديث اللعونة تعيط اللثام عن كثيها عبر الكثير من اللقطات التي تظهر الفجاجة في سأوك طاقم الشركة هيئل اهل وادي العيون وحران وطريقة تعامل النساء والرجال اضافة الى شكل اللياس الصبارخ والرامس

تنائبة النفط واللوعة للغربي، وهي مظاهر كلها شكلت تحديا

الشرقية للحافظة,

بغتطل مسرح الاحداث ال حران بيدا تكليفها عبر وصف صفب الحيالا البومية، فينك جمهور العمل العرب ق الشُّركة الامريكية للحروم من لية حقوق وهنك حركة بناء مستمرة لنبنة تجارية حديدة تأوم بها الشرائح الغنية ل حرآن العربية، أَضْلَالُهُ أَلَى رَصَدُ تُوالِدُ العمال الجند ولرباب العمل للاستقرار ف حران، فكل هذه للصور تتحرك مسارعة في من

صلطأ بعولجهة العادات والتكاليد

عبدو الغران ليست محلية، وانعا اصبحته جزءا أساسيا من الواقع المنيد، وتلعب دورا متعيرا في حران، فالطهر معاناة عبدو القران وتقاعلاته المادة مع الاحداث، فهو ياوم بدور شخصت الإستاطاب الاجتد ويتصف بالسخرية اللاذعة من الاوضاع القظمة وتؤثر فيه مؤثرات عبيدة ومنآ يدل على عمق انسانيته انه يقع اميرا للوحدة والإنعزالية، بالإضافة ألى ذلك هناه شخصية معنوية، وهي للبيتة محرانء بقطيها الامريكي بصحبه وترفه وموصيقاه، أمام القسم العربي فلشلمر فَّيه ّ بِنُورِ الوعيِّ الوطنِّي وِالْطَبِّلِي وَفِيهٌ تمتشر حياة الوداعة والإلقة كنتاج

الرئيسية للشطركة في الصراع الاجتماعي. فهو يظهر شخصيتان، ترمزان لطليعة طبقة اجتماعية جديدة لغذة إ التبلور والتطور وهما والنباس وابر الرأشد، فهقان الشخصيتان تتلجران بلعقارات وتقومان بالسمسرة مما يضف عبل سلوكهما صورة من الجشيع

هتك ارتباط وثيق بين شخصية

• سلىمان قىدلات

، ابواسعد العلوائي، الواقد الطامع لكسب الحلال في القهى الذي يطلكه. فللقهى في حياة حران يمثل مندى لالتقاء معظم الشخصيات الفاعلة، أضالة لكونه ممرحا مصغرا تبرز أبيه التبارات الرئيسية للراي العلم في المدينة، عيث تتشكل حركة معارضة مأهماعدة لسياسة المخطات الثابعة للقوكة الامريكية وللأنعرة بامرها شخصية باكوب الارمنى، السائق وموضع حب الحرانيين، حيث يظهر هذا الود في لقطة تشييع فأعلنه والران اسمه ياسم المبينة ليمنح واكوب، العرائي.

في والله، تظهر بدقة متناهية معاناة الجماعير التي يرتبط حكامها بالإجنبي، الذى يسخر كل ترواتها للتبثته ولخدمة اطمأعه، فقى فقل هذم الاوضاع الدائسة متشابك هدوم فأأت الناس المختلفة مع هموم العاملة الوليدة التي نقاع ﴿ خُندُو

الن الساع مسرح الأحداث اعطى

الإوضاع على ما هي عليه من جهل

والاجتماعية بلتي من خلال تصور بليغ وبقبق لواقع التردي للذي اخذ بنهش بالحياة ليصبح لخطبوطا يبسط سيطرته على كل مناهبها، فالكاتب يقول محران العرب التي انتبلت مكانا قصياً في معاولة لاز تبلت وتهرب مما يراد لها لم تصلطع

صبح سيد الموقف، بيد انه من بين وكاتب الرواية ينحت الحياة ثانية. أنه يسمو فيها ألى مرجة العقلم في الاعب

مانوراما الثقافة الهلال في منويتها العدد للصفر حديثا من مجلة لليلال يسلقبل القرن الحادي والعشرين وعو يحثقل بعرور مأتة علم على صدور العدد ألاول.. ففي مثل هذا الشهر من علم ١٨٨٢

> الانجليز مصر.. ونعي عرابي باشا الى سيلان.. وفي نلك العلم صدر العدد الاول من الهلال. تكرس الهلال الثوية عدما الشم الث علم من عمرها لما منهؤول اليه وضم البشر في تهايات هذا القرن وبولكم القرن الاول من الإلف الثلثة بعد البلاد.

وقعت هريعة التل الكبير التاريخية ودخل

جميل مطر يكتب عن رؤية لمستقبل مصر. ويكتب سيد نصر عن لورة المعلومات والمنظومة القومية للمعرفة، وقعة مقالات عن مستقبل العلاقات العربية الإبردية في نهلية القرن العشرين اضافة الى دراسات تقدية وتاريخية. وحديث الذكريات المعزز بالصور عن تاريخ الهلال الطويل عبر قرز سلمَّن من التاريخ المصري العبيث.

### الطريق الحجري



نشر اعطاله الكثيرة حتى أخر أيليه. يغلب على المبائد المجبوعة اللهم البيب بخلاف ما عرف عن العامل من اعتماد بُقع المُعِموعة في ٢٨٢ منفحة وتضم ٧د

أيقط الليل حلمة فتناءى

لله باد بل البنوير والنصيد

● هديت للسور ولدفريسية

بين امولجه ورفت عيونه ٪. كتب مقدمة المجموعة الناقد هاتم الصكر متوصلا الى ان ديوان والطريق المجرىء رؤى متواصلة لشاعر حمل عذابه السعيد مؤكدا صوته الذي لازمه منذ بواكيره.. حتى نضجه. ويبدو أن الناقد الصكر كان قد كتب المقدمة والشاعر الراحل لا يزال حيا

### والشعر الفلسطيني بالالماتية،

بعد صدور عدة لنطولوجيات للشعر القلسطيني خلال العقد الاغير تعكف الدكتورة انجليكا نويفرت استلاة الاب العربي في جامعة برلين الحرة على المعدد انطونوجيا بالالمائية مزودة ببلوغرافيا وأفية عن حياة الشعراء

وقد وجهت الدكتورة انجليكا رسائل الى عدد من الشعراء القلسطينين الذين ثم لغتيارهم الشروعها تقول في الرسطة:

نظرا لامنية هذا المشروع على الصعيبين العلمي والثقاق فلا اتجهنا الى تسجيل هذا الشعر بلحيث الطرق (الكومبيوتر). وسيكون هدفنا من هذه الانطولوجيا اضاقة الى التعريف بالشعراء تحليل مضامين قصائدهم واشكالها

وجدير بالنكر ان الانطولوجيا الشعرية الظسطينية بالغرنسية اصعرها ابل عدة أعوام الشاعر المغربي المعروف عبداللطيف اللعبي، والانطولوجيا العويدية يشرف على انجأزها النكاور صالح العويني

### النقد والايديولوجيا



وعزائه للدراسات والنثي صحر كلف الناد والايبيولوجيا للناقد الانجليزي للعروف تيري ليجلتون ترجم الكتاب كلملا الى العربية الذاك فقري صالح والناف ليجلتون من اكثر للتقاد المعاصرين اثارة للجدل بسبب ما طرأ عليه من تحولات ومرابعات فهو بعضها بالسجالية الغكرية منها شكسبير وَالْجِنْمَعُ، الْلرَكْسِيةُ وَالنَّقْ الاَمِنِيَّ، والنظرية الامبية وايجلتون من جيل النقاد الشباب نسبيا فهو من مواليد ١٩٤٣ وسلفمُ على نَمُو بارز في المجالات التقدية الاعليبية بجامعات اوروبا والولايات المتحدة.

وأد تصدرت الكتاب مقدمة مطولة واستقصائية حاول من خلالها المترجم قغري معلج ربط النقد والايديولوجيا بمنجزات انجلتون الاخرى وثلك بهدف القاء الضوء على تحولات النَّاق البِّيلتونَ المثيرة للجدل والموار. يقع الكتاب في ٢٣٠ مطمة. وهو يصدر في وقت تلح فيه العلمة على ترجعة الأصولُ التقيةُ الغربية الحنيَّاةُ خَاصةً بِّعدَ ان آستشرى وباءالمُلْحُصات و الإنتقامات.

### يوميات السجن

عن دار الشؤون التقابية العامة في بغداد صحرت الطبعة الثانية من منكرات شخصية للشاعر العراقي فاضل عباس الكبعي. الكتاب بعنوان اوراق للجميم. وهو يؤرخ يوميت اسم عراقي في سجن أيراني وكانت الطبعة الاولى قد صدرت عن دار للأمون للترجمة والنشر

### الوحدة.. والمسرح



مجلة الرحدة التي يصدرها المجلس القومي للثقافة دابت عل تكريس معاورها الوضوعات فكرية وثقافية، بهلجس لا يخفى المححم وهو تأسيل المديث.. والبحث عن جنور للطاهرات الثقافية العربية العاصرة. عددها الاخع المزدوج ١٤. ١٥ جاء محوره هذه المرة عن السرح العربي، باشكالياته المنطقة، والسرح العربي من أكثر الانراع الادبية أي تقانتنا انثارة لاشكالية الاصالة والملصرة، فهر فن هديث

واضافة الى المعور المسرحي، تنظر الوحدة في عدها المزكوج عدا من

بورج

V.

ت

Ε

A 70. 1 14.

والمراجعة المتال

القصائد والقصيص في علقها الإيداعي وكذلك مقالات متغرقةً. من مقالات الوحدة. علاقة العنف والاستعمار عند قرائر فانون ودور المهجرين الجزائريين الى بلاد الشام في حركة التحرر العربي القومي. و في العدد رسائل ترصيد الانشطة الثقافية في عند من العواصم للعربية، من

### المستشرقون وتاريخ صلتهم بالعربية



هوة القلاف بين العضارة الأسلامية

وألجلور التاريخية للاتجاء التغيري

الاستشراقي، كان في مادمتها كتاب الدكتور ادوارد معيد الاستشراق، واطروحات الدكاور صافق العظم والدكتور نديم البيطار حول ميتافيزياية الاستشراق، وكلك الدراسات الأركولوجية المغربية عن الاستشراق ومنها دراسة حمالم يغوت، بعنوان حاريات الاستشراق. أنها يقللة عربية على سؤال الغرب لللتبس عن الشرق ولعلها مرتبطة بشكل ما بِالْجِعَلْ السَيْفَيْ \_ الْعَسْكَرِي الذِّي اتسم بِالثِّنَائِيةِ الْدَمْوِيةَ بِينَ شُرِقَ وَعُرِبُ

اللبلة ايضا بأنل عند كبع من اهالي القرية بينهم الثورة التخلص منه ووضع حد لحباته وشروره صلحب البيت الذي لرشدهم الى مكان تولجد جزاة وقالا لاعماله وجعلة عبرة لقيره. اللقائد في منزله، وتكلوا جثث الجميع والقوا بها في وقد غادر (محمد) سجن عكا بعد تبرثة سلحته حقرة كبيرة في المنهل قبقة (طولكرم). ولكنَّ بعد ۚ لَنُ خَلَلْ السَّطَّا والأَرا مِنْ التَّعَذَّيبِ ولكن (محمد) يرفض هذه الفعلة الأنجليزية، والمنابُ على حوائط السجن، وواصل دوره وهو مؤمن بان الإبطال يجب ان يكرموا بعد آلثورة بلعالية وداب وأد استأثرت رضاصة أستشهادهم وان يدفئوا في تراب وطنهم. وان بريطانية في جسده وتعليثت مع لحمه ودمه تعرف الاجيال اللغمة تاريخهم ومواظهم.. تسلل وأصيحت جُرَّماً من هذا الجمد الى أن سافرت معه في الليل وحيدا، عرف مكان هذه المقبرة الجماعية.. لْ رَجَلْتُهُ الْآبِنِيَّةُ لَكُ كُلِّنْ مُحْمَدُ تَأْلُوا إِلْ صَفُوفَ تعرف على جثلي البطاين.. وقام بحملهما واحدا لَقَالُك (ابراهيم) الذي تَمَدَثُ الكَثَيْرِونُ عَنْ نُرَّاهِتَهُ واحدا. وبشجاعة متناهية نظهما الى للسنة.. وشجاعته ونبل لخلاقه. وكان هذا القائد الد وَّتَمَتَ الجَّنَارُةُ وَيَفِنَ الْكَلَّدِ فِي لَرَضَ لَغَنْزَلَ ٱلَّذِي

عاش وتربي فيه.. وعرف الناس القصة فيما بعد وعرفوا ان هذا العمل الجريء لا يمكن أن يقوم به سوی (محمد). بعد الحرب وساوط نلك الجزء العزيز من الوطن عاش (محمد) ﴿ ذهول غريب، ورفض ان يمحق ما هدث. و بدأ يتساحل ترى هل اصبح حقا منوعا عليه لن ينتقل ال تلك القرى للجاورة التي اصبحت طمل حبود النولة العنوة الجبيدة وهل امسح ممنوها عليه زيارة الاقارب والاخوال ﴿ كَلْسُوفَ إِلَى لِلْجِنُوبِ كَلْفِرِبِي مِنْ



الانجليز لا يقرقون بين عربي وعربي، فرُحقوا ال للقيام بمنبحة ﴿ تلك الليلة يتعلم فيها الحاضر وللغائب ويحدث عنها الصلف الغلف، وبدأوا

المركة غير المتعاللة بين المارفين، حتى يسكت الرصاص النطاق من الداخل أيعرف للهلجمون انهم الآن قادرون على القنمام الكنان، فقد صفط القائد ومسلحه شهيبين. وقام الانجليز في تلك

قام بتاجيرهما هذه الفرقة الصفيرة وخش عواقب ذلك مع الإنجليز، فلختصر الطريق وقام بأبلاغ للملكم للعمنكري للبريطاني بأن القائد يقيم الآن عنده وانهم يستطيعون اعتقله. مبيئته ؛ وهذا السهل السلحل الكبح الذي عرف واعتقد الرجل انه سيئل مكافاة ثميتة تغلع هذه الخدمة أو انه سيظت من العقاب عل الاقل، وأكن تلك القرية بارتل من السيارات العسكرية واعداد كبيرة من الجنود للنججين بالاسلحة، وقرروا

بالقائد اولاء اصنروا اوامرهم اليه. بان يفتح الباب ويسلم نفسه، وكأن جريحاً لا يستطيع لن ينهض لو يغاوض فضلا عن ان شخصيته لا تعسح له بان يعلم ناسه وان استعداده للاستثنهاد هو كلاي يتوفر لديه فقط وبدا اطلاق النار بكاللة على ألباب، رُخُات من الرمناص تحدث في قبلب ثقوبًا كبيرة، والرمناص ينطلق أيضا من باخل الفرقة المبغيرة بطلقه (لعمد) مساعد القائد الجريح وقريبه، وتتواصل

فصيه

● ئضال زايد

ونقنه

👛 سلىمة الشناوي

قصيره يقه معلى ما جمش.

يممل على جواپ،

شهد، لكنه لم يكن يجدها. بالباكس خبيده

ودلرت الايلم.. وهو لا يزال بيمث عن فتاة في عمر الورود.. لها وجه مشيءً كالآمر.. وشعر بلونُ الذهب كسنابل القمح في بالأده... وعينان

هذه الحياة وما فيها.. من خبر وشي.. من سعادة وتعاسة.. من لقاء وفرئق.. فثول ما تفتحت عيناء

ايا التادل

تعود الرحيل منذ الصغر.. منذ ان بدا يعرف خضراوان كخضرة كرم والده.. الذي كان يلعب التي كان يبكيها.. وما ان يصالحها حتى يرى كان يبحث عن شيد، ويتنكر طاونته معها.. عَليه كان رحيل الكثير من البشر.. كان صغيراً لم إحين كاناً يجلسان في الكرم.. يقبع لها البرتقال لتَقَسُّره وكَأَنَّ يعلم كُم تكرّه تَقَسُّير ٱلبِرَطَال.. فلدُّ

> كان يشْنَكسها أَكثر منا يلعب معها.. كَانَ يِنْظَرِّ واستلزَّيه الْللَّم في لحد الإمكن.. وكلن يوميا

ما كان يُعرفه هو لله يقتاد بشيد، تلك القلاة المنافيرةً.. اللِّي كَانْتِ تَعْكُنُ الْيُ جِوْلُوهُم.. واللِّي

كانت تَخَافُ عَلَ يَدِيهَا أَنْ تُتَسَخًا. ۖ فَكَانُ بِقَشْرِهِ لَهَا بعد مشتصة طويلة.. وهين يشتد بكاؤها.. يُعطيها اياها.. وتَصَرّ هي عَلْ لَنْ تَكَاسِمه.. أَه كم

كان كل صغار الحي وصفيراته.. يلاعبونه وابدا لم يحلول لن يلاهبهم او يشاكسهم كما كان

عوله ويسأل والديه.. أين شهد، ولم يكنّ يطوف البيوت في الحي الذي يسكنه يبحث عن

قبل لن تيدا الجمنة الدراسية الاخبرة بقلل تعرض هو وعدد من رجله لنيران غارة جوية بريطانية الامر الذي أصابه بجروح عميقة ق

سَالُه، قَالَ يعلُج منهًا سَراً في هذا الْكَانُ لُو ذَاكً. رشاه حظ (ابرآهيم) وكان معه سكرتيره والريبه (لحند) أن تَكُونُ مُمَعَلَتُهِمَا الْأَخْيَرَةُ غَرَفَةٌ صَغَيرَةً انتهت الحصة وسارع (سعير) الى البيت ظم متواطبعة استأجراها في لحدى القرى للجاورة وقر احتاج للرحي، بعد ثلك، صلحت البيث الذي

> استقان بعيدة. اللَّي القبض عليه بعد ذلك وهو ( مثرًاه، وتم التحقيق معه ولخل مبيله، ولكن الَّى

على التقريب. السمسرة على بيع الاراضي لليهود، وقد أررت

11.00 . . east, at Iguela. قصة

وعندماً وقعت الوفاة كان (محمد) مريضاً بالكيد، لم يطل به للرض طويلا قبل انتقاله الى بارنه، هذا الْرَضْ كَانَ طَارِبًا عَلَيْهِ، فَقَدْ كَانَ مِنْ قَبِلُ بِتُمَتِّعِ بصحة سليمة وبنية توية وابتسامة مشرقة لآ غُفْرِق وجِهَهُ الْآبِيْضُ الْحَمْرِ لَلْعَتْلِهِ، ولكنَّ هذاً للرض داهمه في اعقاب مطاردة ليليَّة بعد معركة بالرصاص بينه وين الجنود، حيث نافت ذخيرته واضطر للهرب فسقط في مكان منخفض بضعة أمتار بين المعدور والطرق الوعرة في المنطقة الواقعة جنوبي للنينة، وقد تاثر عن هذا الساوط خصوصا واثه معتلء الجسم ولا يستطيع الركض

ï. الدكتور تىسىر

للقمعة وكان في منتصف العاد السادس من عمره

ق للبرسة (الخالبية) المطلة على ماتبرة المدينة، رَّاي انْاسا يُتجمعون ويحفرون قبرا، لن هنك حلة وفاة الن بين سكان هذه للنبنة في هذه الساعات، ويبنَّما كان يتفكر في الحياة وألوت، وقف الى جانبة لحد رُملاء صَحَّة لبالولُّ له أَنْ عَذَا اللتول هو خَلَك (محمد)، لمتص الصحمة وتعلك اعمَّىآبَه وحبس ُ دمعة ْ سخيتة كالت تأر من عينيه، وقال لنفسه على أن أصبر كليلا وأنتظر حتَّى تَنْتَهِي الحصة لكيَّ اعْوِد الْيُ ٱلْبِيتُ لِ لَرِيتُنَا المجاورة واخبر والدتي بهذا النبأ الفلجع. أنه شقيقها الذي تعزه كثيرا وتحبه كثيرا وتتحدث لنا باستمرار عن تاريخه الطويل في الثورة

غراش الرض الذي لوصله ألى هذه النهاية

(محمد) الذي بكته شقيقته (لم معير) بعرارة، عُاشَ الْعواصُّفُ التي عَرَّفَهَا الْوَطَنَّ مَنَّذُ الْبِدَايَّةُ، كن ثائرا وتعرض للتعليب والتنكيل على يد الإنْمِليزُ فِي سَجِنَ عَكَا الذِّي كُلْنُ سَجِنًا رَهْبِياً، لَمَا التهدة الكأنت الاشتراك في عملية اغتيال شخص معروف يتعاون، كما تقولُ قروآيات للغظالة، مع الانجليز والعصابات اليهودية ويشترك أأ

كان (سبعير) يتقلر من نافذة غرقة القصل الدراس

مجد وألدته، فقد ثم ابلاقها بُقَنيّاً ونَعْبِتُ لَمَضُورُ للودام الاخبر لشقيقها الإكبر، وكانت لمظلت حزن قاسية عاشها منزله، فقذي تولي هو الحَّال الذي تلقية والبته دائما بالبطل، وتُحلط له بمورة قنيمة داخل برواز أديم وهو ثاثر شمن فصيل للنطقة الذي كانت أبادته معاودة للشهيد



وفتل (محمد) يتساحل مذهولا مجزونًا، ترى ما هي الطريقة التي يعكن بولسطتها الثقلب على هذا للتع وهذه الحكة الجديدة من الحصال، ما اصبحت معرمة على كل عابر، ولا يريد أن يتقنع بالعمل كعامل بسيط عند البعض من اصحاب الاعمال في النبينة وهو الذي كان يعمل لنيه ولدى والده في ارضه وفي رعاية مولشيه الني لا يحمرها عند اعداد كبيرة من العمال.. اقد قبل فقط أن يعمل لمناعات مُحدودة في بيَّارة لاالريه ولسبب ولمد، وهو ان العمل فيها يشكل تعويها على تحركه وانتقاله الى الجزء الأخر من الوطن،

نسبها، والحوار لا يزال مستمرا حول مولفنا مناع الهوية وغياب الروية السرح المسرح المسر من دراسات الوحدة للسرح العربي بين

صدرت الطبعة الثانية من الكتاب في عمان من دار حنين للنشر، والكتاب بحث ﴿ الجذور التاريخية للظاهرة الاستشراقية اما المؤلف فهو الدكتور اسماعيل لحمد العمايرة الاستاذ المشارك بقسم اللغة العربية إ الجامعة الاربنية.

والعضارة الغربية رمسوولية الجانين الاسلامي والاوروبي في تعميق اسبلب الخلاف أوربا وحل للشكاة الاسلامية باللوة

وياتى صدور الكتاب في مرحلة عربية شهنت عدة مراجعات للتشاط

المطاء محل تخيم على معظم مناعي

يلعب بعتمب الهذالء دور الشخصية المورية الإيجابية عل طريقته الخاصة

ما يلفته الإنتباء ان تعاطف الناس مع

سنوات طويلة، فهو شقمية بستبدة

وفي الرواية اضواء كليرة توضح الى حد بعيد حقة الهستيريا الشخصية لكلع من كأن المرانبون البمطاء يرقبون سير الحياة من حولهم وكانهم اصبحوا غرباء ق وطنهم. بسهب عبدالرهمن منيف ۾ وصف

حياة الوَّافِينَ مِنْ كُلَّ جِوانْبِهِا. فَتُسْخَصِية

في الحانة تشكلت من ادخنة الحاضرين

ملبدة بصخب التانهين في المتفي

وما بقى في الكأس سهل وفضاء

من ملامح القمر المتعب. . ومتى تجيء

وشعرى. . سهادً. . اتفهمون اوطانهُ

كَانْتُ كَرِيْمَةً.. وكم كَانْتُ وتُودة.

آلاول فكلن البحث عن مشهده.

الوجود لم تكن تشبه وجه مشهده.

یتلکر ان اکثر ما کان پستمتع به 🕻 مشاکستها

انهى الرهلة الثانوية.. وارتحل من جديد الى

هيڻ کاڻ يلف شخيرتها على يده ً.. کم کاڻ يشنما

مِلْكِ جِدِيدِةً.. كَانَ هَبِغُهُ ۖ الثَّانِي ٱتْمَامُ بِرَاسَتُهُ.. اما

وكم رأى في غربته الثانية عيونا خضراه

وشعورا ذهبية ووجوها مضيئة.. لكن كل هذه

ەن بكائها.. ويشعر باوتە.. ويضعلها.

فانا هنا متعبُّ . والنوم ما جاء

الا ملج فيه . . إو رثاء التي التي

والهمسات الثكلي بالجرائح

من فيض الغربّة والبرد

تصبب القدح عرقأ

وما عاد في اللعم ماءً

لقد رحلت ثم عادت

ثم ذهبت ولم ترجع

ترى اتخيط نسيج ثوبها

منطلي لميطرة فيم الربح، والخصارة ﴿

الصدام الاول مع انماط متعددة من الاستغلال والتسلطُ، فهي محرومة من ايةً حاوق لو لوائح لانظمة العمل، ناهت عن اللوائن الغاشمة التي تعبق معرورة العمل أما اللقطة المثيرة هنا هي موت لحد العمال نتيجة لصوة العمل، والتي

المجتمع. يبين عبدالرحمن منيف الإطراف 

قل هَا انْ تَجِيءَ . . وَلُو فِي حَلَّمِي فلقد حان الماء راح المساء مع سهر العاشقين والعشق المياح وما كفت الطيور عن الرقص ولا تعبت البلايل من الغناء حتى الليل اسدل ستائره على قرحي. . وسط ضجة العرس

لقد فضت الان بكارة الخوف وتعذر على الاشتهاة هل اهجر هذا الكفر..

فيا جاءت بعد وما عاد في المدم مله والكأس ذات الكأس حسهل. - وفغنائه-

سهل. وفضاء

تستأبل تطرات الندى. وعاد من جديد ليواجه مسعوبات الحياة مرة أَجْرَى . اذْ يَجِبُ عَلَيْهُ أَنْ يَعَمَّلُ لَيْعِيلُ نَفْسُهُ عَلَى الْأَلْفُ. الآفل.. وليبني مستقبل هيئته.. وليختل الفتة التي ستثنيرُكة الحياة.. وفعلا وجد عملا وبدا من

جِنيد.. بِيمَتْ عَنْ شَهِد، لِتَشْأَرِكُهُ حَيَاتُهُ. وتجرا.. وسال والديه بعد الملحهما عليه ان بختار عروسا.. فلسن قد تقدمت به.. وهو لم يعجبه لحد.. تجرا... وسأل عن مشهده.. ورأى نظرات الإلم والحرّن في عيون والديه.. للد مألت

شهد، منذ زمن بعيد.. كانت رصاصة.. لا لعد يدري من ابن التن.. لقد مالت بشهده... منذ كانت ڪلال بعير الورود.

نَكُرُ اليهما والاسي يزداد عملًا في دلطُه.. وقال مشهد، ما مالت.. مشهد، الثلث.. وآلال معها جمال مُشْهِد، التي كانت تقاسمه شطيرتها... مشهده كل شير من ترليه واقلم بيوت للشعر فيه هل اصبح ملكا للعدو؟!.

هي الطريق التي يمكن بها مواصلة اللهاب الي الشوة، وكيف يعكن الاثلاث من الراكبة العسكرية الصارمة للطبقة على الشعراء والانتقال. واكتشف الطريقة، وقد كانت جد خطيرة، ولكن خطورتها ليست شيئا لمام للخطر الاعبر الذي وقع بالفعل والذى أسم البلاد وادى الى سرقة ألجزه الاكبر مثها، وهذه الطريقة هي محاولة التصال الى ئلك القرى الثي سرقت وقبرب عولها الجعطر، وللهم هو لجليارُ العدود وبعد ذلك يسهل كل شيء، فالإنسان عندما يعطل قرية من هذه القرى يصبح ولحدا من اهلها، لنهم اهله واقاربه واصدقاؤه! وجرب (محمد) لن يتسلل لاول مرة.. وَتَجِمَتُ لِلْمَاوِلَةُ فَكَرِرِهَا مَرَةً.. ومَرَّة.. ومَرَّة.. واصبعت علدة ولكثها عادة خطرة سيذهب الى أخواله واصدقاله ف النسوة والطيرة والطبية، هذه القرى القربية، ومعه بعض السلَّع وللالبس التي يحتاج اليها مواطنوه الذين شاء الواقع الجنيد لن يجعلهم مواطني دولة عدوة، ومقابرً ذلك يتلافي للدمن. ثمن السلعة للبيعة.. هو اثن بيع، ولكنه بلغة الكنون تهريب، ويماول بعض اصدقاته واقاربه اقتاعه يئلك ويخطورة ما يفعل، وبان هنتك مجالات للكعب والعمل اغضل يكلع مَنْ مَنَا الطَّرِيقَ الذي يَعْرِضُ اماً للسَّجِنَ أُوَّ للْقَلَّ ولكنَ (محمد) لا يريد ان يصدق ان (النسوة) اصبحت بعيدة عنه، وإن لخواله أمسِموا مواطئي دولة اجتبية، وإن الطرق اللي كان ينتكل عبرها الى السهل ووادي الحوارث

ولكَّى لاَ يشْفُ لعد بعطوكه، ثم أن هدود هذه البيارة تتمل مع حدود الوطن ويمكن استخدامها

باستمرار لاجتباز الحدود بعد سلعات الدولم او

مَلالها، وكذلك العودة اليها بطريقة لا تجعل لحداً

يعرف حقيقة ما يجري بالفعل، واستعر الحال

عُلَاك. الى أن هنتُ الإشتباك عام ١٩٦٢م وكانت

النهاية اللجعة.

وهرمان وتخلف. ل*ن سب*ر اغوار الح**الة الناسية** 

يصور عبدالرهمن منيف الحياة ف هذا البلد الشرائي بتقاسيمها القاسية من خلال موسط سأحرة لحلوى المرد والحوار إِ الرولية، حتى يبدو أن الحزن العام السطور يعيش القاريء التصميم على الدفاع عن الحياة وفي مبيل الحفاظ على الخصوصية القومية. أن والتيه، موسوعة الحياة في بلد فقير باغتله عجلة التحنيث القسري قبل لرهامناتها المؤللة

ان **نقاوم طویلا**.

تكون بمثابة ناحلة بدء حابيقية لمواجهة شاملة مع الاستقلال حيث تتقجر مقاومة العمال على شكل مظلمرة حاشدة يشترك فيها اهالي حران فللظاهرة تشكل زاوية رثيسية ثننو الإهداث بعدها منمى لفر يترثب عليه تعمق الهوة والتوجس بين العرب والأمريكان، ويبدأ التبلور الجنيني لحركة المقاومة عل شكل أمثل مستقبر يتعثل بتقرار الظاهرات والاضرابات ورفع شعفرات ولافتات تهيب بالناس لمواجهة القمع والاستقلال مما يعمق الحس الاجتماعي والوطني لدى لُلْفُئِلْتُ الغَبِورةَ عَلَى لرضَهَا وَثَرُواتُهَا.

الشقصيات، وموقف الكاتب مما يجري بتبن على المنة لنطقه وثلك من خلال مهلجعة النخيل وكشف عورات العصرنة العرجاء, وفضح دور الفئات الاجتماعية صاحبة الناوذ والمصلحة في الإبقاء على

العلتب امكاتية للشاركة لعشرات

فخرى صالح

من يراقب الصحافة العربية. المهلجرة منها والمقيمة, ويرى الصفحات التي تأرد شيها للثقافة، يغلنُ أن الفكر والثقافة بشير، وأن حال المثقلين والكتاب افضل بكلير من حالهم ل الإيام السالفة فالمتحافة العربية تزدحم.

لكن لنسال انضنا عن حصيلة ازدياد فرص الكتابة وانتشار مسلمات البياضُ الجاهزة لتسويدها بحير الكتَّابة ۖ ما هو المنجز الثقالي العربي خَلَالُ عَلَيْنِ مِنَ الرَمَانَ كَانَ الْبِتَرُو دُولِارُ سَيْدِهُمَا بِمَا تَحْمِلُهُ هَذَهُ السَيْلِيةَ مَنُ انْتَسَارُ لَلْمَوْسَسَاتَ الإعلامية النَّصَخْمة التَّي سَتَدرج المُثلِقين للمساهمة بِالكِتَابِة اليها، والجواب هو أن المنجز الثقافي هزيل والمساريع الكبيرة غَائِيةً. واذا كانتَ الصَّحَافة لا تَشْكل مَقْياسا للَّانجِلْزَ التقاق والفَّكري فان

النقاش الدائر عل صامعاتها والتغطيات التي توفرها القاريء تقدم

بصفحات التقافة آلتي يتجاور فيها الخير والثقلة والقصة والقصيدة.

والغرص المتلحة للكتاب الأن لم تكنُّ متلجة أنهم من قبل. دعنا من اللرحرب "

الخليج ومن اسباب القطيعة وقسعة فصائل الكتاب العرب الى قسمين. لأن

نلك لم يؤثر كثيرا على أنتشار الصحف واستمل كل صحيفة منها على

صورةً عما يجري في العقل العربي الله غلب عن الحياة التقافية العربية العمل الجماعي المنظم مما ادى الى حقة من الجهل والخَّلط في المفاهيم والنَّصورات. والي حدل عليم لا يزيله الا بسطالنقاش على اساس من المعرفة التي توفرها الترجمة وعملية البحث الدقيق في مصادرنا المعرفية. فبالرغم من كثرة الاموال التي تصرف على الإجهزة الاعلامية ومؤسسات النشر الرسمية. ومن ازمياد المساريع التشرية الخاصة. فإن أية مؤسسة من هذه المؤسسات تفكر بالإضطالاً؟ بمهمة تنظيم اطلاع الناس على المعرفة. هناك مشاريع فردية تجد طريقها ألى النشر بالصدفة والعلاقات الشخصية، وهي مهما بلغت من الجدية والجهد لا تُغنى عن الجهد الجماعي او الشاريع المنظمة. ﴿ عَلَود سَافِقَة قامت مؤسسات تابعة للدولة بترجمة جزء من التراث الغربي او ببحث تراثنا العربي بصورة منظمة، وقلم بهذا الجهد افراد كعبدالرحمن بدوى، وسد هذا المنجر التاليقي قراعًا اسلسيا في المكتبة العربية. أما الأن قان معرفتنا بالتقافة الغربية أو بتقافتنا نحن هي معرفة مجتراة لا بريطها رابط بسبب غيف تنْقَلْيم المُعْرَفَة. ان التَرجعة عَشُوانية وكَفَلك البِّحث، وهذا عَلَادُ أَلَى غَيِفَ المؤسسات الكبيرة التي تضع على رئس جبول اعمالها تاتيم مشاريع حول التقافة العربية أو التقافة الغربية تجعل القارىء يتعرف على هَلَتِينَ النَّقَافِتِينَ بِصُورَةً مِطْرِدةً مِنْظِمةً. فَلَمَاذَا لا تقوم احدى مُورِ النشر بتكليف نقاد وباحثين بكتابة تاريخ الرواية العربية أو تاريخ النَّقُد العربي، وغاذا لا تكلُّف دور نُشر أخرى البلطنيُّ والمترجِّميِّ بترجِّمةً الظسفة أو النقد الغربيين المعاصرين الى العربية. وتقديم تصور تقدي عربي لهما، كهدف اسلَّى من الاهداف التي تستعي الى تحقيقها، في عقود سَلَّقَةً كَانَ اقراد، تدعمهم مؤسسات فقيرة نسبيا. يعملون على ترجمة ما كتبه الغرب عن ثقافتنا، أو يقومون بكتابة تاريغ النقد العربي القنيم، او مِعْمَلُونَ عَلَى تَجَلِيقَ امهاتَ الكتبِ العربية.. اما الآن. ومع ترَايدُ الإمكائياتَ الْمُقَانِةُ، قَانَ هَذَهُ ٱلمُسْارِيعِ الإساسيةِ، والتي تساعد على نَعُو اية ثقافة وتطورها، غائبة. هناك أسباب كليرة تعرفها جميعا. بعضها يعزى الى غَيِابِ الجِدِيةِ وَالاهتمام بِفَسَلِ العقولِ بِدلا مِنْ تَغَذَيتِها بِالعرفة. ولكنها لا تمنع من تضامن الإفراد أبل تضامن الجماعات لانشاء مؤسسات ترجمة وبحث صغيرة. تحمل على علقها ترجعة التراث الانسلام الجديد ق الْفُلسَفة والفَّكْر والنقد، كما تعمل عل كُنَّفِّة تاريخ نقدي للثقَّافة العربيا المعاصرة نبدأ مثلا بترجمة الفكر الفرنسي الجديد ونتتبع اثلر هذا الفكر عل النقاقة الانفاوسلكسونية. ونقوم بكتابة تاريخ النقد العربي المعاصر منذ طه حسين. إلى أخرنك من موضوعات البحث التي لا اتلن أن شيئا منها قد انجز في الثقافة العربية. اورد احلامي هذه واناً اعرف أن المؤسسات الرسعية وعبر الرسعية أن تتحس للقيام بذلك لأن اهتمامات معظمها بعيدة عن التقَّفة الحقيقية وعن تقديم الصُّورة الفعلية لها. لكن غياب دعم هذه المؤسسات لا يعنى ان يستسلم الكتاب والبلحثون. وفي مثل هذه الحالة قان التعتم بروح العمل الجماعي يجب أن يتطور بين البلحثين

والمعرفة المعاصرين النها دعوة التنسيق الجهود بين البلحثين في زمن الوجبات التقافية المريعة ومعرفة الأعمدة الصحفية السريعة اللاهتة وراء الخبر فلن يكونَ هناك نَهُوضَ ثقاقُ ما لم نُعد قراءةُ انفسنا وقراءةِ الأَخْرِ.

العرب لانجاز موسوعات للمعرفة العربية تعوض التقافة العربية

المعاصرة عن غياب الالكسو وغياب وزارات النقافة العربية عن زمن البحث

# الغيطاني في صراع مع اللغة!

قال الرولتي المصري جمال الغيطاني لنه في صراع دائم مع اللغة وانه يسحى أل المزج بئ اسليب القص التراثية والحديثة وقال الفيطاني في لقاءً مع الياء وجمهور الاسكندرية في قصر التنوق للفني بالشاطبي في اي اديب مبدع روانيا كان أو شاعرا أذا لم يضع في اعتباره تقيم اضافة جديدة للتراث الانساني كله وليس الى تراث بلده فقط فلا يمكن أن يكون قد قدم شبئا جديدا،

وثقيها الهم الانساني الشامل العام الذي يحتوي الانسانية ككل وتبلور هذا الهم الشامل العلم عندي في فضَّابا تتعلق بحرية الإنسان وفي الرغبة في ان تعيش واقعا افضل وثالتها الهم بالزمن وهو مشكلة معادة وكبيرة ورابعا أنشعألي في السنوات الاخيرة بتحقيق الخصوصية وهي ان لكتب شيئا لم يكتب من قبل شبيها بقَمتُمن الك ليلة وليلةٌ. وعن علاقته الوثيقة بُالتراث قال الغيطاني انه توجه اليَّه لا من اجل الغرانبية لو لتفرد ولكن نليجة حلجة ضرورية داخلية تحتد ان اتعامل به فقد كلنت مقاييس المكم عل المحركة الادبية والنقدية مقاييس غربية تحدد قواعد كتابة القصة.

ثقاظة عالمية

داندي، اسكوتلندا

(أب) من ماركوس اليازون

تكبرم اسكوتلنسدا شعسراءهها وتعظمهم أيما تعظيم، وتكاد لا تخلو قرية من تمثال او نصب تَفْكَارِي يَخْلَدُ شَاعَرِهَا أَوَ أَدْبِيهَا ۗ ابتداء من رويارت بارناز والسيار والترسكوت، الى روبرت لويس ستيفنسنء ولكبن اذا ذكر اسم ماكونغل في مسقيط رأسه دانيدي لتري ماذا يحدث... عادة تتراوح ردود قعل ذكر اسم هذا الشاعر بين الابتسامة الماخرة وبين المبيث العمييق الذي يعكس شعورا بالحرج أو الالم النفس لدى

وليام ماكونفل لىدى متذوقيي الشعر الكرية هنو كنيز وطني، لا سيما وان صحيفة النايمز اعتبرته دعبقريها حقيقيها، لأنه الشاعر الميء والمشهسور الوحيسد فعلافي لَعُتِنَا هِ، وَلَشْعِيرِ مِنْ كَوَنَعُيلُ لِهِ دُي الايقاع المعذب الثقيل واوزانت للكسرة والذي انقضى على «ايسام عزه ۱ قرن کامیل \_ اتباع وانصار يكاد يشكلون مذهبا قائما بذاته، ابتداء من بلدة بويز في ولاية ايداهو الاميركية الى متشوريا في العين. ولعل من أبرز هؤلاء العشباق العائلة المالكة البريطانية ، وقد وفته جامعة اكسفورد في دنيل درفيقك الى الأدب الانجليزي؛ حقه بأقمى

بلدةً داندي الاسكوتلندية على المُاحل الشُرِّقي التي هي مسلّعا رأس الشاهر منقسمة على نقسها بين مطالب بتخليد ذكراه، اسوة

نعت مسمية اياه داسوا شاعر في

بما تفعله المدن والبلدات الاخرى لشعرائها ، وبين فئات اخرى تتمنى لو أن ألهة الشعر الزلت الالهام في مكان أخر، وقد عرقال مجلس بلدية داندي مصاولات انصار ومحبي شعر ماكونغل مساعى اقامة تمثال له في وسط البلدة. واعتبر نفسه كريما ومتساهلا جدا لجرد السماح بوضع لوحة تذكارية على مقعد في حديقة عامة يقوم في وسطها تمثال لبرنز، ويعض سكان داندي يصرون لن حتى هذه اللوحة كثيرة لرجل كثب هذه الانشودة القرصاصية اعن جيل جليدي ا

ه ١٠٠٠ والغريب يقف مندهشا وفاغرا فاه د ٠٠٠ وهو ينظير الى الماء المنساب من الثلج الذائب

ه ... على جوانب الجيس ، ثـم يعبرخ ٠٠٠ أه، كم هذا جميل ٠٠٠ او شاعر كتب مثل القصيدة التالية المحطمة متأسفا وتاديا اڻهيار جسر اتايء في داندي تصت ثقل القطارء

٠٠٠ أيها الجسر الجميل على نهر

تاي الفقي . . . • وأسفاه ... كم يؤلني ان اقول اأن هياة تسعيسن شخصا قــد

• في أخر يوم سبت من عام ١٨٧٩ ، • ... يوم سنظ*ل* نتــَدُكـره لــو**تــت** 

طويل جدا ه. ويقول دافيد تشائبت، الشاطبق باسم بلدية داندي، اهنساك علاقسة حب ـ كره بين ماكونغل وداندي،

بترخيص من الملكة ا من العلومات القليلة للتوفرة عن واعتقد أن القضية هي قضية شاعر

### سيرة ماكونغل نكتشف انه ولد في الم تعترف به بلدته ۱۰ عام ۱۸۲۵ أو عام ۱۸۳۰ وعمل اما جیم ماکای، مدیر دار نشر في مطلع حياته في نسج الخيش، دافيد وينتر في داندي التي نشرت ولكنه كأن عصاميا عشق شكسبير اولى قصائد ماكونغيل وما تيزال فاستظهر كل ما كتبه، وساعده صوته الجهوري وشعرة المسترسل حتى كتفيه على اعتلاه المسرح وعلى

تنشر قصصا عن الشاعر تلقى اقبالا من تقراد، يقول أن مواطني بلدة داندي لا يريدون الارتباط جذب الجمهور بسرعمة كشخص بشخيص اشتهار بعميل على هيذا غريب الاطوار، وذات يوم كان القدر مسن المسودة. الا أن ويأي سميث المدير السابق لعار نشر يمثل دور دماكبث؛ فاسترسل في الدور وغرق فيه، حتى انه رفيض دافید وینتر یصر علی ان ماکونغل الاستلقاء ارضا ليمثل المأساة في كان عبقريا ، ويقول : ذروتها بموت ماكبث، مما حدى ءانك لزاء رجل لم يـذهـب الى بالمثل الذي كسان يسؤدي دور وماكداف و قيالته ليقول على مسمع من الجمهور ١ واستلق ماكونغل ...

المدرسة اكثر من ١٨ شهـرا طـوال حياته، ومع ذلك حفظ شكسبير عن ظهر قلب ونظم ٥٧٦ قصيدة منشورة كلهاء اما قصصه فقد بيع منهانصف مليون نسخة، اي اكثر مما باع رويرت برنـز ، اذن ، مـن يحكم على العبقريسة ومسا هسو

مقياسها ... ومسن يحكم على بيكاسبو؟... ومنن يحكم على والبك ايضا صا كتبه الاديسب

والمعلق الاسكنوتلنسدي الراحسل جيمس كاميرون عن سأكونفال فنادر هو الشاعارة مهمنا بلغات عظمته، الذي لا ينظهم قصيدة فاشلة بين وقت واخر، ولكن نادر أيضًا الشَّاعر من مكانة ماكونفـل الذي ارتقت اشعاره الى هذه المرتبة من السعو بما اتسمت من سوء

وكتب ماكونغل ا

قبعته وتقاذفها في الخارج. الوهي الشعري لم يبأت الى ماكونغل الا بعد الاربعيثات من عصره، وهو يقسول في سيسرت الشخمية التي كتبها بنفسه ان ذلك حدث ذات يوم عندما كمان بجلس وهيدا في غرفته ويمني

استلق ارضا ٠٠

وعليه وليس لحضور المسرهية، وكان ينظر مدهوشا عندما يداعيه

«اكتب ماكونغل . ، اكتب ا ».

البعض بعد انتهاء السرحية بخطف

لم يعدق ماكونغل ان الجمهور

كان يتوافد على المسرح ليضحك له

النفس ببعض آلمال الذي يحتاج البه لقضاء عطلة في مكان منا فتُحَيل فجأة أن صوبًا يصرح فيه:

قصيدته الاولى، ولنقل ديوانه الشعرى الاول المؤلف من قصيدة

# في حوار مع الغرب الأوروبي كف منذ زمن بعيد عن تحديد نفسه بالتعارض مع الشرق

● حاوره: زياد بركات ما زال التراث هو الشغل الشاغل للمتلف العربي،

ول بعثه عن هويته العضارية اندفع المثقف العربي

نحر الملقي حينا او نحو الغرب في محاولة غير موفقة الى

الأن للوصول الى سلام مع النصل ومع الآخر في الوقت

نقسه وألتراث أما هشم بحب تحضمه وأما قداسة بجب

التبرك والاهتداء بها، والغرب كذلك أما شيطان وأما حل

لا نقول عشرات الدراسات بل مثات الدراسات تدور

حول المحور نفسه بما يشبه النوران في العلقة المفرغة.

الدكتور خالد زيادة وهو استاذ في الفلسفة في بيروت له

مشاغل مختلفة قليلا عن غيره فيدا يخص التراث

والعلاقة مع الأغر، فقى كتابه ،كاتب السلطان، الصادر

عن دار ریاض نجیب آلریس \_ لندن ۱۹۹۱ بعاول از

كامل لقافنا وتنميتنا الكسيعة.

التاريخ العربي علاقة التنبه

بالمتبوع. هل تعطد بالاستناد ال

دراست حول هذا الموضوع في

كتابك وبختب السناطين، از هذا

الوضيع هو وضيع النكاف \_ مطاق متقلي \_ مع السلطة، لم أنه خاص

بالعضارة العربية؛

ليست بعلناولنا الأن.

ألادارة والنواويز.

وعلاقة التنقل بالسلطان علاقة معادة و

المضارة الإسلامية ول الحضارات

التلريخية الآخرى، وللقيام بعقارتات تكرّفنا مراسات حول الحضارة الاخرى

اما فيعا يتعلق بالحضارة الاسلامية

فينبغي أن نعير بين منفيز من الملقفيز.

علماً بأن كلمة مُثاقف هذا تستخدم نشكل

مماري. فثمة العلماء ويشكل خاص

للطقياء مزجهة وثمة الكثاب مزجهة

لقد كانت علاقة والكانب، بالسلطان

علاقة التابع بالمتبوع فعلاً. لانه لا عمل

للكاتب الا بُوجُود السلطان. وكان الكاتب

طوال حقب المضارة الإسلامية يقوم

بخدمة السلطان من خلال تسبيره لشؤون

كأن الكاتب بأدم النصائح للامر

والسلطان، ومن منا نشا لبب واسع ﴿

لللفة العربية يعرف باسم منصائح

الإمراء، أو ممرايا الملوك، وهو الب

ملحُّودُ في أساسه عن الإدلب الغارسية

الغيمة، أي السابقة عل الإسلام. وتعلم

ال عبدالمبيد الكاتب ثم عبدالله لين

الملفع وهما فلرسيان كانا من اواتل من

كتبواً في الرسائل الموجهة الى الخلفاء

وقد استمر هذا الإكب باشكال مختلفة

هتى فترات متاخرة من ألقرن الثَّامن عشر

الميلادي، في الدولة للعثمانية. حيث كانُ

الكَتَّابِ" بوأصلون كتابة الرسائل التي

موجهونهاأل السلاطين لتصحهم او لغت

مَنْ ٱلْتُؤْكِدُ أَنْ ٱلسَّلَمَالُنْ كَانَ يَقْرِبُ بِعَضْ

هؤلاء الكتاب ويبعد بعضهم، وقد تعرض

بعض هؤلاء الكتاب للقل. خصوصا حي

كلاوا ينخلون طرفا ﴿ صراعات السلطة.

والقَلْهَاء غَمَومياً، لأن هؤلاء ما كانوا

جَزُها مَن المطّعلة وما كانوا يعملون في

غُيمة السلاطين. كانت الصلة آللي تربط

الفانهاء بالسلطة تاوم ف توفي مراكز

القضاء، ومن الماوم أنَّ الكثير منَّ الفقهاء

كأثوا يرفضون توثي منامب القضاء

خُوفًا مَنْ لَرِتْكَابِ لَلْقَصِيةِ لَوْ التَعَرَضُ

للضغط لكل مناجب الغضاء السنالة

سلما عن السلطان كأن لا بد ان يشقلها

بعض الفقهاء لتسيح شؤون الناس. وقد

تعرض ظهاه كبار للضغوط وسجنوا

وعنبوا، لكن ينبغي أن لا نعتاد أن مصير الفايه هو أن يتعرفر لقال السلطان، فهذا

القرن الملغي ويكطها؟

طريقتين في اللجابة.

- للاجابة على هذا السؤال. ساقه

مَنْ جَهَةً بِمِكِنُ اللَّهِلِ انْ المُثْقِفِ العربِي

يقوم بجهود مختلفة عن تلك التى قلم يها

للستشرقون يُ القرن الماضي، ومن جهة

لخرى قان الثقفين العرب لم يقموا

سوى جزء يسيط بالقارئة مع ما قسه

المستشرقون الغربيون في للقرن اللقي.

🛊 🖈 هل تعالم أن المثلف العربي في

هذا القرن يقوم بمهمة المستشرق ﴿

يختلف الاس بالنسلة للعلماء،

انتباههم الى بعض القضايا.

يتقمى العلاقة التي كانت تربط الكاتب بالسلطان عبر مراحل ناريخية طويلة، فلصلا قدر الامكان بين الكاتب والفقيه. وأصلا إلى نتيجة باتت معروفة عن الكاتب العربي، وهي تبعية هذا الكاتب السلطان بعد أن يحال اليات خطابة التأبع واليات التبعية نفسها. أز الموأر القصيح معه يتحدث د. زيادة عن وهم

الشرق ـ الغرب في النَّهن العربي، وكيف أنَّ الغرب توقفُ عن تحديث عسه بالتعادض مع الشرق، ويتحدث عن ثراث نجهل اجزاء عظيمة منه، في اجابات ريما ابتعدت عن الاسئلة تليلا، ولم تفهاحقها، حيث هناك نقص في الاجلبة والمتصدلا في التعبير وربعا كان سبب ذلك هو الرقت الضيق الذي كان متاها للدكتور زيادة للاجابة فيه على هذه الإستلة.

> الدراسات العربية - الإسلامية، وينبع في اغلب الاحيان مؤسسة تريد ان تعد متخصصين في اللفات الشرقية لإغراف

الأستشريق، وأزاء الجهود الكبيرة التي بذلها الستشرقون إل الكشف عن أغضوطات العربية فان البلمتين العرب لم يساهموا الا بجزء فسنيل في هذا

التراث فلنهم لا بجدون انضبهم معنيين بالتنايب عن التراث اما الحكومات مختلفة بنضعها تحت عنوان عريض هو مصالح الغرب ( الشرق.

> اما اللقف العربي فليس متقصصا في الدراسات العربية \_ الإسلامية، بالدر ما بِسْتِقَ مِنْ بِيدَةً عَرِيبَةً \_ اسلامية. وهو لا ينظر البهامز الخارج بطريقة محادة مل مَنْ الْقُرُوشِ انْهُ مِنْضُرِطُ فِي قَصْلُهِا وَهُمُومٍ المجتمع الذي ينبثق منه لكن الشيء المؤسف هو أن المثقف العربي لم ياخذ على عقته المهمات التي اضطلع بها

🖈 🕻 هذا المجلل ما هو تقييمك المهد الذي بذله المتقف العربي في المتعددة مطوطات حضارته الوزعة في جامعات العالم وهل

تعتد ۔ ﴿ عَالَ غَيْبِ مَرْسِسات علمية تعنى بذلك ـ أن تأريخنا لم

ووزارات الثقافة فانها مشغولة بامور اخرى بطبيعة الحال ولا يهمها شأن المخطوطات المنتشرة في العالم. \* ( علل الانتشار النب

م ب عن المستور التعلق الدراسات الفاسعية العربيا وانتشار هذا العلم في الجامعات. عُل تَعَلَّدُ إِنَّ أَشْكَالُيةً النهوض العربي ما زالت تدود في الاطار الفاسقي لعلاقة الشرق بالغرب أم السبحي معرف السرق يعفوب ام لن هذا الانتشار ركام لغوي لا يعس اسلس النتمية المغية في ألنهوض الرتجى

، افضل استخدام كلمة منظرى، بعل وللسفىء لان الدراسات القلسفية بللعثر الطبق للكلمة غير مزدهرة هاليا ف الثقالة العربية المعاصرة، ثم أنَّ اقسام الطاسطة في الجامعات العربية تنتج الظيل من الدراسات الظسفية واغلبها شروح على

أعمال الإولين. اما حول علاقة. شرق ـ غرب فاتها ف الوقت الحاضر اشكالية عربية واسلامية ق الدرجة الأولى، لأنَّ القرب الأوروبي كك منذ زمن طويل عن تحديد نفسه بالتعارض مع الشرق على العكس من ذلك

فان الفرب حاضر في كل تفكيرنا.

الأصوليون والتصيئيون على السواء

لان الاصولي أو التراثي يحدد نفسه بالتعارض مع الحضارة الغربية. اما

التحديثي فاته يتطلع الى استيعاب الفكر

الغربي والتجربة للغربية. وعل هذا

النحو فائنا نستحضر للاضى لكى نجدد

علاقتنا الراهنة بالغرب. اي اننا نفذي نظرتنا الى الغرب بابعاد تاريفية

وعلى سبيل المثل، وبعناسبة مرور

### نتحدث عن تراث نجهل

# اجزاء عظيمة منه

ـ الحقيقة ان علاقة للثقف العربي بتراثه هم علاقة معقدة وغامضة ليضاً. هذاك من جهة تقديس الثراث من جانب بعض لْلْتَقْيِنْ، بْبِنْمَا نْجِد ان مَثْقَفِينْ لْخُرِينَ يشيحون بأبصارهم عن تراثهم كانه غير ان النين يقسون التراث (ونسميهم

تراثيين) لا يفعلون الكثير من لجل هذا التراث العريش والحكومات الثي تتغنى بللاضي الرّاهي والعظيم لم تفعل شيئا م لُحِل اسْتَمَصْلُر آو الحَصُولَ على نسخ من المخطوطات العربية المنتشرة في عواصم العلم، ولم تنشأ في العلم العربي مؤسسة تنظ على علالها جمع المُفطوطات العربية.

لننا نتحث عن تراث نجهل اجزاء عظيمة منه، وننتظر من القربيين أن يقوموا بمهمة اكتشافه وتحابقه. ومن هند الزلوية اعتقد ان كتابة التاريخ العربى وكتابة تاريخ المناطق الاسلامية يعتورها تلص بسبب عدم الكشف عن عند كبير من المخطوطات التي من شانها ان تعلل بالرائدا وارامنا تجاه كثير من

تُدريُّجِياً الكلُّعِ مَنَ الْإمورَ التي ستعدل من ً واذا اربئا ان نظار الى الامر يطري**لة** 

الرياضيات او العلوم يشوبها تقص كبير. جمع المقطوطات وتحقيقها ووطنعها بين أيدى البلحثين، ومن المؤكد لننا سنكتشفُ

اكثر عمقاً لوجدنا ان الذين يأدسون

وعلى نفس المنوال فأن كتابة تأريخ المطلوب الن اليام مؤسسات من اجل

التراث لا يعنيهم شأن التاريخ

والمقطوطات الادبية أو العلمية بطر ما يهتمون بقاترات القلهي لو الكلامي، اما

لُولَتُكُ لَلْأَيِنَ يِنظُرُونَ نَظَرةً تَاقِيلُهُ الْي

٠٠٠ علم على سقوط غرقاطة نجد أن الغربيين ربطوا بين هذا الحدث وبين اعتشاف القارة الإميرعية في ذات العلم ١٤٩٢م، اي ان الغرب يضع خطا يصل يين المأضي والمستقبل الذي هو اكتشاف المين الماريخ المستأجل لاوروجأ اما تحن فتنسم غرناطة ألى الحروب الصلببية. أي لننا نكثف المعاني التأريخية ونتركها تحب

كفتت علاقة الشرق بالغرب لوفت طويل تدور هول ضفاف المتوسط لكن صراع الشرق والغرب يعتل اليوم للسلحة العللية، وثمة معاولات لاستبدئل للعانى التاريخية بللعانى الجفرافية. ومن هنا الحييث النوم عن صراع الشمال والجنوب، انه ليس تبديلا ة. الاتحامات ولكنه محاولة لتبديل ملهوم الَصواع، لَكِنَ مِنَ الْمُؤْكِدِ لِنَ الْمَالَمِ

الإسلامي هو الذي يعبر اليوم عن الشرق وهو الذي يشعر أكثر من شعوب اخرى كالمدين مثلا بأن القرب بهده.

ان صراع الثبرق والغرب هو تعبير عن التفاوت، والذي يقعله للظاهون هو

واحدة طرح للبيع مطبوعا على

ورقة ولصدة ويسعر بنس واحد،

واعتبر ماكونغل، الذي يبدو انه

كان خاليا مسن روحية المرح

السخرية الخفيفة التي طلع بهآ

النقاد مديما له، حتى أنه أتخذ

لنفسه لقب ووليام ساكسونفس

الشاعر ، المآساوي ، ، بل أنه تشجع

وارسل •باقة أ سن أشعبارة الى

الملكة فيكتوريا ، والقصر الملكس في

مثل هذه الحالات لديه اقرار

روتيني بالاستلام، ولدى تلقيه

الاقبرار تشجع ماكبونغيل اكثير

واكثر، واحْذ يوقع اوراقه، دوليام

ماكونفل، شاعر وكباتب الملاشم

المأساوية، بتعيين من صاحبة

الجلالة ، واكثر من ذلك . . . تشجع

ماكوئفل ذات يوم، وتحدى عاصفة

ماطرة وانطلق سيرا نحو الحصن

الملكي في أسكوتلنداء املا أن يلقي

بعض اشعاره على مسامع الملكة...

الا أن حراس القصر منعوة وهددود

ولكن اذا كان القصر لللكي أبد

اوصد ابوابه في وجه ماكونغل، قان

عزيمته لم تثبط، لم تبق معركة او

كارثة، أو وفاة شخصية معروفة، أو

حتى مناسبة ملكية آلا (وخلدها :

الثاعر بقمائدة.. وكيل قبرية لو

بلدة زارها اوهت اليه بقصيدة

وبلدة بونى كيلماني في مقاطعة

دبقعة صحية يقيم فيها للرء ليطهل

دويا محبي الطبيعة حبدًا لو تدفئون

جديدة . ومنها :

فيها حياته

وتأحذون نميحتي وتنزورون بلدة كريف القديمة . . ١٠. وفي هذه الاثناء كانت زوجته واطفاله يتضورون جوعا ويجابهون

الطرد سن الكبوخ المغير الذي تعيش فيه العائلة ، في وقت لم يكن لسكان بلعة دائدي العروفيين بالسوقية والادمان على الكحول. أَنْذَاكَ، سوى تلسلية واحدة، هي اضطهاد ماكونغش قفي الوقت الذي كان فيه الاطفال يطاردون دماكونغل للجنون، ويرجسونه بالحصى والاغتذية الفاسندة في الشوارع، يبدو انه لم يكن لـدي قاضي البلدة شغل سوى ملاحقته بتهمة التسكع والتشرد والازعاج، وذات مرة ، تحل ماكونفل لحدى الحانات ليلقى موعظة من مضار للكحول على ألرواد ، فما كان من صاحب الحانة الا أن وضع خرقة

رحلة الى شويورك وفي علم ١٨٨٧، فساق وعقلاده ماندي ذرعا بالشغب الذي يسبيه ماكونفل ابنما حبل، فقطموا له تذكرة ذهاب فقبط على باخرة متجهة الى نيسويسورك، الا انسه سرعان ما عاد الى دمسرابعة الاصلية ١٠ أذ لم يعجب شيء في العالم الجديد، سوى تناطحات السحاب في نيويورك... وهـدّه،

مبلولة في فم الشاعر وكاد ان

طبعاء اوحت اليه سالقصيدة دهبي الشيء الوحيسد الذي يشسد

ولأن بعُضها مؤلف من ١٣ طابقاء. الا أن الشاعر العظيم نساء في النباية تحت ضفط الفاقية والعبوز وسخرية ثلناس، فضلا عن صحته

ها هي بيروت لخيرا.. التي غاربتها منذ عشرة عوام فكانها منة علم لو كانها الامس ما هي بيروت التي استسلمت للجميع واستعصت على الجميع ها هي العروس - الإرملة المهرجة النعوية. ام العواصم. عامسته الأولى ومنبئتك اللي شهنت جميع ولادانك تنظر البها فترى اسعك على جدراتها المهدمة علوح كيافي الوشيم في فلاهر العد.

انهم يعيثون الهوة التى تأصل للعللين

بالكلم من النظريات والإيديولوجيات

والاوهام، المطلوب بطبيعة الحال أن نفهم

هذا التفاوت وهذا القارق الذي يأصل

للشرق عنّ القرب فهما واقعيا أذا جارّ

التعبير. يتطلب ذلك، أن نبدأ باعتبار

التجارب الانسلابة اللى خاضها الغرب

هي تجارب تعنينا. لا أن نسعى أني اكتشاف معلل شرقي لكل ما هو غربي.

🖈 أن السيعينات ويعدها انتشرت

القراءات الشمولية لجوانب متعددة

من المشارة العربية من قيل

مؤرخين ومفكرين عرباء وكان ذلك

ربدا أستكمالا لمدمة الطيطاوي

ولتتوير محمد عبده وهل عبدالرازق

تم ان ذلك فيما بيدو يسم ﴿ جهة

والواقع العربي لي جهة اخرى، حيث اصبحنا تعلين وتعليش

هل للمثلف بور في التتوير أم أنه

محكوم عليه وهل تجربته بالفشل

كما حدث مع على عبدالرازق وطه

ـ من المحيح القول ان قرامات شعولية

للحضارة العربية قد قلم بها مؤرخون

ومؤرخو فكر أل السنوات العشرين

الإخبرة، اما حول صلة هذه الإعمال

باعمال رواد التهفية والإصلاح امثال

الطهطلويّ ومحمدٌ عبده وعلى هيدالرازقّ وطه حسين، فلي راي في هذا المجال.

لم يقم الطهطاوي بقراءة ظاملة

للتاريخ الأسلامي ولأ الشيخ محمد عبده

معل ثلَّك أو الشبيخ عبدالراثق أو حتى طه

حسين. فالطهطاوي كتب تاريخا لم يكتله، اما اعماله المهنة فتدور هول تطور

نَهِشَةً مَصِر فِي قَالَ حَكَامِهِا مِنْ مَحَدُ عَلَيْ

ومن المعروف ان محمد عبده كان

معنوماً بقضعاً ذات طليع سجال. اما عل

عبدالرازق فألد كاتب رسالة المسرة

ووُحيدةً بُعنوئن والإسلام وّاصول للحكُّم،

واهتم طه حسين بالقضائيا الادبية

وَّاعْمَالُهُ الْمُتَهِجِيَّةٌ هَيْ بَشْكُلُ خَاصَ وَإِلَّ

الشعر الجاهل – ١٩٢٩ء وهو تعليبقُ

لمناهج غربية حول التراث الشعرى

للعربي. وقد استقاد أمية من اعمال

مرغليوت وسواه، وكتابه للنهجي الآش

هو مستقبل الثقالة في مصر، وكان يريد

من خلاله أن يتصور امكانيات لوضع

اما المعاولات التي يقوم يها مؤرشون

وبلحثون ومعلصرون وتهنف الى أعداد

قراءات شعولية فتنرج في مجل لخر. الا

لنَّها تنم من جهة عن جهود موسوعية و في

ناس الوات هي جهود منهجية، فبشروع

حسين مروة حول والذرعات لللعبة، لو

مشروع الطيب تبزيني آلذي لم يكمله لوّ

مشروع الجابري عن العكل العربى فهي

جهود منهجية تُهدف الى رؤية الحَطْمارة

او الفكر العربي من وجهة نظر متكاملة

كبيرة، لكن من علاة هذه ألاعمال أن

تَكُنَّفُهَا الْإَخْطَاءُ، لإن الكلمة الاخبرة من

للتراث أو القسقة أو العقل لا يعكن أن

تكون مجهود شخص ونحد، ثم أن هذه

امور لا يمكن اقطالها بل يجب أن نترك

أضيف ألى ذلك القول أن هذه للقراءات

الشعولية برزت في قال سيطرة لتظرية شعولية هي الماركسية التي اعتقد بعض

الملقفين للعرب انها مفتاح للكشيف عن كل

من الوجهة للنهجية اقول ان التطور

ق ميدان العلوم الأنسانية يدفع نحو

لتخميص وتضييق مسلحات أليمث

المطلوب بلحثون يعكفون على قضايا

محددةً وعلبات محددة من لجل تعيمق

البحث أيهأ، وتراكم الجهود للعلبية

ميؤدي الى معرقة اوصع بتاريخمًا

مجال للقول فيها مفتوحا ومتعبدا.

للقول الكلمة الإخبرة.

شيء نفعة ولحدة.

غطط تربوية وفقا تروية غربية.

ما رأيك في عنم القراءات

تصاعدا اصولها متزايدا.

● رسمی ابوعلی

والذي لا يزال عريقا حيث تتعلق عراق

القيمة بعناقيد الفقراء للهجرين أنرآ

احتلوا معظم الشارع وأد بشروا

غسيلهم الفقير على غيرفات لم يكونوا

وتحد أن ذلاته مقاه لا تزال تعمل ومنها

بقهى للونكا الذي الآل صادرا أيم

الحصار الرهيب حيث كنا نجاس رغري

وأنكر ان تلجي العل انضم البنا ذات وريا

وهو يحمل أوراقه. وأراشيه وتيربورا

كبيرا للماء والد شربنا فنجان فهوة معان

وكافيه دو باريس لا يزال الثمالي

معتم ومغير هذه الايلم وترى عربا ير.

المثقفين يجلسون إز المقدمة وهم مباش

وفي حَقَّةُ انتظارُ دلام.. ترى ما الذ

ينتظرونه؟ لم لجرؤ على سؤالهم لاني عر

أمشى على اطراف تضي هيڻ کنت آص

شرى؛ عل اسلات الى بيروت - الى نفي

وياخننا مهرنا العزيز الى كازينو ز

ليلة جميلة. كارينو ،الغزال الأخمر،

بعيدا وقيما كنّتَ أهنس أكواب البردُ الملاجة سعيدا بلكان الجميل والطر

الرائع تتكرت سء النكر لريثيل ثناريز

تذكرت انه حاصرني قبل عثر سنوان

عنيما وصل الرهذا ألمكان وكنت انا قوز

من عملوة الى عمارة هرباً من الأمل

المجنون في بيروت الغربية والان وبع

عشر سنوات اجلس هذا في بعيدا عز

قيادته وهو يجلس على رصيف ما لا تل

ابيب.. أمن الذي انتصر الن وكن

سعيدا بالفكرة وبهزيعة ذاك الامعق

من محافظته كما تُعنتُ أَفَعَلُ أَيَامَ رَمَانُ وَأَوْ ان محمد اخترت هذه للرة مقهى شبه شعبي قريبا

من المسبح الصبكري على الكورنيش. وفي اليوم قبل الأخير لمفادرتي وفيا

كنت أتغرج عل احساء للنساء للصمار

ق للسبح واذا برتل من السيارات للهية

يحمل شهيدا ويعبر الكورنيش لتياءز

وعين المرية، بالتجاه ما.. وكلات الكراة

الطريقة الوجعة: الإجساد للحمصة عَرَ

يساري والشهيد على يعيني وانا بيلها

مثكرة بولحدة من تكبر جرائم ها ا العصر؛ ونالوم بجونة في الامواق

التجارية وثمة من يقيم هناك بعد: نجع

مىغىر يتملق حول نبريق من الشاي

وتتساط: اي زمان هذا؟ أهو زمان ما بعد

الزمان؟ ام هو زمان ما قبل الزمان؟

من جديد فكانما عدت الى الفلكهائي مرا

لخُرى حَيِث كنت اقيم وحيث اللهم الآن

عند دار عمى النين يايمون اربيا من

الفاكهاني لو تتصاعد القميدة التي كات

الى اللجوء الى.. شارع المعراء هربا من ما جميع القصف وطوفان القائلات

كتبتها فأعز ايام الحصار عندما اضطررت

يومان والثلث وتنتظم دورة حبالي

فعن با تری اندمی:

لكليهما بالتاكيد

وهذه هي بيروت

مذا انا أبضيا

وتعود الى البحر والذي كان لا بدا

انتى ايضًا منهم على نحق فابض

دون ان ادري؟.

اغتراتنا ولم لره منذ ذلك الحين

هيء فنشُربُ فَهُوهَ مَعْ كوبٍ مَنْ الْمُلَدِّ لَكُرُ

يجرؤون يوماً على التطلع النياء

وعمقا. مغيرة من الخارج لكنها نظيفة من الدلخل. بيروث التي حقد عليها الجميع لقرط جملاًها بيروت .. يوسف التي ندموا لوضعها ( اعماق الجب، لكن ها هم يماولون انتشال جثثها وآذا بهم ينتشلون جلتهم، لان بيروت لم تعت

التي فتلوها ولم نمت بل لزدادت حياة

وقتلتها هم الثين علاوا. . وتقول لها ليها الأولاد العاقون، أني ساغلَر لَكُم ايضًا وايشناً. لكن بيطه هذه الرته بقسوة تبلغ تخوم الرحمة انها بيروت.. وها نُحن ندخلها من تلحية الكحلة \_ اللياضية \_ الحاربية وكلها

اسماء ذات الحاطت الكجفة \_ الكثلاب الغباضية \_ الجيش الحَرْمية \_ الصبياء وغسان كنفاني الذي نسفوه امام بيته هناك. وتتوغل لليلًا أتمل الكنسة ماء مخاداً: أشهر كتيسة موصوفة في التاريخ أم الاوتوستراد وهنا.. هناك كان مستشفى

الغس... ومناً.. منك.. كان. ومنذ الإن ستحامرك الذكربات تتمال عنياء من الجهات الست. وجوه والله وشهداء وانقجارات مدوية وصعاء ثم البحر الذي لا زالت الاف الدنائير القفسة تلتمع والراقص على مطمئة ومقهى حبيبوء في الروشة هيث الشاعر شوقي بزيغ مكب عل طاولته. شاخطا أرجيلته

مُنقَمًا قَصَيِعتُهُ التي سيللوها في مهرجان حرش الذي كان . ويسالني الإصبقاء هنك: هي! كيف تری بیروت بعد عشر سنوات ٔ آ والعُنيد منهم لا يزال هناك. عصام معقوظ \_ شوقي أبي شقرا \_ البلس خوري، عبينو باشا.. والمراقيان جنان جأسم حلاوى وهاكم مروان اللذان يتهبان الغادرة للدينة ريما الى الصويد لأنهما لا يمتلكان الاوراق اللبوتية.

ولكنَّ هِلْ عَقْمُلَقَ بِيروت بِحَلَّجَةُ الْيُ أُوراقَ ثبوثية \_ وهل صنف نن رئيت عاشقا يحمل اوراق عشقه الثبوثية ويعميرك الاس وانت ترى ان هناه من يُلْعَمَدُ الِقَاءَ بِيْرِوتَ فِي اجْواءَ الْحَرْبِ فكل شيء على حقه من التهديم .. ما من خُرابِ ثَمَتَ لَزَالتُهُ بِعَدِ. فَهَلَ هُي حَكَمَةً للأفرين لم حكمة التاريخ ان تبقى بيروت بوجهها المهدم السلعة الحادية عشرة: التحرك من البيت بالجاه شارع لمدراء يوامعلة نظام جديد لمواصلات أبلكرته بيروت هو نظام تكمي \_مبرقيس

حيث يقوم السائق بايصال الركاب ال وجهتهم مع زيادة بمبيطة في السعر ان هذا النظام يعكس في الحقيقة جوهر ما يحدث في المدينة الَّتِي اصْبِحَتْ جَدلًا وتكاملا للمتثالث ما تأيس الوقت. الدولة تقم شيئا والقنعب يكمل النامن نوع من نظلم اللادولة والذي يمكن بثيء من التموير ان يصبح النظام لَلْمِنْكَابِلِيَّ الْأَمْثُلُ لِلْجِمْيِّعَ \_ وَأَيِنَ ٱلْغُرَابِةُ. فبيروت كانت ولا تزآل حقة مستقبلية

الوشيع الذي ينتظرهم.

وأسطوانات لاستمع الى صعتها. \* انطباعات زيارة قام بها الكاتب ال

لا بد في من العودة الى الثلاثهائي

الدي زهور عل ان اسليها

وكلب لانقض الغبار عنها

بين هين ولفز ء 🚊

# ادباء غربيون

# دورتی ووردز وورث

کانت عام دده. کشاعر . الواضح الأن أنها قد امتلكت قوة

> وهنا كلام يشهد لها به كولردج ولدت (دورثي) ليلة عيد الميلاد

تفوق أوة الشاعرين في نقة

ملاحظتهما لاحسوال النساس

والطبيعة، اضافية الى وميك

محكم وواضح ومرشف في للغشر

المبارس المبيقية. وفي عام ١٧٩٥ اي عندما كابنت في الرابعة والعشرين من العمر حدث ان ورث اختوها وليسام أريسلي كالفرت ا مما مكنها ان تفكر جساً

لللُّنَّة بالبحيرات.

عامر عثمان الصمادي تحتـل دورئـي ووريز وورث موقعا راسخا في الايب الانجليزي على الرغم من أنها لم تكتب كلمة ولحدة للنشر، ولم يتمكن النقاد لخدمتها حتى توفي وكان للك قبل والباحثون من نشر رسائلها الا بعد وفاتها بفترة طويلة، فقد وجد انها كتبت عددا من القصائد وسلسلة من للقالات المتقرقة کُتبتها بین اعوام ۱۷۹۸ ـ ۱۸۲۸ کی تغرح بها لضاها ولينام حسيما تقول في بعض هذه القالات. لقد عرف من خلال التقسير للكسر الذي يسبقه عليها كولردج و أعزو الفضل في اننى حفظت نفي ووريز وورث انه قد كان لها الحقيقية وأننس استمريت تأثير كبير على حياة وكتابات هؤلاء الرجليان، كما أنه من

> عام ١٧٧١ اي بعد ولحد وعشرين شهرا من مولد اخبها وليام ووريزوورث، وهي بنك الفتاة الوحيدة في عائلة ووريزوورث التي تتكون من خمسة ابناء، بعد ان توفيت والدتها عندما كانت ق السابعة من العمر عاشت دورثي مع العديد من الباريها بعضهم عطوف ومتسامح والبعض الاخبر قاس غليظ القلب، ولم تكن ترى وليام وبقية اخبوتها الاق الناسيات مثل الإعباد أو عطلة

بقضاء بقية حياتها مع لخيها ق . دورستشيـر اولا شم في بلــدتهــم

الْ عام ١٨٢٥ وبعد سلسة امراض مرت بها اصببت دورتي بانهيار عصبى وجسدي وهو ما يشخيص الأن على أنه تتبجية لانفحيار شريان في النعاغ، وقد قضت بقية حياتها في السريار أو على كارسي متحرك قرب نار مشتعلة حتى ق اكلر الأصواء حرارة. ونتبح ألنلك اصبح من الصعب على عائلتها أن تشاهلم مع التغير

العبيف في مراجها فبدلا من تلك

# والوضع الذي قلعوا اليه بيروث هو

1444 = 1441 المرأة المترنة للعاقلة اصبحت امرأة منسرة للمشاكل وكنسرة الطلب. بقيت على هذه الشاكلة 🕏 النصف حياة المدة عشرين عاماء إ وبقى وليام مكحرسا نفسه أ

خمس سنوات من وفاتها قتي ا وقد كتب وليام ف الفترة ما بين بُّ ١٨٠٠ - ١٨٠٠ وهـي الفترة التي عرف بها على انه شاعر مبدع عن 🖥 🎹 دورثي فقال، في نوباتي الروحية ﷺ التي كانت تنتأبني كانت بورني بالنَّسبة في لللآذ والملجأ والها أَهِ

وفي رسالة لله عنام ١٧٩٧ يعنف كولردج ويشير الى الرهافة ﴿ يُ الحس والأستجابة الني لتمتع جا قُ

نتمس في المقالات التي خلفتها دورتي الكثير من مظاهر الطبيعة التي ظهرت أيضا. في كتابات وليام ﴿ وكولردج. وتشير هذه للقالات في ايضا الى الحب الكبير الذي تكنه لاخبها وليام، ومثل هذه العلاقة للحميمة بين الأخويان تدعو أأأ ابامنا هذه الى نظرة متأملة فاحصة، وليس غريبًا اذا قلنًا

نظرة تحليلية من واقع علم أ

من الجدير بالذكر أن الفتاة نات إ القلب الطيب (ساري هنتمنون) قد رافقت دورثي من ايام للنرسة حتى وفاتها وكانت من اعز صنيقاتها مما حندا بنورلي لَا ﴿ تشجيع اخياهنا على الارتباط والزواج منها مع ان ذلك سيمعل هناك شخصا اخر في حياة لفيها. أ وعلى الرغم من عيش للرأنين ﴿ معا وفي بيت ولحد الآانه لا توجه إ اية دلائل تشير الى حدوث ما أي يعكر صفو حياتهما، بل عُمَّيُّ العكس من نلك اضفت بروثي الكثير من الحب على البيث وعلى إ

اطفال لخيها . رغم أن المخطوطات الأصلية لكتاباتها قد فقدت الإانها وصلتنا عن طريق طبعه كان قد اصدرها ﴿ ا وليام نايت) عام ١٨٩٧. وبالفعل ﴿ فان من يقرأ ما وصلنا عن ه<sup>له</sup> ﴿ المرأة يجد انها قد كانت بالقعل موهبة انبية فذة لو عرف كيف يتم تشجيعها على الكتابة او لو ان كل ما كتبته قد وصلناً.

دورة الالعاب العربية

# برونزية الفروسية للاميرة هيابنت المسين

هند لليداليات التي هصل عليها الاردن الى ١٠ ارتفع عند لليداليات التي هصل عليها الاردن الى ١٠ منظية بعد فوز سمو الأميرة هيا بنت الحسين بيرونزية عُفْر وسية حيث لمتلت سعو الاميرة هيا الركز الذالث يعد ان ثم المساء اعنى الفرسان من خلال الجولات التمهيئية هبت شارك في قبطولة ٢٠ قارسا وفارسة يَعللون فرسان الأرنن وسوريا ولبنان والسعبوبية ولبنيان وقطس

سعو الامدرة هيا انهت التصغيات ببراغة ويون اية لغَطاهُ وَتَأْمِلُ لَجُولَةَ التَمايِزُ ٣ فَرسانُ هُم سَمُو ٱلْآمِيرَةِ هيا والسعودي رعزي النعامي والسعودي خالد العبد

العدوان

القيصيل

على كأس المرحوم

والارثوذكسي سالكرة

يرعى السيد سلطان العدوان وزير

الدولة الساعة 1 عصر اليوم على

ملعب النادي الارثونكسي لقاء الكرة

الودي بين تظللي الفيصل وفريق الارثونكس الذي تم تشكيله حديثا

وثلَّكُ عَلَى كَاسُ الْمِحومُ مَصَطَفَّى

هذا واعدت لجنة كرة القدم

بالارثونكس التي يتراسها السيد

أُلدُي رَّدِيقَاتُ كَافَةُ التَّرِتَيْبِاتُ التِي مِنْ

الغاء مباريات اليوم

في يد الثانية

كان من للقرر أن تشهد منالية قعم

الرياضة مبارأتان ضمن دوري الدرجة

النائمة لكرة السدر بسدان تفسي

كفرنجة عن مباراته مع طريف

واعتنار البارحة عن ملاقاة القوف أزي

يَّى فَيْ الْفَأْءُ لِلْمِارِتِينَ، افادَ بِتُلَاَّ:

السيد ستان الحسيثي امين سر أتحاد

كِسَرَّة البِسد، الذي أوضيح أن أعتسنار

البارحة جناء على طرييق السَّيد رزق

فوز الجويدة على مادبا

بنتيجة ١/٢ ﴿ لَا لَابِنْرَاهُ لَاوْنِيَّهُ الْتَي

لَقِينَتُ مِينَ لِلقَرِيقِينَ يوم لمس على علعبَ

سماب سجل للجويدة شادر ايوب

آج، المرّ فريق الجويدة على فريق مادبا

والمراد كال ويعقوب ايوب بيئما سجل هدف مانيا

💥 کرة ۱۹ سنة

ن نطاق مباريات بطولة الشباب لتعبث

١١ سلة اقيمت يـوم امس ٢٠٠ لقباءات

الفيصل: ٧/ 😁

سحاب/١

لم يجد شباب الفيصل صعوبة كبيرة

بأجلباز انتلاهم شباب سحاب بنتيجة

كَبِيْرَةُ بِلَقِهُ ١٧٠ اشْتَأْفُ مِسْأَبِلُ شَنْفُ

عمر هجازي.

بروزامي عل النحو التاليان

8. 144

---

للمساغر فالم

1963 - Aug

عنسي جزؤ أأأث

447-5-

Warts .

Na .

العطار لمين سر النادي.

شافها انجاح اللقاء.



وزير الشباب كان بالاستقبال

# نط الى الحدورة العربية عادت اس

والوطن مؤكدا أن هدفنا هو تعثيل الإردن

ورقع رايته عالية في قال جلالة الحسين

وما تَجعلوه من أنتصَّارِئت أنما هو اقضَّلَ

وشكر المعيد الوزير السيد فواز

الرعبي رئيس بلبية الرمثا على هرصه

وصّرح ّ المبيّد تيمبع عرقة رئيس البعثة الرياضية الاردنية لدى ومبوله

مركز هدود الرمثا أن البعثة التزمت

بقتملهات والإنظمة وكفنت غير سفير

وَقَلَّلَ لَنَ فَرَحَتَنَا كَافَتَ فَرَحَتَيْنَ الِآوِلَى

قتعائل الا لن قتسرع في أنهاء هذه الهجمان وصلابة مفاع الزرقاء صالت

العربي/ ٢

الحسين/صفر

في لقاء العربي والحسين طلل التعابل

استقل لاعب العربي خالد الفاهوم سوء

التغطية لنقاع الخسين ومبجل فهدف

الأول والثاني ليخرج العربي باغل فوز بمقله عل جاره الحسين.

• الوهدات ، يترسوك عُمان الساعلة

ه شباب المسين ، الجيل الساعية

اليسوم.. مباراتان

بدوري تحت ١٦

سنة

يبدا اليوم الدور النهائي لبطولة

كرة القدم لتحت ١٦ سنة حبث

وصلت (2) فرق للنهائيات هي

الوحيدات، الجيزييرة، الحسين

والغودة وسيقلم بينهما دوري من

مرحلة واحدة أولى هذه للبآريات

تبدأ في العاشرة من صباح اليوم

حَيثُ يُطْلَقُي عَلَى صَلَّادُ عَمَانٌ أَرِيقًا

الجزيرة والعودة ل حين يشد فريق

الوحداث الرحال الى لربد للاقاة نادى

الحمين في للباراة اللى تقام بينهما في

الساعة الثلثة من بعد الظهر على

ستاد بلبية اربد.

، اليسوم تقسام مباراتان على النحو التالي،

الثاللة ستاد عمان

الولحدة ستاد عمأن

بشقاء القائد والثانية للانجازأت الكي

للطنيد على تكريم بعثثنا الرياضية.

هدية بمناسبة شاء جلالته.



ه السلات من حفل الإستقبال

لهذا البلد وقد كان لرفع صور جلالة الثلك عاد الى عمان عن طريق مركز حدود الحسين والاعلام الاردنية تعبيرا عن الرمثا كلهر امس اعضاء البعثة الرياضية الارىنية بعد أن شاركوا في الدورة مدى ما في تقوسنا من محبة للقند

> الجمهورية العربية السورية. واللِّي الدكتورُ منالح أرضّيدات ورُير الشبك لدى استقباله للبعثة كلمة ذال من خَلالها تحيات سعو الامير للحسن نألأب جلالة للك ولي العهد وجميع الاسرة الإردنية لاعضاه البعثة تقديرا للجهود التي بذلوها لرقع أسم الاردن

العبربية السبابعة التي آليمت في

وأكد للمبيد ارشيدات ان مشاركة الاردن في البطولة العربية تابعة من حرصه الشديد على اعلاة اللحمة والتشامن بين الاشقاء العرب مشيرا ألى أن دور الفرق الاربنية المشاركة كان واضحا وخاصة فريقتا الوطثى لكرة للسلة الذين استحقوا المدالية ألتهبية

حققها اعضام البعثة. وأضاف أن بعض الارقام التي حظها ابطالنا في العاب اللوى كانت تمطيعا وقال أن تعاشد لبناء الاسرة الاردنية

من للجماهج.

مع البعثة نابع من محبتهم واخلاصهم

للرةم الغربي وكانت جديرة بالاهتمام مشيرا الى ما قدمه فريق كرة الصلة

### • فوز الفيصلي والعربي والزرقاء عمان تمكن لاعب الزرقاء جمال من التناص هدف الفوز الوحيد لفريقه الشوط الاول انتهى بتقدم القيصل 1/4 ورغم كشافة مجمات البقعة لأتراك

سجــل للقيصل أسحــق الشيئــي ١٤٠ - اهناف: واؤي الشومل ٢٠، وصالح عبد سوس دينم سيآه والجيص البنس

الزرقاء/١ البقعة/صفر

في اقوى مباريات الامس التي جمعت

الى الضرب من قبل احد لاعبي المفرق

عندما كأنت النتيجة تشير الى تعادل

القريقين ٢/٢ وذلك لمتجلَّجا على طرد

وكان فَرَيق المُفَرق قد تقدم بهدف سجله

لاعبه خلد الفريق في الدقيقة العاشرة

من اللبوط الاول ثم عليله لحمد خلف

وعاد المأرق وتأهم بهدف لض عن طريق

محمد حوامدة وف الشوط الثانى ادراه

المنشية التعادل بواسطة لاعبه محمود

• ضمن ناس عباريات عده للبطولة تقلم

● لَلْطَرُةُ × حَسَيْنَ لِلْقُرِقُ السَاعَةِ الرَابِّعَةِ

الجويدة × الطالبية الساعة الثاثاثة \_\_

اليوم (1) مباريات على النحو التالي.

لحد لاعبى القرق.

كرة الدرجة الثاثثة

## تعادل معان والهاشمية والاعتداء على الحكم يوقف مباراة المفرق والمنشية

إن نطاق مباريات الدرجة الثلاثة لكرة فقم تعفل يوم اسس فريقا معان والهاشمية ١/١ أني اللقاء ألَّذي الليم بينهما على ملعب البتراء بينما لم يكتب للله المنسية وللفرق أن يكتمل بعد أن

تعرض حكم البلراة اللاعنداء من قبل لحد

لاعبي للقرق. الهاشمية / ١

معان/ ١ لم يعطع فريق الهاشمية للحافظة عل تعده بالبدق الذي سجله لاعبه عبدالكريم الربود في الشوط الأول عندما الأرك معان التعادل في نهاية المباراة عن

طريق مهلجمه محمد لبو لرضيه. • مباراة لم تكتمل

وحمب ما ذكر الزميل عامل العرقان مندوبنا بالقرق لم يكتمل لقاء المقرق والمنشية بعد أن توقف في الدقيقة ٢٥ من

الهاشمي × حي الامح الحسن الساعة الخاصة - البتراء

ابو عويضه.

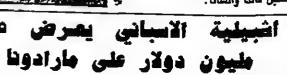
 جعفر الطيار × دير ابي سعيد الساعة الخامسة.. البتراء

الغوط الثالى يسبب تعرض حكم للباراة سيرا على الاقدام

# رهالة يبورى يحتفى بثقاء المسين

لحلفاء بشفاء فاث فلوطن، وبلشجيع مِنْ وَزَارَةَ الشبابِ يِقْدُومُ الرَّحَالَةُ السوري حسن حمادة الكسال برحلة سيراً على الاقعام انطلاقا من تسادي التحسين/ للقرق لاذي تبنى الفكسرة مرورا ببلدة بلعما ومبينة الزرقاء حلى النَّهَايَةُ فَى السَّاحَةُ الرَّئيسِيَّةُ بِمُدَيِنَةً

الحسين للشياب. واعرب الكال الذي سيقوم برحلته في اليوم الثال للدوم سيد البلاد الى لرض الوطن عن فرهته الفامرة بشفاء ملك 🔆 الغرب، وقال أن هذه الرحلة تأتى هنية بن الشباب السوري تعييرا عن هبنا للمسين قائبا وانسانا.



🎜 خوسیه ماریا دیل نیدو نائب رئیس ندى أشبيلية الاستنى ان ناديه عرض عل نجم كرة القدم الأرجنتيني دييجو طرادونا 1,0 مليون بولار مقابل ضمه، وعن العرض قال بيل نيدو يوم الاربعاء وَنَ فَكُ أَعَلَى مِنَ الْمِلِعُ الذِّي كَانُ الْاتْحَادُ النولي لَكرة القدم (فيقا) سيمدده لو تَسْخَلُ فِي الْإِمْرِ، وقَالَ أَنْ تَاكِيهُ يِدَفِّعَ هَذَا للبلغ لللمن أستغناء تلبول عن اللاعب الارجنليني ولا علاقة له بالتعويض الذي يرغب فيه تأبول الإيطال، وكان مارادونا ١١ علما \_ يلعب لنابولي قبل الايقاف

يُ الذي فرض عليه عدة ١٥ شهرا بسبب

ي حرص سيه عدد ۱۰ سهور بسبب ل بي تعاطي الكوكليين والذي انتهى مؤخرا، ل بي

ديراما التي يمتلكها مارادونا قد تطلب خمسة ملايين دولار لخرى مقابل الحقوة. الإعلانية، وقال بيل نيبو: أن لم يوافق التادي الإيطال فأن فيفا سوف يتعين عليها ّ التحمُّل للتعامل مع عرض اشبيلية من خلال الاتحاد الاسبآني لكرة القُعْم. ويرتبط عارادونا مع ثابوني بعلا ينتهي ل ٣٠ عزيران العلم القلام الا انه يرفض العودة ال النادي الذي قاده للفوز بقدوري الإيطالي مرتين، وفي للقابل

في طريق الحن

وقلت نقارير صحفية اسبانية أن شركة

يرفض نادول الأمنائناء عنه، وقال بيل

تُبِدُو ۚ سَنْحَاوِلَ الْنَاعِ سَيْجُو لَنَ الْشَكَلَةُ

الاوروبي

اولاً كأس الاندية أبطال الدوري..

وآل براتيسلافا بتشيكوسلوقاكيا فاز

سلفان برانسلافا التشيكوسلوفاكي

فيما يل نتائج مباريات الدور الاول في الكؤوس الاوروبية الثلاث لكرة القدم وهي كأس الإندية الاوروبية لبطال الدوري وكاس الاندية الاوروبية لبطال الكؤوس وكأس الاتصاد

ن شتوتجارت باللنبا فاز شتوتجارت بطل دوري المانيا على ليدر بطل دوري انجلترا ٣/صفر، وفي ابندهوفن مهولندا فاز ايندهوفن الهولندي على زاليجيريس ايلنيوس الليتوان ٦/صفر، وفي سيون بسويسرا فلز سيون الصويسري على تافريا مسمقربول الاوكاراني ١/٤، وفي العاممة النمساوية فييثا فأز اوستريا فيبنا النمساوي على تشسكا صُولِياً البِلْغَارِي ١/٣. وَ فِي جُوتَنبِرج بِجِنُوبِ ٱلسويدُ فلنَّ ايْ. أف. كي جوتنبرج السويدي على بسيكتاس استانبول التـركي ٢/مطر، وفي بوزنان ببولندا فاز ليخ بوزنان البولندي على سكونتو ريجا من ليَتُوَّانِيا ۗ ٢/مَافر. وفي لاتي بِقَلْنَدَا فارٌ كوسيس لاتي الفتلندي على يبتامو بوخارست الروماتي ١ /صفر، ول البيئا تعامل ابك أثبنا البوناني مع ابويل نيقوميا القبرمي ١/١.

سُتَافِنْجِرِ الْنَرُوْبِجِي ۗ \صَفَّرِ، وَفَيْ رِيكَافِافِكَ عاصِمَةَ لِيسَانُدَا فَأَرَّ تغييسكا موسكو البروسي على فايكنجور ريكيافيك الايساندي

لوكسمبورج فلز بورتو بطل دوري البرتغال على يو. اس ، لوكسمبورج 1/4. وفي مبلاتو بقطليا فاز معلاتو بطل الدوري الإيطالي على اولمبيا لُوبِلِيانًا مَنَّ سَلُوفَيِّنْيَا ۖ ۚ ۖ /صَفَرٍ، آحررُ الهولندى ماركو فان باستن هدفين لميلانو واضاف بيمتري البرتيثو البدف الثالث بينما احرز الفرنسي جِلْنَ بِيعِ بِالِمِنْ الْهَدَافِ الرَّابِعِ لِلْقُرِيقَ، و في بِلْقَاسَتُ فارْ مرسيليا الفُرنسي على جلينتوران الإيرلندي ٥/صار، وفي موسكو تعفل سبارتك موسكو الروسي مع بيجين البلجيكي بدون اهداف، وفي ماريبور بسلوفيتيا فاز الليتيكو مدريد الاسباني عل برانيك ماريبور السلوايني ٣/صفر، وفي صوفيا فاز ليفسكي صوفيا البلغارى على لوسيرن السويسري ١/٢، وق لوبين ببولندا فلز مونتكو الفرنسي عل

ميدرَّ ليجنسيا البولندي ١ /صفر، و في

شتوتجارت

اشتف زميله بول ستيورات الهذفين

الترتيبات للاحركة اللمة مباراة الذهاب بين الناديين التي تآثم بينهما فسن تصغيات بطولة الأنبية الاسبوية ابطل الدوري يوم للجمعة وقد تشكل الوقد الإماراتي مز الميد راشد خعيس عضو مجلس ادارة نادي الوصل والسيد راشد عل ابو نامبور مدير الغريق افاد بذك السيد غصباب خليل الناطق الإعلامي لتَّدي الوحدَات.

الوصيل

الاماراتى يرور نادى الوحدات

وصل الى عملن يوم اسس الوقد

الاداري لنادي الوصل الاماراتي في

زيارة لثادي الوحدات ونلك للثبلحث

مع محلس أدارة النادي حول

الرستور (١٥) ٢٥عاما

البوقيد

لنسادى

### ترحبل ونقل مباربات في بطولات الكرة

قرر للحاد فكرة بقل مباراة صالحية العَابِدُ مع الطوالُّ الجِنْوِبِيُّ ضَّمَنَ دورِيُ الدرجـة الرابعـة لكـرة القـدم، لللــام الساعة ,٠٠٠) عصر يـوم غـد السبـت عل ملعب البلراء ، بندلاً من البنوم الجمعة، وكنلك ترحيل مباراة جعف الطَّيَّارِ وَلِيْرِ أَبِي سَفِيدٌ (بَرْجَةُ لَاللَّهُ) الى الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة على سناد عمان بدلا من الموعد المقرر منابقا للساعة للولمدة على ملعب لبتراء.

### بطولة الارثوذكسية للسياحة

ه عبسة للالكي

للمصول على الميدالية الذهبية لكن

التحكيم حل بن فريقنا وبين الميدالية

وقال السيد فوئز الزعبي رئيس بلدية

الرمنا اننا حرصناً على أن يكون استفيقنا لابطقنا عرصا جماهيريا تعيرا منا لما

بناوه من جهد والكريما لهؤلاء الشباب

الإبطال عشيرا انها محاونة لانصاف

الجهد الذي بذله اعضاء البعثة

وكأن أن أستقبل البقالة للهنيس سعد

هابل السرور وزير الاشفال العامة

والأسكان والمسد عبدالكريم الكباريتي

وزير العمل والسيد فأبر العبادى ممالنا

أربد والثلاب محمد الدردور والسيد

محمد ألحمد متصرف ثواء الرمثا والسيد

أواز الزعبي رئيس بلبيتها ومدير شرطة

محافظة أربد وعدد من اعضاء بلدية لربد

وحشد كبير من اندية اربد وعدد من

للسؤولين في مديرية شباب محافظة لربد

ومدينة الحسن للشباب وحشد كبير من

ترأس السيد غازي نويران رئيس انعاد السلحة رجلسة الإنعاد العابسة

التي تمخض عنها بعود السَّبلحين مَن

للقلَّمات للمصريسة ١٤٠٠ سنسة مسن

للجنسيسن لحضور الاجتساع الذي

سيعقد لهم الساعة الخامسة عساء يوم

غد السبت في النادي الار ثونكس، وثلك

للبدء في التدريبات واتلحة الفرصة امام

من الجنسين حسب ما افاد به السيد

واللاعبون للبعوون لمضور الاجتماع

بناء عل تنسيب الجهاز التسريبس

ه ۱۰ سنوات، وليد خوري وسيروب

افكيان وسعب النباصر وعيس من

وفادي حلوة وعلاطية وميرا غنيم

وهبة الناصر وسمالي حسزاز وبيسا

عبيدات وميس فننلفث ورننأ خنوري

ه ١٣ سنة: معادُ للبنور وعمر بلل

وعلاء فوزني وفارس فنناصر وعل

للفقيه وعمر طعباسي وعمر العمري

وشأدى تينو وعامر قطان وليمود

سامي وسمر غنيم وزينا غاوي وشرين

ابتلع بول وارهيرست مدافع فريق

شَيِفُلِدُ وَنَزِدَايُ الْأَنْجِلِيزِي لِسَاتَهُ وَتَأْلُ الى المستشفى فاقدا الوعي لقحص مخه

بعد لن اصطدم بحارس مرمی فریق

مبورا لوكسمبورج لثنآه مباراة الفرياني

إلى كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

بشيفيك. وقال تيرفور فرأتسيس مدير

الندي الانجليزي أن لاعبه اصيب بنوبة

تشنج بعد الاصطدام الذي وقع مع

على فرتكفاروس المجري ١/٤، وفي

لاعب ببتلع لسانه

وسائدي زريق ورزان سلحوري.

علَى المُنْهَا الْمُأطِقُ الْإعلامي للاتّحاد.

لجهاز الفنى لاختيار عناصر

ولللمنة للفنية للاتماد هم:

الرياضية وخاصة فريق كرة السلة

برعاية السيد اميل حبناد رنيم النادي الارضونكمي تبينا الساعية العاشرة صباح البيوم عل مسابيح النادي، بطولة السباحة للمدرسة الوطنية الارتونكسية، بمشاركة .... طالبا وطالبة يتنافسون على زعامة سباقات المرة، وصدر ، وظهر،

# آخر خبر

تتمه للنية في اروقة وزارة الشباء الى استاد أدوار مهمة لبعض موظفيها في تشكيلة الاتحايات الجنينة.. وعلم من مصياس مطلعية ان يعيض للوظفيس الهامين يرغبون برئاسة بعثس الإتحابات ولكن لعدة اسباب أبارية فان النبة قد تقف عند التفكير في هُذَا المَّمَالِ، هيث لا يجوز أن يكون القَاضي أ والخصم عن نفس الجهة.

غازي نويران

سلامة وشرين هاكوز وتالا خوري،

ابيض ونور كيال والاء التكروري ومي

ه ١٤ سنــة؛ عصاد البنور وضيحاء

للخضري ومعسن زوايسدة ومحمسود

شاهين واندريه خوري وجعفر الشامر

ورامي حلوة ورق قطأن وبأنا طبة

وكوثر للعباس ودانا علينان وبينميس

صوبر وبينا همونة وفند مطر ورشا

حارس مرمى القريق الضيف فرنائد فلتون

في الدقيقة ٧٧ من المبلزاة التي اقيمت يوم

الإربعاء الماض وقد اجريت اسعافات اولية للاعب المساب في المعب استفرقت وقتا طويلا قبل نكله الى المستشفى.

وتعن عل لخصائي العلاج الطبيعي

للقريق الانجليزي جنب لسان اللاعب

اثناء تلله من الملعب حتى يعكنه من

بعد الاصطدام

عوني ورهام خوري.

اتعداد السياهية يبدعي الفنيات

الواعدة للاجتماع

### الشطقوشي. وفي المُسابِقة الرجالية، ان يقتصر الامر على مُبِلُواة الخُتام بِلُ ان صَالَة قصر الرياضة التى ستكون مسرها لكافة المأريان ستشير بالعاشرة صبلها ثلاثة

يتوج الهزيرة بطلا وزعيما مطلقا

لفرق أندية الطاولة في بلدنا بعد ان تاكد

فوزه بلقب الدوري تعام (٩٢) وذلك

يغض النظر عما سَتُؤُول نَتْبِجُهُ لَقَاءَهُ مِع

منافسه التكليدي الارتونكس التى ستبدأ

في السخسة مسآء في خُلُم مَبْلِرِيات دوري

(٩٢) الذي سيقلمُ برعايةُ ٱلسَّيدِ بشيرٍ

وسيسيق ختام لقاء الرجال المباراة

الفاصلة للمديد هوية بطل الانصات لعلم

(٩٢) والذي وصل الله فريقا عمل (١)

والارثوذكسي (ا)، بعد فوزهما بمباراتي

أمالهم بعد خسارة السبت للاقى للقلدنة

امام أشخطة. لكن مدريهم ايعن الكردي

وعد بان باتي اداء لاعبيه معايرا وان

يكون الفريق ندا للجزيرة كما هدث

بَنْهُانِي العلم الماضي، بينماً يؤكد مروان ضيا علبتن الجزيرة ان فريقه واثق من

الدراته لانهاء مشوار جبيد من مشاوير

وينتظر ان يعثل الجزيرة مروان ضيا،

عبدالعزيز رضاء مصطفى رضاء فواز

بينماً بعثل الارلونكسي معار الكردي،

يوسُف أسعد، غَلْنَانُ ٱلعونُ، هَلُرونُ

لِقَاءَلْتُ هَامِيةً، لَكُنُ أَحْمَاهَا وَأَكِلُّرُهَا أَهْمِيةً

عل الاطلاق هو لقاء الكلمة مع الطلبية

الذَّي سيتضَّح على ضوء نتيجَّته هويَّة

الهابط الاخر مع الهاشمي، بعد تعادل

الزعامة مونعا حرج بذكر.

قبل النهائي يوم الجمعة الماضي

ورغم أن رجال الارتونكسي

العجم رئيس العاد الطاولة.

اعتادت لنسات عماز والارتونكسي التزاهم على قعة الطَّاوِنَّة النَّسُويَّة



الفريقين بالنقاط لكن الكلمة يتقدم بغارق الاشواط عُنَ الطلبية ينلك تفرَّميته الْمُمِّيلُ

وبعيدا عن اللمة والقاع. تلبهد المبارأتان المتبقيتان صراعا مثيرا من اجل مراكز المقدمة، وتبدو فرصة المعطة مقلحاة هذا العلم، تعيرة في شيمان الركز الثالث نظرا للوزم المتوقع على الْهَاسْمِي وهذا يعني انه الإقرب لهذا المركز خاصة وَّلَنَ مُثَافِسُهِ الوحدَّلَتَ سيخُوطُن لِقَاء

صعبا مع عمان. عمان والارثوذكسي.. في قمة الإنسان

بلاننا منذ زَّمن، وبعد أن كلنت لّنساتُ أُلارِثونَكس تُسيطر على اللّقب و السابق بغضل وجود اللاعبة الدولية المعتزلة

# الاسماعيلى والافريقى التونسى استعسدا لمباراة العودة اليوم

اكمل النادي الاسماعيل استعداداته لمباراة العودة الدوم الجمعة في دور الأمانية لنطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري العام مع النادي الأمريقي التونسي بطل الدوري التونسي والبطولة الأفريقية بعد أن انتهى لقاء الذهباب مينهما في تونس منذ اسبوعين بتعادل الفريقين بذلاشة

اهداف أكل منهما. قبل ساعات من النباراة الحاسمة بين الغريقين التي تقام بعد الظهر بعد لن رفض مبرب الفُريِّق التُوْسُي اللَّعْبِ فِي للساء على الاضواء الكاشفة تبابل مبربو الفريلين هرب

التصريحات الصحفية الساخنة. اعلنَ مارسيل هوش عبرب الفريق التونعي أنه ٪ لا بنيل

تختتم الدورة الرياضية العربية مساء

اليوم الجمعة في قلعة الغيماء في بمشق

بعد المباراة الاخيرة ﴿ كَرَةُ السَّلَّةُ

للسيدات بن مصر وسوريا. وفضلا عن

الكاميات اللتي سائلي أن المناسبة والاستعراض الرمزي للوفود محكون

الفقرة الإساسية في الحقل لنزال علم

الدورة السابعة وتسليم علم الدورة

الثامنة الى الوف اللبناني ممثلا برثيس

وكان الخوري ارسل في النَّفْلُس من

يلول الماضي كتابا الى رئيس الاتحاد

العربي للالغاب الرياشية ألامع فيصل

إبن فهد بن عبدالعزيز طلب فيه باسم

اللَّجِنَّة الرَّولِبِيَّةِ اللَّبِنَّانِيَّةِ المُوافِقَةُ عَلَى

استضافة لبنان للدورة الثامنية ايمانا

منه بالفاية الصامية والإهداف النبيلة

التي مُن اجِّلها نظمتُ للدُّورات وهي جَمَّع

شبأب الدول العربية في سيدان التنافس

الرياض الشريف والتعاون والتبازر

وتوطيد لواصر المداقة والافة بينهم

توصية بالوافظة الى جامعة الدول

العبربينة ومجلس وزراء الشبباب

والرباضة العرب الذي سينعك في بيروث

خُلالُ النصف الثاني من كانون الثاني

المُقْبِلَ. وحْتَم الحُورِي كَتَابِهُ لَنَ اقَامَةً

الدورة الثامنة في لينان تعيد للحركة

الرياضية في لبنّان حياتها وللمنشآت

ذهبية هشام المصري ـ سوريا.

برونزية محمد معروف .. عصر.

ذهبية امن امن ـ مصر فضية محمد بن شكور ـ الجزائر

برونزية رضا بو تلغو ـ الجزائر.

ڏهيية محمد يوسف \_ مصر

١٠٠م حرة

لغبية حاتم سيف ـ ممر

٠٠٠م هرة

الرياضية بريقها.

وتمنى الخوري على الامير فيصل رفع

اللجنة الاولمبية طوني ألخوري.

للقريقين .. لكنها بالنسبة لنا اصعب لاننا نلاعب الاستناعيل على ارضه وبين جمهوره.. وهنو جمهور متعصب جُنَّا لِقُرِيقُه كما عُلَمنًا ولا يَقْبِلُ الْهَرْيِمَةُ عَلَى ارضَهُ .. لكنَّ فَرَيقْنَا تَعُود كَثَيْرا عَلَ الْلَعَبُ غَارِجَ مُلْعَبِهِ وَبِلْدُهِ.. ولاعبونا يتمتعون بهدوء الاعصاب في مواجهة الفريق

مروان ضيا (الجزيرة)

جاكلين الدقم. تبدلت الادور تماما بعد

اعتزال جاعلين وبزوغ نجم اللاعية

الدولية الاخرى ناديا رشاد التى تعتبر

الورقة الرابحة بيد عمان وينتظر ان

يكون لها الدور الرئيسي في احتفاظ عمان

وتكمن فرصة الارتونكسي في خطف

تقطلي الفردي من اميناه الكيلاني وربما

تنجح رانيا عطية ورهف عساف مز

خطف نقطة الزوجي من ناديا وامينة مما

يعني ان فرصلتهما ستصبح أفضل رغم

صعوبة الله لتفوق ناديا من جهة

وللتكافؤ الواضح في المستوى بين رهف

ورانيا من جهة واللينة من جهة الخرى.

ويَذِكر أنَّ عمانَ (أَمُ بِلَغَ النَّهَانِي بِأُورُهُ

على سميه عملن (بُ) ١/٣ بينما بلغه

الأرثونكس (١) بِغُوزُه على المُدَّينة (ب) ٣٠-، وحلت لنسات عمان (ب) بالركز

ملاكمة

وزن ۱۸ کلغ

فِضُيَّةً مُحَمد مِحَمُونَّ عَلَي \_ مُحَمَّ بروكزية محمنجيون الجزائير ومراد

وزن ٤٠ كلغ

وزن ۲۷ کلخ

برونزية عمآر هندي ـ سوريا ومصطفر

كرة سلة

ذهبية رياض خريبين \_ سوريا

ذهبية رياض القلاعي \_ تونس

فضية احمد علالو \_ الجزائر

ذهبية خالد الكراد \_ فلسطين

فضية فوزي الشرقي ـ تونس

الملكضي \_ تونس

عميرة السطين.

زينو \_ لبنان.

مالله عاما أخر.

وقال أنَّ هناكُ تشكيلا مختلفا تعاما عن اللاعبين النبن لعبوا للباراة الأول في تونس -هناك لأعبون جسيدي تَسْكِيلُ لِلْفَرِيقِ غُنا .. وصوف نلعب بخطة هجومية من للطبقة الأولى للمباراة وحتى نهايتنا .. وسوف نتحدى الاسماعيل على ارضُه .. وسيقورُ لأعبونا بكل تأكيد لانهم يتركون أن القورُ غنا هو طريقهم الوحيد للصعود الى

### امــامنــا الأ للفــوز على الأسمــاعيلي في مبــاراة العــودة بالاسماعيلية .. اعرف أن للباراة صعبة وحاسمة بالنسلة الدور قبل النهائي للبطولة .

# الثامنة عام ١٩٩٥ بتسلمه لبنان

۲۰۰ م فراشة . إذهبية صبالح خلف ب الجزاش

سن تون احظاء.

رماية البندقية ثلاثة اوضاع ذهبية عبدالحميد الضبع \_ مصر

فلسة بشير عبدالله .. الإمارات

سيدات فازت تونس عل سوريا ٨/٦٠) برونزية عبدالناص الشييو - قطر. القوط الأول ٢٧/٥٧.

فضية عبدالله بن شكور \_ الجزائر برونزية سليم أنيس \_ الجزائر

فقنية هشام المصرى .. سوريا برونزية محمد معروف \_ مصر

هواجز للفردي \_ الجياد العربية ذهبية لمياء عبدالعزيز العيسى ـ الكويت فضية سعيد بوبس ــ لبنان ٤ لخطاء بعد جولة تعايز

برونزية بشار جنان \_ صوريا ٨ لقطاء

	110/11 032 -3			, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
		" (" Profit	يداليات	لاثحة الم	CONTRACTOR CREATER	
	المجموع	برونزية	فضية	ذهبية	الدولة	
	1.4	78	TA	٤١	منوريا	8
	AA	XA	TY	**	عضر	
	11	77	۲.	77	الجزائر	ŧ
	TA.	3	Y	10	المقرب	1
	10	٤	٣	٨	قطو	8
	77	17	٦.	V	الكويت	43
	٧.	٥	11	٤	السفودية	â
	ŧ٧	Te	14	₹	تونس "	
	11	٤	3	3	الأرين	7
	ŧ	_	٣	1	الامارات	3
	11	4	1	1	لبنان	8
	7	٣	Y	1	فلسطين	3
	T	1	-	1	البحرين	33
	■					- 13

TOTAL CONTRACTOR OF THE STATE O

# العمن

# اهداف في مساريات السدور الاول

برشلونة فلز برشلونة الأسباني الفائز بقكاس الموسم الماضي على فابنج

١/صفر، و في جلاسجو بسكوتلندا فأرّ جلاسجو رينجرر السكونلندي على لينجبي اليندركي ٢/منفر، وق

عن عباراة ولينز يونليد

طرابزون بتركيا فاز طرابزونسبور الشركي على تورون بالومسورا الفتلندي ٢ /صفر، وفي كارديف بويلز تعادل كاربيف الويلزي مع انميرا فكر النمساوي ١/١. وفي ليفربول بانجلترا فاز ليفربول بطل كأس أنجلترا على ابولون ليصاسول القرمي ١/١، احرز ايان راس مهلتم ليفربول اربعة اهداف لفريقه بينما امستردام الهولندي على سالزبورج

الإخرين للفريق الإنجليزي. وفي دبلن تعادل بوهيمائز الايرلندي مع ستيوا بوخارست الروماني بدون اهداف. وفي بأرما بايطاليا فأز بأرما الإيطال على تورثا ايجليت ١/صار. وفي زوريخ بسويسرا فلز سبورتنج لشبونة البرتغال عل

جراسَهوبر السويسريُّ 1/٢. وفي سلزبورج بالنسا فلز ايلكس

بعولندا تعادل جي. کي. اس کاوفيس البولندي مع غلطة سراي التركي بدون اهداف، وفي ارتهيم بهولندا فاز فيتيس ارتهيم الهولندي على ديري سيتي الايرلندي ٣/صفر، وق كويتهاجر أسأر اف. سي كوبنهاجن الدنمركي على ميكيلين بالويليات الفتائدي ٥/صفر وفي ميشلين ببلجيكا فاز ميشلين البلجيكي على اوريبرو السويدي ١/٢. وفي تورينو بايطالياً الرَّ يوفنتوس الإيطال على انوراومسس فَأَمَلِدِ وَسَتَا القَبْرِصِي ١/٦ وَقِ نوركوبنج بقسويد فأز نوركوبنج السويدي على توريشو الإيطالي ١/مناو، وفي براج فان سلافها براج التشيكوسلوفاكي على هارتس السكوتلندي ١/صُفر، وفي كبيف فاز دينامو كييف الاوكراني على رابيد فيينا التمساوي ١/مطر. وفي مومنكو فأز دينامو موسكو الروسي على روزنبرج النرويجي ١/٥، وفي

النمساوي ٣/صفر. وفي كاتوفيس

بلوفنيف البلغاري مع اوزير الفرنسي ۲/۲. و ﴿ تَيْمِيشُوارا بُرُومَانِيا تَعْقُلُ ريال مدريد الاسباني مع بوليتيكنيكا تَيْميشوارا الرومَائيُ ١/١. وي لودر بيولندا تعلل فيدرو لوبز البولندي مع اينكراخت

بلواديف ببلغاريا تعادل لوكوموتيف

توريد موسكو الروسي بدون اهداف وق بلنسية باسبائيا فاز نابولي الأيطالي على بلنسية الاسباني 1/4. واخيراً فأرَّ بنامكا البرتغال عا بلفيدو ايزولا من سلوفينياً ٣/ صَّعَار في

مباراة البيت في لشبونة

فرانكفورت الالماني ٢/٢، وفي اولوموك بتضيكوسلوفاكيا فار سيجمآ أولوموى التشيكوسلوفاكي على يونيأرستانيا كرايوفا الروماذ ١/صفر، وفي كرابوقا برومانيا فأز بانلاينايكوس البوناني على اليكتروبيوتر كرايوفا الروماني ٦/صفر، وفي انقرة العاصعة التركية فاز فيتربقي التركي على بوتيف بِلُولِدِيفُ ۗ البِلْغَارِي ۗ ١/٣، ۗ وَفِي فَكَ بِللْجِرِ قَالَ فَاكَ آيرَو الْمَجِرِي عَلَى جروننجن الهولندي ١/صفر، وق لييح ببلجيكا فاز ستاندرد ليبح البلجيكي على بورتاداون من ايرلندا السُّمُقَيَّةُ ﴿ أَصَافِرِ، وَفِي باريس فارْ باريس سان جيرمان الفرنس على بِلُوْكَ سَالُونَيْكَا الْيُونَانِي ٢/صَالَر، و في أنسيروك بقنعسا فاز روما الايطائي على سفاروفسكي تيرول النعساوي ١/٤، وفي شيفيك بانجلترا فاز شيفيلا ونزداي الانجليازي على سبورا لوكسبورج من لوكسبورج ١/٨. وق مانشستر بانجلترا تعادل مانشستر بونابند الانجليزي مع

نظرية جديدة عن تحاريه الأرض...

مع تزايد اقبال الاهلى على عيادات أطباء الاطفال بهدف اطالبة قنامات اولادهم، تحلول الاسر الى ظاهرة اجتماعية في الولايات المتحدة الاميركية، اكثر منه ظاهرة طبية. واعبحت قفية هرمونات النعو تشكل مشكلة اخلاقية في نظر الطب وبالنسبة الفهومه التقليدي.

ويصر الامبركيسون على ذلسك على الرغم من معوبة العلاج وارتفاع تكاليفه، اذ إن هرمونات النمو تستدعى عادة حقَّل ثلاث اسر تحيث الجلند فيُّ الاسبوع رجس : له مترهمة الطبوغ. والتكاليت لا نسل من مشريان الف دولار سنرياء والصريف أن هنا المبلع، لا يثنى الأمل عن الدنيم لاعتقادهم بانهم بذلك يقدمون لابنائهم استثمارا مربحا وهدية استثالية، خصوصا اذا كان الوالد يعرف مسبقة اي مستقبل يريد لابنه، مثل ذلك الاميركي الذي اراد اخضاع ابنه لعلاج حرمونات النموء من لجل أطالة قامته إلى أن يسمح له

باحتراف كرة القدم الاميركية. وعنن هيذه الظياهيرة، منا زال البروفسور اندروود يؤكد أنه يترقيض الخفوم للاغبراءات ويمبر على ومنف للعلاج بهرمونات النمو فقط للاطفيال والاولاد الصغار القامة، نتيجة اسابتهم يعرض معيز يعيق تدوهم. أما الدكتور جوزيف جرئز مدير معهد الابحاث على امراض الطفولة في مستشفى نيوبورك، فيقول انه يرهض رمضا باتناه وصنف هرمونات النمو لأي كان، مضيفًا أنه ليس طبيبا اخصائها في الجراهة التجميلية. ويستدرك هذا الطبيب قائلا ان اكتشاف هذه الهرمونات يضع

دد مصبوبه في الماصيل الزراعية دون

استخدام مراصد متطورة من الهمات للستحدلة

والإنجاز الجديد الذي حققه المركز الاوروبي لرصد

المَاخ يمثل خطوة مهمة في هذا الجال. بفضل الرصد

لللايزري للقاير عل تسجيل توقعات الطفس والناخ

وتنحصر مهمة هذا الرصد الفريد من نوعنة في

تزويد المزارعين العاملين بمساحة ً تصل آلي ٢٥ الفّ

كيلو متر مربع بالمعلومات الضرورية الاستغلال

التطور التكنولوجي بهنف ترشيد المزارعين ومربى

وبأمكان هذا المرصد الموضوع فبوق برج معدن

يصلُ ارتفاعه الى وب مقرأ، أن ينبه المزارعيين الى

غرورة الرى او آلرش بالمبيحات قبسل استفحسال

الإمراض نتيجة توالد وانتشار حشرات وفسروسات

نْنَاتْنَةُ مُعْيِنَةً . وَاضَافَةَ آلَى ثَلَكَ بِقُومَ الرَّضَدُ بُتُسْجِيلَ

تقلبات المناخ والحرارة على اجهزة خاصة الإجراء

وقد جرت آقامة مراكز خناصة لجمع الملومات

للنَّاخِيةُ ٱلتِي تَلْتَقْطَهُا مُراصِد مَتَعَبِّدَةً، وَبِامَكَانَ أَي

مرّارع الحصّول على هذّه العلومات عّن طرّبوًّ

استَضَّيَام جهاز ۖ لاسلَّكي خاص موصول ب ربِّنُكُ

المعلومات المناخية والزراعية). وبلت التجارب

الأولية خلال السنة الماضية، على أن يعض المحاصيل

الزراعية تضاعف انتاجهما وعلى رأسهما النرة

والقُمِحُ والخَصَارِ والقَاكَهِةِ، بَقْضُلُ المُعْلُومِاتُ

ويقول الهندس الفرنسي المختص في هذا الجال، ان

الرصد المناخي المعتمد عمل احدث ألتكنولوجيات

اصبح حاجة ملحة للحصول عل انتاج زراعى وفير

وسيصبح خلال المحنوات القليلة اللقبلة ، و بالمائة

من مزارعي أوروبا والولايات للتحدة من حامل

اجهزة الاتصال، للحصول على معلومات متواصلة عرّ

المِنَاخِ مِنَ المُرصِدِ الرئيسِ. كما عني حيال المهتمين

بأوضَّاع البورَّصة العالية. ومن ابرز مهمات الرسد

الزراعي متابعة تلاعب الحرارة وترجات الرطوية.

صعوبا وهنوطا. حيث تتكاثر انواع من الحشرات

ويساعد ايضا هذا الانجاز الهم، على المستوى

العَلَى في انتاج بلور واغراس قائرة على التكيف مَمَ كل الأوضاع الناهية من حيث تقلبات الصرارة

وضبط الوزن

والفيروسات تبعا لستوى الحرارة وتقلبات المناخ.

والتوقعات للسبقة التى وفرها الرصد الزراعسي.

عل أمتناد ثمانية إيام مَعْيَلة ونبك الأول مرة.

الدولجن لمضاعفة الإنتاج.

مقارنات بين سنة واخرى.

هخال من الامراض.

الاطباء أمام مشكلة اغلاقية وأرسة مقهوم للطب ودوره، لكن هذا المفهوم قابل للتغيير والتطور، ولا يستبعد ان بعد نفيه مستقبلا بتخذ موقفا مغايرا. وتؤكد المعلومات أن مثل هذه المواقف المتددة، تجاء استغدام هرسونات النمو، لا تتطبق على جميع الاطباء، وكثيرون منهم يمارسونها حسب الطلب علما بأن اهدأ منهم لا يعترف علنا بأنه يعالج أولادا ذوي قامات عادية جدا بهرمونات النمو . `

وحتى الآن يمتاج الاطباء الاميركيون

الموافقة التارة العَلقاء والدواء) لكس

يعالجوا بهرمونات النموء وهذه الادارة ديه بين ٦٠ و١٠ عاماء ويتميز اصحابه تعطى مبدئيا سوافقتها اللحالات بوزن تادي وبأنهم لا يدخنون، وقد الطبية. لكن هذا لا يعنى أن العلاج اخضع هؤلاء الى علاج بالهرمونات لمدة ممنوح في حالات لخرى، لكن الطبيب ستة أشمر، تبين في نهايتها الهم فقدوا الذي يمارسه يعرض تفسه لعقبوبات بهن ١٤ و١٦ في المائسة مبن حجسم قضائية وطبية، خصوصا اذا ما انقلب الشجيم، فيميا ارتفعيت النبيعة في الأهل عليه في حال عدم رضاهم عن العضلات وألكب والطحال والرئتيان النتائج التي يحصل عليها ابناؤهم، ار بععدل تسعبة في المائمة للدى الرجال تعرضهم لانعكاسات سلبية خطسرة وعشرة في المائة لدى النساء، لكن ذلك لا يمنع ان يكون اندولار سيد القرار، ليس فقط بالنجبة للأهل، بل كذلك بالنسبة لبعيض الاطفاء الذيبن يجدون معوبة في العمود اساء الاغرامات المادية باسم الاخلاق المهنية. وعلى الرغم من أن كمل التجارب الطبية اثبتت أن هرمنوشات النصوألا يمكن في الى حال من الاحوال ، ان تزيد من طول قامة الراشدين، الا انها

ستبق الكوارث ولإيد

وان بشرتهم اميمت اكثر مالية وازدادت سماكتها بمعدل سبعة في 22 ، الى درجة إن بعيض الاطبياء، اعتبروا العلاج بهرمونات النموء علاجا لاعادة الشباب، فأنهالت الطلبات على هذا المعهد ، ويأمل المستون في أن تكون تلقى ترايدا في طلبها من هسؤلاء (الكبار) بعد أن كَنْفَسْتُ بعسَفَى عارمونات النصاو اج، ها العلاج العجيب وذلك في ضَوء التجمارب التجارب وجود حسنات لها في كثير من الاولية ، وما زال الأهل بالطبع يصرون المهاديان، وقد جارت احادى هاذه على تولير افضل وسائل اللجاح والثروة التجارب في الولايات المتحسدة، على

والرطوبة والجشاف ومشاوسة الامبراض العشاكية

ويعدما تحولت الزراعة الحبيثة للى عبلية تخضع

لمتطلبات التكنولوجيا العصرية والتسوجيهات

المستَعْدِة من مَوَاكَنُزُ الرصد، أصبيح المزارعيون

يتحكمون بمجمل الانتاج الزراعي. مَنْ حَيِثُ الكَمْيَةُ

وَمَنْ المُتَوقِعِ نَ يِتِم تأسيس مراكز نابية ومتنقلة

لتبادل المعلومات المناخية بين المناطق الصارة

والباردة للتنسيق فيصا بينها بمساعدة عدد من

ومن مهمات المرصد الجديد استباق حصول امطار

غزيرة وفيضانات مدمرة للانتاج الزراعى وقاتلة

للانسان والحيوان في اغلب الأحيان. والامتلة على

نلك اكنسر مسن أن تحصى في بنفلاديش والهنسد والباكستان والسويان. حيث تُتلف تقلبات المناخ

والفيضانات ملابين الاطنان من المزروعات. وتوقع ا

وبفضل المرصد اللاينزري الجديد. استطاعت

مؤسسة العلوم الزراعية في كاليفورنيا التنبه الي

تكاثر انواع من البكتريات المؤذبة جدا. في ظل

ارتفاع الحرارة والرطوبة. وقامت المؤسسة المنكورة

بانتاج بكتيريات مختبرية لالتهاء انواع عدة من

ومعتبر استغلال الانجازات التكنولوجية في مجال

الرصد السبق والحرارة والجفاف والقيضانات. من

الحاجات الماسة في العالم العربي وافريقيا. حيث

يـؤكـد عدد من الخنصين أن استخـدام الراميد

الزراعية المتطورة، سبوفر لهذه النول فانضا غنائما

ويخلصها من الأرتهان للغير. ويامكان سنة مراصد

زُرْاعية متطورة مضاعفة الانتاج الزراعي في هذه

الدول، وتجنب العديد من الكبوارث الطبيعيسة

ويحدر علماء الرصد الزراعي من مغبة القضاء على

بسأحات شاسعة من الاعشاب البرية والنباتات غير

المتصرة بحجبة التوسع الزراعييّ. لأن نور هيأه

المزروعات اساسي في حفظ رطوبة الارض وفي الابقاء

على تُوازن المناخ. وأن تطوير الزراعة لا يحتاج الى

مزيد من المساحة، بل الى اخضاع الزروعات للرصد

العلمي النقيق، واصبح من الثابت ان الزارعين هم

الاكتر حاجة آلى الرصد الجوي الدقيق والتواصل في

والبروتين والدمون وفيتامين ا وب

وج والاحماض النيكوتينية والمعادن

كما تقوم هذه البرامج ايضا

بعملية تصنيف انواع الخضراوات

والفاعهة والبقول والنشويات

وتحديد السعرات الحرارية لكل منها.

وتقوم باستخراج التقارير والرسوم

البيانية الخاصة بعدد السعرات

الحرارية لكل فرد واثنا للسن والطول

والنوع (نكر او انتي) وحتى طبيعة

فضلا عن ان هذه البرامج تعمل على

تحديد نوعية التمارين والتدريبات

الرياضية التي تناسب كل فرد وفقا

لحالته العلمية مثل برنامج يسمى

(حاسبة الوزن والنبض) الذي يقوم

بعملية حسابية بسيطة بقارن بها

وزز الشخص ونبضة ليلترح عليه

نوع التمرين الملائم له، ويفيد

البرنامج وأحالات التدريب على أنغلم

الموسيقي المسماة بالايروبيكس، كمأ

يقوم البرنامج ايضا باقتراح نوعية

التمارين المفضل ممارستها عند

الرغبة في ازالة بحض الشحود غمر

المرغوب فيها في مناطق الجسم

المختلفة، وعند ألرغبة في الاحتفاظ

بقوزن المثالي ويعطى البرنامج تاني

معارسة الريأضة لعدة مرات على مدى

اسليع على الوزن الحالي

والصوديوم والكقسيوم

والنوعية واستباق تفشى الامراض.

الاقعار الإصطناعية انخصصة لذلك

ألاف القتل وتشرد الملايسن.

الفيروسات النبائية.

تمكن الخبراء في احدى مؤسسات

الكمبيوتر، وبالأشتراك مع خبراء

أحدى مؤسسات تعلوير النظم من

تطوير عدة برامح خاصة لتجسد

الرياضية المتل لكلُّ فرد على حدة وفقا

وتقوم عذه البرامج الثى يتم

استحدامها مع اجهزة كمبيوتر خاصة

بتجديد الاسس الاولية لمكونات

ألتغلبة الرئيسية ووضع خطط

النظم المثل للفرد وتعزيز قدراته على

اختيار النظام العذائي الأمثل. بحيث

يحتوى على المكونات الرنيسة مثل

الكاربوهيدرات (كالسكر والنشا)

للواصفاته ومقاسسه

الغذائبة والتدريبات

وباشين ورباعيات تتراوح اعمارهم

بين 🕶 و🕶 سنة. واظهرت نشائج

وصفت بالمذهلة. فقد تبيين أن الذيين

خضعو لعطيات حقن بهرمونات النموء

قد فقدوا نسبة ١٠ في المائة من الشعم

والدهل في اجسامهم، فيما زادت نسبة

العضلات أربعة في المائمة، وكسانست

النتيجة النبائية ان الاتحادات الرياضية

قررت اعتسار استخلاام بعلرملونات

النمو ا من المواد المنشطة، وبالتالي

ولي المركز النطبي في ولاية البناينوي

ميلووكي ٥، تركزت الابحاث والتجارب

انطبية على فريق أخر تقراوح الاعمار

ممنوع تعاصيها على الرياضيين،

واشافة ألى هذه للنتائج ألتى ظهرت ايضا لدى الرياضيين، تبين ان كثافة العظم لدى هؤلاء المسنين قد ارتفعت، الابحاث واندراسات في اسريكا باأن الاطول قامة هم الاكثر تحاجا).

المتيال واستغلال إمان قبل بعسض

لابنائهم مهما كلف الاسر، ويصارس وكل اطباء العالم تقريباء يصرون على الجميسع شغسوطسة على الاطبساء الاختصاصيين، اما لاعادة شبابهم او لمضح سنتميتسرات النجساح والتسروة لابتنائهم، العيث اطهبارت يعيلهم

> واملم هذا الالحاح وارتقاع الطلب الاطباء الذين يقعون في اغراء الدولار.

لكن غالبية الاختصاميين الاميركييان

على هرمونات النموء كان لا بد ان تشهد الساحة الطبية الاميركية عمليات

حصر استغدام هرمونات النصو هنده كعلاج طبى فقعا ولجالات محيية تستدعى ذلكُ. ولهنذا فنان للعبائمة بالهرمونَّات تخضع في معظم البليدان الغربية الى رقابة مشددة من الاجهزة الصحية المختصة، وغالبا ما تستدعس طلبا خاصا يتقدم به الطبيب المختصنّ مرفقا بملف الطفل المريض الى لجنة رسمية، مهمتها دراسة لللثف، ويعبود نها القرار باعطاء الضوء الاخضر أم

السبب الذي ادى الى لخطأ البيضامسورآت التى عباشيت ومكنت كوكينا الأرض، قبل سبعيان ملياون سنة. الا أن معظمهم يغضلون التفسير الذى مِنْص على ان الكرة الأرضية ، قد ولجهت ضربة قوية بسب أصطنام مذنب او كوكب سيار صغير بها. وكان تأثير انتشار الكميات الهائلية للغازات والغيار الكونة لنيل الننب، في جـو الارض كبيـراً , ربما بمــاً بعائل تفجير ملايين القشاسل الهيدروجينية . وقد ادى هذا الي حجب أشعة للشمس عن سطح

الكرة الارضية لعنة شهور . فدخلت الأرض في ظلام بأمس. والخفضت برجة الحرارة على سطحها حتى الانجماد. الامر للذي أدى الى قنسل جميسة النباتات والسحالي العملاقية التبي تتفيدي عليها. ومهدد الطريق للثنيات ثم الأنسان ليمسك زمام الامور ويستمر، ول لحد الأعناد الأخيرة من مَجُلَّة (علوم) طهر تقرير حول

أصطدام قوي قد يكون السبب في اباءة معظم الأحياء على الارض الارضيـة، وقـد اشتـــل على يُوقِعاتِ محصوص ما هنٽ قبل ٧٧ مليون عام، خلال الفترة للتأخرة من العصر الديفوني وتقول للنظرية بأن مثننا أو كــوكيــا غيرب الأرض في تلــك الفترة، مسببا كارثة قد تكون اكبر من تلك التي حدثت سابقا.

وكانت نتيجتها ابادة اكثر من

.٧ بالمائة من الانواع البصرية.

فقت وجب علماء بلجسك

واسركان، خرزات زصاصة

صغيرة جدا، بقطر لا يتجاوز

لا م. مسل للسواهسدة ، ق

رسوبيات مطمورة تحت صطبم

الارضَّ في بلجيكاً. ويعتقد بأن هذه الخسرزات

الزجاجية للسماة وسيسبب

تكونت ( الترسيان يسب

بسرودة السيليكسون ومسواد

معينة لخرى، بعد نوبانها

ننيجة لوجود انفجار بركاني

الا ان التركيب الكيماوي لهذه

الضرزات، يسرجن احتمال

حدوث الاصطنام بكوكيب او

منتب. وينعم هنا آلاحتمال

وحود حفرتين عملاقتين عل

الاقل، على سطح الكرة الأرضية

لحداهما في السويد والثانية في

كويا, وكلَّتَاهِماً كما يرجع

العلماء، يعود تشكلهما للي ما

ترجمة سامية

عن مجلة ،تايم،

عطعوط

قبل ۲۷۰ ملیون سنة.

او صدعة قوية سريعة.

# اعضراض ركسام

!!. . **L**ight

، زكام الورك ، ، هذا الاسم ليس دعابة ، بل انه مرض حقيقي يصيب الاطفيال بين سير الخامسة والعاشرة أوخصوصنا للنكور، ويتعلق الامر باصابة مقصل الورك، وهنو التهناب مجهول المصدر، ومن اعراضه الم حاد وتيبس بحبط في الإعضاء البولية، مُترافقان في اغلب الأحيان مع التهاب البلعوم ، للترافق بدوره بحمى خَفَيْفَةً أَ وَقَدْ بِرَافُقَ كُلُّ نَلْكُ لحيانا متعونة فضينة.

وبعد ايام من الاستشفاء ومعالجة الورك المساب، يعبود كُل شيء الى نصابه من دون أن يترك أي اثار.

تطسور النشسوء على الكسرة

الهندسة المراثبة وانتاح من الارز لعام «۲۰۰۰»

> توفع الغذاء المسالح للاستهلاك البشرى غلال الالف الثالث المقبل تتمكل علجسا مخيفا لجميع بلدان العالم دون استثناء، فالباعثون المتخصصون في مجال المستلبلية يرون ان الكرة الارضية قد استنفدت معظم خصوبتها، ولم تعد قادرة على انتاج محاصيل زراعية كافية لسد حلجة ٦ مليارات نسمة مع حلول النصف الاول من القرن المقبل، فضلا عن ذلك، اخذت العديد من دول العالم تعانى من انحسار كبير في مواردها الزراعية نتيجة مشكلة التصحر وقلة الموارد المانية وتأوثها، لذك سارع معظم العلماء والباحثين من خلال مراكز ابحاثهم باجراء العديد من الدراسات الرامية الى ايجاد مصادر غذائية بديلة أو المصول على جبل جديد من المزيرعات قادر على مقاومة الطروف المناخية القاسية. ويصلح للزراعة الكثيفة. مستفيدين بذلك من التطور العلمي الكبير الذي شهده مجال الهندسة الوراثية. وبما أن الحبوب الزراعية وفي مقدمتها محاصيل الحنطة والشعج والارز والذرة تشكل مصدرا غذائها رئيسا للبشر. فقد ركز العلماء في ابحاثهم على هذه

> وبحلول عام ١٩٩٠ اعلنت تلاثة مختبرات علمية عن توصلها الى انتاج جيل جديد من محصول الذرة يتصب بانتاجية عالية. ومقاوم المتلف انواع المبيدات، وفي نهاية عام ١٩٩١ توصل أحد المختبرات الزراعية الدنماركية الى أنتاج جيل جديد من محصول الارز الياباني يتميز بقدرة انتاجية عالية جدا وقادر على مقاومة مبيدات الحشرات وتبيدات الاعشاب الضارة، وصائح للزراعة في الطروف الجوية القاسية مما فتح الطريق امام الباعتين لمعالجة الارز الهندي الذي يرفض استقبال مادة

> الـ(D.N.A) الغربية عنه. وفعلا تمكن المركزالوطني الاميركي للابحاث الزراعية مؤخرا من التغلب على هذه العقبة التي تواجه الآرز الهندي والحصول على جيل جديد منه، يتمتع بجميع المبيرات التي يتصف بها الجيلُّ الجديد مزالارز الباباني. وذلك من خلال استخدام تقنية جديدة تعرف باسم (مدفع الجسيمات الجيني). وترتكرُ هذه التقنية على ادخال حبيبات متناهية في الصغّر من ملاة الذَّهبُّ أو ملاة التنجستين والتي تشتّمل على ملاة الــــا D.N.A) الغربية عَن الأرز الهندي وتُفجيرُها بعد لك داخل لجنة هذا النوع مزالارز لتنتشر مادة الـــ D.N.A المعلجة في النبئة، حيث ستحمل كل فلقة مَن النبات جين خارجي المنبت يعكن ان يتُحولُ الى مجموعة خلايا تعمل عل تحويل الصفات الوراثية للجيل الجديد من الإرز.

ويعتقد الخبراء في هذا المجلل ان النوعيات الجبيدة التي تم التوصيل الي نتلجها مخبريا. ستشكل اللبنة الاولى على طريق انتاج للحاصيل الزراعية المخصمية لغلم (٢٠٠٠).

## احسدن مساكست رويوت} نصلع القحوة

ماكنة القهوة الجنيدة، تجسد لحيث ما وصلت ثليه التكثولوجيا الحديثة لصَّناعة القَّهوة في البيث والمكتب، وبالطسريقة التسي يشتهيها الشخص. والماكنة مزودة (بطحان) للقهوة، يمكن التحكم به لضبط نبوعينة الطمس. وتحتوي على (عيسن) خسامسة أضافية للحصول على شوعيسة اخرى من القهوة، وكنلك فهي مجمزة بمبزان مآء الكثروني بعلامات واضحة ونقيقة ، بحب بتاح للشخص وضع كمية ألاء للضرورية لنوع القهبوة النبي يريدها من دون زيادة أو نقصان. وفي فترة لا تتجاوز ٢٠ شانية، تكون القهوة الطلوبة من سوع (اکسیرسو) او (کافیه فلتر) او (الكابوتشينو) جاهزة. وتمتاز منه للأكينة بعين خاصة يقنف اليها (تَقُل) لِلقَهوة، فلا تَكون. هناك حلجة لتنظيفها ويكمن سر للقهوة الجيندة في معرضة كمينة



الم يعد تصويسل الصخبور الي حجبارة نات أشكبال هنيسية مختلفة وصالحة للبناء بحباصة الى الكليس من العضاء والأعمسال الشَّاقة وللضنية، فقد ابتكبرت نعدى الشركمات الاوروبيلة اللة جديدة من معيزاتها أن وزنها لا بتعدى اله كيلوغراما، وهي سهلة الفك والتركيب وفعالة حيا ف كل انواع الصحور مهما كانت صلّبة. وتعمل الألة بواسطة للكهرباء النَّاتية المولدة من محرك احتراقي صغير الحجم، ولكنه قبادر على تشفيلها طوال ثماني ساغيات متواصلة ، اما أسطوانة للقطع فهيي مُمِنُوعَةً مِن مَعِينَ جِينِينَ صَلِّي جدا ولا يتأكل بسهولة، ويتصرف حول مفصل لولبي في كل الاتجاهات لقطع المنخور من جميع النولمس، افقياً أو عمونيا. ويمكن بواسطة هذا الانجاز نحت الاعمدة للضخمة بنقة وسرعة بالغتين.



جديد الطب

# لقاح فمال ؤرفل (التقابر السحابا)

عندما يضرب التهاب السحايا الاطفال الرضع، يتسبب بأذى كبير، قَفَى قَرَنُسَا وَجُدِهَا مِثَلًا بِصَابِ كُلِ سَنَّةً بُحِقِ ١١٠٠ طَقُلُ مُعَنَّ هُمَ تُونَ التَّلَاثُ سَنُواتٌ، وفي نحو تَلاثينَ من هذه الحَالَات يكونَ الرضُ مُميتًا. فيما يتعرض سبعون شخصا لضاعفات عصبية خطيرة

ويبدو أن فريقاً من الاطباء الفشنيين قد توصل للى وضع لقاح فعال أَصْدُ هَذَا الرَضِّ. وقد اجريت الاختبارات منذ العام عبه؛، على اكثر من ا ١٠٠ لاف رضيع فتلندي.. تتراوح اعمارهم بين سبعة وثمانية عثر شهرا. وقد ظهر أن الأطَّفال للنَّينُ اخضعوا للْقَاحِ نَجُوا جَمِيعاً تقريباً مُن التهاب السَّمَايا. وقبر النكتور (جنوهَانِي آيسكولا) نُجاح هَـُنَا [اللقاح بنسبة ٥٥ بالمائة، وإعدا بمزيد من تحسَّن نتائجه. وفي المانيا ينصح باستعمال هذا اللقاح للاطفال، وينتظر ان يحظى في گفرنسا بعوافقة السلطات الرسعية.





وانكلترا، ثم اختاوا تاركين اثارا تيل على حقيقة وجودهم ولكن عددا كبيرا من العلماء والمختصين ظل على درجة علية من الشك حول لحلمال وجود مثل هذه الطواهر القريبة. الى أنَّ شوهد مؤخرا في بعض غابات الأرجنتين، عبد من الإقرام الفريبي الاشكال، لا متعدى طول الواحد منهم ١٢٥ سم. ولكنهم شييدو الشيه بالإنسان، معوجور بعض الغولرق في الحركات والتصرفات.

كما ادعى لحد العمال وأكد انه شاهد خمسة من هذه المُفَلوقات التي تثع الكثير من الفضولّ وقد صمم اكثر من ١٨ عللا بيولوجيا من

ظهروا في بعض المناطق في تدغال البرازيل

حنسبات مختلفة. على متابعة هذا الوضوع الفريب حتى النهاية، لكشف كل الملابسات التي تدور حوله وتكلئف جوانيه منذ اكثر من ٧٥ عاما، وهو تاريخ مشاهدة اول تموذج من هذه المُحْلُولُاتُ فِي بِعَضْ المُناطق الهندية النَّائية. وتلا ذلك ظهور نماذج اغرى، قبل يومها انها ذات لون اخْضَى، وبنت في بعض غابات المسيك.

ولكن الجنيد في هذا للوضوع، هو ملاحظة وجود اجسام غرببة تحوم بدرجة خاصة فوق الراكز التكولوجيا والصناعية المتطورة والمنشات النووية ومراكز تجمع مسوامع الصواريخ العابرة للقارات ﴿ النَّولُ للصناعية. الكبرى وخصوصا فوق الولايات المتحدة واوروبا والاتحاد السوفياتي السابق.

وكثيرا ما لاحظ القيمون على مراقبة وحراسة وتشغيل هذه للراكز الصناعية للتطورة، ان عددا من الاجهزة الالكثرونية تعطل فجاة، وذلك في اعقاب ظهور اجسام عربية على شاشات الرادار المحصمة لتقطية المنطقة خوفا من اي هجوم مقلجيء او لختراق لها لكشف اسرارها العلمية والتكنولوجية والعسكرية ويقول المتخصصون في علم للبيولوجيا. ان

موضوع احتمل وجود حياة غارج الكرة

الأرهَبِّيَّةٌ مَا زَالَ يثِّيمِ ٱلْكُثِّيمِ مِنْ ٱللَّفِطُ وَٱلْجِيلَ عَلَّى

اعلى الستويات، لان المسم النهائي في هذه القرضية لم يتحقق بعد بدرجة كاملة. بلُّ تبقى التكهنات هي المسطرة. ومن جهة لخري فان الاوساط العلمية في الدول المنطورة تاخذ هذا للوضوع في كلي من الجدية، وتخصص له مدرَّانية صَّحْمة تصل الى ٥٠٠ مليون بولار، ق معاولة لاستكمال كل ليعاده والكشف جوآئية المَفية لانها ذات تاثير عبير على مشاريع استعدار القضاء والكواكب المحيطة بالارض وقد قرر البيولوجيون في كل من الولايات للتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي واوربا، اقلمة نوع من التعلون لتبغل المعلومات على اعلى المستويات. وهتى وقت قريب كان الاعتقاد السائد في الاوساط العلمية والفلكية العالمة ان هذه الاجسام الغربية الله من خارج الارض في محاولة للتعرف على الحياة والمضارة والتكنولوجيا السلادة على سطح للكرة الارضية. ولكن هُذُهُ النظرية ظلتُ بونَ البّات علمي

ويشكل نهائي. " وحول حقيقة هذه الاجسام الغربية يجمع

عيد من العلماء على أن هذا الموضوع ما زال لغراً. لم تستصل كل خيوطه بعد. ويضّيف لحدم وهو خبير بعلم الغيرياء الفضائية بأن هذه النظواهر تعود أق عشرات الاف المنتين وعل امتداد هذه النسوات الطويلة لم يتم تحديد طبيعة وهوية هذه الإجسلم. ولكن عدا كبيرا من العلماء والمقتصين، بجرمون بأن هذه للخلوقات هي ارضية وليست من الكواكب

وفي موازاة هذه النظرية، هنك لراء تأول ألَّا اهتمآل وجود بكتيريات في كواكب عدق أكتأن ألاف الصور التي أرسلتها الرعبات الفنافية المبركية والسوامانية والاوروسة. هذا اضافة الى احتمال وجود حياة نباتية. ويعض العلماء يؤكد بانه حيثما وجدت للباد يكون لطاءك وجود حياة بكليرية كبيرا جدا. وقد ظهرة العديد من الابحاث تناولت علها اعتمال وجوا حياة خارج كوكب الارض ولنطلق بعض ألأة للدراسات العلمية من تلقى بعض الاسارات اللاسلكية التي تأكنت طبيعتها وشيغرتها أنهأ فريبة عما هو مالوف على سُطح الكرة الأرفيلة-ومن الأن وحتى لثبات هذه التعريان والتكهنات بطرق علمية ثابتة ونهائية، الن هنا الوضوع يبقى عدار جنل ولسع، والشال الشاغل غنات العلماء والبيولوجيين لتطالا حَقَلِهُ الْمُقَدَةُ. وإذا كانتُ الْكُرَةُ الْأَرْضَيَةُ لَعُالِهِ نقطة منفيرة جدا في هذا الكون الشامع، أأنّ الكثير من المفلمات ألعلمية والاكتاباقات سوأنا يشهدها للعكم في السنولت المليلة على هذا الصعيد الانسلاي/ الحضاري.

# كثرت الشائعات مع مطلع المسعينات، حول وجود انواع من الالزام الخضر اللون، الذين الصحون الطائرة الحقيقة والوقم



محت

اسحانا

عمر بحراد

يكور مرفوة

سر وعم لمام

والمراجع فحالا

سنعة وتدبأة

عنو مجاد

لكنوز خزاا

44.1



لم یکن یوم ۲۰/۸/۲۰ فی مقبرة بروکوود جنوب لندن نهاية حياته التي بدات في الشجرة في الجليل الشمالي على سلحل المتوسط علم ١٩٣٦ .. ويوم ووري التراب غريبا بعيدا عن وطنه ويوم جعدت اصابعه على وبشته التي لم تعرف الا الحرية والوفاء لسقط الراس وفقراء الوطن والامة.. نفض محتقللة، الكفن.. وشق القبر والمقبرة وصرخ باسم الحق والحرية أن ناجى سليم حسين العلى رسلم الكاريكاتير الظمطيني الميدع الشهير عاميم ناجي العلى ولد فعلا في فلسطين عام ١٩٣٦ ولكنه لم وأن يموت لمجرد أن طلقات تارية أوقفت الحركة في اصليعه.. فقد عهد بالإمانة الى حنظلة. وحنظلة وجد ليبقى شاهدا ابدا.. وكما يقول نلجى نفسه عنه: انه شاهد العصر الذي لا يموت الشاهد الذي بخل أ

الحياة عنوة.. ولن يغادرها ابدا.. انه الشاهد الاسطورة وهذه الشخصية غير قابلة للموت، ولنت لتحيا وتحنت ويضيف نلجي: حنظلة: هذا المخلوق الذي ابتدعته

لن ينتهي من بعدي بالتاكيد وربما لا أبالغ أذا اللت:

ائنی قد استمر به بعد موتی.. وبعد.. فهذه الحلقات ليست مجرد احياء لذكري ونلجى العلي، فما زال حاضرا بيننا.. وتكريسا لهذا الحضور الحي والغاعل ستنشر الدستور مع عدد من الصحف العربية بعضامن سيرة حيلته ورسومه ومواقفه.

حوامدة



مثل فلسطين، وغير موجود في الوقت نفسه، كان مهددا بوجوده..

هذا الشعور عندي نحو لبنان يجرحه أن اسمع أنثى غريب عنه،

المؤامرة

للؤامرة على المنطقة لثن مستمرة، وادوات القمع تزداد والقبلبة

وما لراه أن أمريكا تقاتل من خلال انظمتها \_ عرب امريكا \_واجهزتها

منذ طغولتي وانا مناثر بشخصية المسيح، ولقد قرأت التوراد

ق الحربُ وانَّا وْ لللجا قات لزوجتي انني انذر نذرا لو بقيت على قيد

الحياة فسوف والضَّح، هذا الواقع العربي كل مؤسساته وبكل انتكاباته على حيطان العالم العربي كله أن لم لجد جريدة، وما زات عند ندري،

عندي امل، وعندي احساس أنه لا بد من الحصول على والرقاة

المهضومة مهما كان الثمن، واشبعر مِقَمْنِعِفَ أمَّام البِمنظاء، أمَّا النَّجَرُّ م

ظيس عندي نجوم، شيء طبيعي أنْ يكونْ المره تُورِيا ويكون محترماً .

اعلم انني ساواصل الطريق، فانا على موعد هنك.. بعيدا دلن

لخلفه، ستلتقي ذات يوم.. الجميع.. الشهداء، وابتاء المُخيمات

والمُغتربون هنأ وهنك حاملين صورة الوطن ل العيون، والمُلاِّنة،

الظسطينية التي حملت هموما تثن تحت وطاتها الجبال... وسانق

الحريات قضية اساسية لاطلاق امكانات الإنسان العربي وتحريرها ان الكبت والمسغرة والاعتقال للحريات... هي السطين بصورة أز

وليس طبيعيا أن يطلب في المقابل أن يركب على الكتافيا؛

لبوليسية والإعلامية. ورغم شعوري ان هذا زمن رمادي وزمن داكز ،

### حراء والمك سومين ٥ ارسم الميح كجنوبي من

ولدي

ولكن ماذا لو دب في الوطن؟.... ماذا لو خالجني الاحساس بالهزيمة والتراجع او اغرائي مجتمع الاستهلاك؟... حتى لو اربت فأنثى أن استطيع ذلك أولدي محتفظة ، موجود في كل لوحة من لوحاتي يراقب ما لرسم، أنه ذلك الرمز الصغير الذي اثار جدلا دون أن يدير وجهه ... ورسومي لا تباع لأن حنظلة عنصر ثابت فيها.. حاولوا أن يجعلوني مُرسلم القبيلة... مع هذا النظام صد ذاك.. ولكن كيف اقبل ومحنظلة معى دائماً.. انه قريب لا تتصور مدى قسوته... انه يعلمُ ما يداخل... وهو براقب هذا الدَّاخل كحد السَّكين. فلا الربت انَّ استربح لكرِّشي، وَاذًا فَكُرتُ ﴾ الرفاهية وحَصافِات البِنُوك نكرني بِنصي ... باصَلَّ وبِنَفي وأهلى وشعبّي.. استطيع أن لحتال على الرقباء الرسّميين. فبعُضَّهُم لاّ يَفَهُمُ الْمُقْصُودُ مِنْ رَسَمَيْ، وَاعْلَبُهُم لا يَقْهُمُ الْفَنَّ اصَلَّا. وَلَكَنْتَيْ لا أُستطيع أن احتال على حنظلة... لانه ولدي.

حملت بسمحنظة، في الكويت، وولدته هناك... خفت لن اتوم، لن تجرفني الامواج بعيدًا عن مربط فرسي... فلسطين.. ان تهزمني المُسْارِآت والثَّلاَّجَاتُ وَالْكَيْفَاتِ... ولد مُحَنَّظَلَهُ، ايقونَهُ تَحَفَّظ روْحَيُّ وتحقَّلني من الإنزلاق، حنظلة وفي القلسطين، وهو لنَّ يسمح في أن الكونَّ غُعِ ذلك، أنه تقطة عرق على جبيتي تلسعني اذًا ما جَالٌ بِخُاطري أَنْ لجِّينَ أو اتراجع.. هكذًا بدأ حنظلة... رمزاً ذاتيا.. ولكنه تحول بعد ذلك الى صُمر جماعي.. أنه رايب على أولك الدِّين يساومون بما لا ينبغي أن يعرض في المزادات واللناقصات، بقضيتنا كلها وبعن استشهد مَنْ أَجِلُهَا، ويُحَقِّنُا في مستقيل قادم.. قادم... قادم.

بحنظلة، شاهد، وهو شاهد، بشاف كل حلجة،، انه لا يستدير للقارىء ولكن القارىء الذي لا يقهم مرارلته هو الذي يستدير له. يتولون أن حنفالة سلبي، دار فلهره وشبك بنيه ووقف يتفجر، أنهم لا يستطيعون أن يروا للدمعة للعلقة ف عينيه، وللتي تنتظر أرض الوطن كي تعود الى حيث تنتمي.. ولد حنفظة في العاشرة من عمره، وسيظل دائمًا في العاشرة، ففي نلك المن غابرت الوطن.. وحين يعود حنظلة ميكونٌ ... بعد... في العاشرة.. ثم سيلخذ في الكبر بعد ذلك.. قوانين الطبيعة للعروفة لا تطبق عليه، لنه استثناء، لأن فقدان الوطن استثناء... وستصبح الامور طبيعية، حين يعود الى للوطن...

ظت.. طللا بلي معي هنظلة فلا أبال... وفي الكويت عنت ارسم كالمعموم... ٣٠ مينَّة مرتَّ وانا ارسم.. شعرت خَلالها أنني مررت بكل السجون العربية، والله: مملاا بعد ذلك؟... كان لدى استُعداد عميق للستشهاد دفاعا عن لوحة واحدة أكل لوحق أشده وتقعة ماه تحفر مجزاها: في الأدمان، لو كارت بأن الله النقابة شنستهم في ترسم للجرى بَلِدًا بِأَفِعِنَ عِنْهِا...

الم ونيل

كثيرون ارتدوا وتساقطوا.. انهم يشبهون نبات الظل، نضعه في المنزل، نوفر له حرارة معينة وضوءا معينا.. فينمو .. دعونا من اولك.. تَهُم مُوطُفُونَ، أما القَيْلُ الْلَيْرُم قَالُهُ يَا الشمس التي تحرق رؤوس امهاتنًا المُنتظِّراتُ عَلَى لبوابِ ٱلمُخْيِمْ.. وفي الكاوب للهمومة للبسطاء لينما وجدوا.. في مصر مثلا هناك من تخدةوا بالام الناس. وحين وقعت الاتفاقية مع أسرائيل صنفوا... فسقطوا. وْهَنَاكُ لِيضًا مِنْ رَفِّهُ وَا انْ يَعْهُرُوا رَيْشَتُهُمْ طُجَّاوا الْي رَسُومُ الْاطْعَالَ... رسورا للاطفال لانهم رفضوا القبول بلقمة عيش مفعوسة بالكنب.. هذا هو اللغان للحقيقي.. ليس هذا في مصر وحدها.. بل في كل مكان. في صَلُولَ الْكُلْمُطَيْنَيِنْ. و في ألمَن العُربية. و في شوارع تعتد ولا يعلم بما أميها الا قله، وكم فيها من الم ونبل..

ووعدت ايضًا الا أصلب بالحول السياس، وهو ـ صنقتي ـ مرض شَعْمَ فِي العَقَمَ العربِي، عَيْنَ تَعْتَقُدُ كَذَا وَكَيْتُ وَعَيْنَ تَبْرِرِ لَكُذَا وَكَيْتُ، وكذا وكيت الأولى لا تُختلف عن الثانية في كثير أو قليل، الخلاف هو خَلَافُ لَلْمَسِرِ فَقَطُ أَرْبُو اجِيةً مَرْمَنَةً هُو مُرْضَ أُولَنَّكُ ٱلَّذِينَ حَاضَرُونَا

ذَات يوم في الثورية لهم لسعار معروفة، بالدولار، او بالاسترليني، وهم حعداد التكسى، يتوقف اذا لم تنفع، يتجهون الى هيث بشاء رب النعمة. ويتجاوزون عن اخطائه. بلّ ويحولونها ماثر. وينهشون خصومه أو أرتكبوا نفس والماثرون ولكن هل يحق في الانتقار؟ لمت للقنيا ولكنَّني رسُلُم، ولانني رسلُم يتحتم عليَّ انْ اوَّجة ريشتي نحو ما أظنه بالع دماء شعبنا لعلها تتحول يوما ألى نصل يعزق عن وجهه القناع، ويكفِّف مدى أبح ملامحه الحقيقية، أما عن اخطائي فانها أقط تلك ألَّتَي يَخْطَئنَي فِيهَا أَلُواقِعِ الذي يحدث، فانا أكون مخطَّنا أو الله أن هذا يُحُونُ ثم استطبهد هو ناسة في اليوم النالي بقاعا عن قضيتنا، وكم العنى أن أكون مخطئنا، ولكن في الواقع يعلَّمني، ويشعدُ نصل ريشتي، ثم يثبت أن الخائن يكره الاستشهاد والشهداء...

أسعر بالعجر

الرسم بالنسبة في مهنة ووظيفة وهواية ورغم انني اعمل رساما منذ عشرين علما الا أنني لم اشعر أبدا بالرضا عن عمل. أشعر بالعجز عن توظيف هذه اللغة التعبيرية في نقل همي لان همي كبير؟ وللرسم هو الذي يحقق لي توارَني الدَّاحْلِ، هو عزلني ولكنه النَّمَا يُشكُلُ لي عَذَابِا، احياناً الول أن هذا الكاريكاتور الذي ارسمه يجعل حظى المضل من غيري لانه يتيح لي امكانية تنفس همي وان الإخرين قد يعونون كعدا وقهراً مِن نَنْكَ الْهُمُ الذي يَجِمْمُ عَلَى قَلُوبِهِم وينَفَثُ مِنْمَهُ الْيُومِي قَيْهِم، انا اعرف ان الرسم يعزيني... واشعر ايضاً ان الكاريكاتور لَغَة تُحَاطَه مع الناس، ولفة تبشير وهو للنقد وليس للترفيه واعتبر نفس جراحاً من نوع ما، وارى لن حزني ومرارتي وسوداويتي التي اعبر عنها في رسومي هي حقة نبيلة ومشتركة بيني وبين للواطنين النين يحرنهم ويوجعهم هذا الواقع العربي، الت انتي في الكويت خلفت شخم، حُتَعَلَهُ خُوفًا من ٱلتَلُوِّثُ بِٱللَّجِتْمِعِ الاستَهْلاكي وانَّنِّي حاولت ان ارسم بدون تعليق وان اخلق رموزا مشتركة بيني وبين القارىءومع نلك قَانَتْي اشعر مرات كالبرة أنني اريد أن اكتب تعليقات ولحكي كالبراء اعملُ منشورا، مانيفستو، اريد ان اؤنن في الناس، ان اوصل رسالتي بوضوح وباي شكل واشعر احيفا لنَّ نلك بِتَم عَلَى حَسَابَ فَنَيَّةً الصورة ولكنني اشعر ننني لا استطيع ان ،لتدرجل، واتعألى على القارىء، اهاولَ ان استخدم ادواتي الرَّمزية ولكني ايضًا مشافولُ بقضية التوصيل الواضح للشخص العادي الققير والذي يعنيني في المقلم الاول...

اول من نشر ق. عما قلت. كان غمان كنفاني، الرسم الاول عان يمثل خيمة على شكل هرم وفي ضة الخيمة بركان ترتقع منه يد مصممة على التحرير، كنت افكر أن الخيمة هي جبل، وبداختُها عُليان كما بداخلُ الجبل، كنت مؤمنا يومها ان الغليان والإرادة لللنين في الخيمة لا بد أن يتقدرا باتجاه الخارج...

كان اكثر ما يلقت نظري من رسامي مصر صلاح جاهين ورجائي وحجازي وبهجت عثمان واللبيثي كانوا أني تلك للرحلة روادا مؤثرين أنتبه لأولنك الذين كانوا في لبنان مثل بيار صادق ونيازي جلول وملحم عماد وجان مشعلاتي... هذا النهج لراد الان في تجادي بعداطية الناس عبر استيب عدة، وبشعوري لنني علوي هلجس الوحيد حين ارسم هُو لَنَ احَدُدُ المُوقِّفُ وَالفَكْرَةُ قَبِلَ كُلِّ شِيءً. اشْعَرُ أَنْ هَذْهُ طَعَلُويَةٌ فِيَّ رسمي تنمنجم مع رموزي واشخاصي للذين اتعامل معهم، هم بسطاءً

الفكرة عندي اهم من التوزيع والتشكيل من نك ان رموزي امسحت معروفة الشخص المتكرش هو رمز للانظمة، والإنسان الفقي والراة الطَّيْرة والطال هم رمز للبشر، ليمن من اشخاص بل رموز احركهم كل يوم منذ سنوات كثيرة هم لا يتغيرون، لكن للذي يتغير ويغير هو العلم من حولهم الذي يضعهم كل يوم أمام علاقة جنينة أو أعلمة تشكيل جديد.



ارى دلك

هنك عبة اتجاهات في أن الكاريكاتير هال المزز والماساوية صارت منلخا طغى على الكثير منَّ رسامي الكاريكاتير العرب، وهنك توجه الان نحو أن يكون للفنان التراماته التي تجعله قريبا من الناس وليس مملَّيا لَهُمْ كُلُّ صَبَاحٍ، أنا اعتبر هذه الْأَسْأُويَةِ التِّي عَنْدِي هِي مَنْ صَلْبٍ الوهْيَعِ الْرَاهَنِ، وَلَوْ لَحْتَلَفَ نُلَّكَ الوهْيَعِ لَرَآيِتِ هَوْلًاءَ الرَّمُورِّ فَرَحِينَ لَوْ لرنيتهم قد ولوا واستبدلوا بلخرين، رموزي كليلة: غني وفقير، وحاكم ومحكوم، ارى ان ظواقع قادر ان يندرج في هُذه الثنائيات، انا على الإقلُّ

كَفَلَاحَ اشْعَر أَنْ وعيي شَعِيدِ التَشْجِثُ مِالْإَهْلَاقِ، وأَنَا مَنْحَازُ كُلِيا

لاخلاق الطفراء وللحكومين، احلول ان انحاز نهم بعمل عبر وسلال عديدة بينها التكرار والطرق للتواصل على حديد الواقع القوى، لبنان احبه، أهلَ هنا وأصدقتي وبيتي، وفيه تلّريخي وحيلتي الكَاملَّة، حينُ ارجع الى ماضي واتنكر فاكثر ما لجده هو لبنان، وحين أكون خارجه في بِلَدُ لَحْرِ لَشِعَرُ بِالْغَرِيةِ وَالشَّوقِ، قد يَاسَرُ هَذَا تَفْسِيْرَاتَ غَيْرِ عَالَقْيَةٌ، لُكنتَى لَحِبِ لَبِنَانُ وَهَذَا هُو شَعُورِي نُحوه... وقد ارْدَاد حبي له بعدما تعرضُ لَا تُعرضُ لَهُ، بِأَتَ الْآنُ بِمُعْنَى مَا شَبِيهِا بِظُمَطِينٌ، كُأَنَّ مُوجُودًا،

بلخرى . لان المواطن غير الحر لا يمكنه لن يعطى ويبدع ويحب ويحارب ويدافع عن قضاياًه.. الحريات عملة مقاودة في وطنناً العربي،

مباري علم فلسطين في تراب الوطن... سنستمر...

أَمْتَى مَا وَجَدِتُ قُلُ انساننا يمسِح أنسانا اخر غير ما نُعْرِف. الحربات يا سَعَدَّ، هي فلسطين.. أو هي فلسطين الثقيّة. - نلجي العلى / الطليعة -



الريثة انوى من الدنج

الذي الماق الرصاص على الرسام الكاريكاتوري الفلسطيني تلجي العلي انما اطاق الرصاص على الحرية، وإن ينكس علم العرية مهما اطاقنا عليه

مَن رصاص، مهما حابلنا أن تتسله بالتنابل والديناسيد.. فالريشة أي يد

الرسلم الحر الوي من للدفع، ولكن الطامرة الجديدة انها لول مرة فيما

الذكر تحدث مجلولة لفتل رسلم، كل جريمته أنه يدافع بالريشة عن وطن حرم

منه، وعن بيت قفده، وعن علم تحول الى كابوس، رأينا الرسام الاسباني

مانتيس يسفر ويهزا كل اسبوع في مجلة الكشكيل، يهزا ريسخر ويعيث

يزعيم مصر سعد زغارل، ورأيس وزرائها في ذلك المين، مرة يرمسه لمراة.

مِرة يرسمه يهلوانا، بعرة يرسمه تلجرا بييع الرطن، ولم يحدث أن لحدا

أطلق عليه رصاصة، أو رمى عليه طوية، بل لم يفكر رئيس الوزراء سحد

زغارل أن يعلق معه لاله وهو استاذ في مدرسة القنون العليا يهلجم رثيس

معنى وهو لجنبي يطعن في وطنية قائد هذا الوطن، ورقينا الرسامين العياقرة

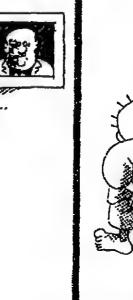
سناروقان ويها وببلاح جاهين وغيرهم هاجموا الرؤساء بقير رحمة ولا

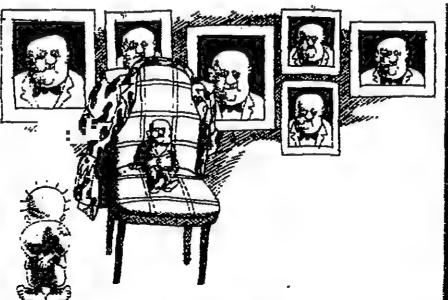
فنفقة. يُطيعم منقرية في عين الناس.. جعلوا الشعب القهور يضمك

استهزاه يهم... وكانت النكاة على اسنة ريشاتهم تقعل في المحكومات ما

تقعله المسوارين، ومع ذلك لم يذكر حلكم أو رعهم لن يطلق رصاصة على

ربيام أو يعتدي عليه بطوية، صحيح أن بعضهم سخل السجن ويعضهم







# شمادات

قلمت الظاهرات تهتف بسقوطه، ولكن يدأ وآخدة لم تمتد للاعتداء على،

صور ناجي العلي، كانت تتكلم، تضحك، وتبكي، تحارب وتقاتل، تتحوالي زمرة عل قبر شهيد، ثم تتحول الى مسدس في صدور الفزاة الفاتحين، تَصْرِعْ وَنَثَنْ، تَعْسَلُهُ بِتَلْبِيبِ ٱلطِّفَاءُ للصَّبِدِينَ، تَعْرِي الطَّلَانِ وَتَسْحَقُ الطفاة المتجبرين، لم يكن يكتب بالحير ولنما كان يحس ريشته في دمه ويرسم بها، فتجيء صورة تنبض وتنزف وتدرف الدموع، وهي أحيانا تهمس وكثيرا ما تزار، تتكلم عندما يمجز الناس عن الكلام، وتضحك عندما تملل عبين المستهين بالدموع، فهذه الضمكة السلفرة كانت تتحدى الهزائم والمُصائب والتكيات، كانتُ شعاع الفيور في ظلام الإستيداد كانت شارة الامل في دنيا من اليكس والكنوط!

ممسية كبرى أن يطق الرسامي على الرسامين والعكرين والكتاب والمسطاعين، لاتهم أعجز من أن يردوا على الفكر بالفكر أو مالوموا الرأي بالرأي، انهم يترهمون ان رصاصة قادرة إن تهزم عايدة أو تتفرس وأياً، تأسين أن الرميامي الذي أطلق على تلجي العلي عو اشيه بطاقات المدافع التي تنبىء سمسول فستمسية عظيمةا

مصطفى امين

استطاع ناجي العلي لن يكون النبوذج الأعلى والاصعب لكل فنان، وأدراك مكاته في القن العربي هي مكاتة الفنان الكبير في أيما سياتي وضعناء في مسيرة العبلية الايداعية في هذا للعصر، وأنها لشهادة لخرى على زمن للنَّسَاة هذا أن يكون الفن الكبير هو أن يقال صاحبه اشتع القتل، وهو بالضبط الثمن الذي دفعه ناجي العلي اليشي، كما كان دائما النموذج الأعلى والامعب.

جبرا ابراهيم جبرا

كاريكاتور تلجي العلى ضخك أمر من البكاء ومورة اعرخ من عوت وممت أبلغ من كالم، وتشويه للواقع يجعله اكثر مدقا مع حليته ولهذا تتطبل عليه كلمة الفيلسوف الفرشي يرجسون، دبعض الكاريكاتور يشبه قوجه اكثر منا يشبهه فيورتريء.

أحمد عيدالعطى حجازى

ستبقى يا حنظلة، لأن لحما لا يستطيع لن يفني الحنائلة العرب صلاح عيسى

من بلد الى بلد ، ومن قارة الى قارة ، ومن زقاق الى زقاق ، من جدار الى جداره من صحيفة الى صحيفة حمل ناجي ريشته ووجهه للله يشقاء الايام، وقال هي أو ثلوت، وهل تلفنان للكاتب للشاعر أن يقول غير هذا؟

رشاد ابو شاور

ويصل الكاريكاتير العربي اليوم الى حد أن يقنم شهيدا . . هو الْفُنَانَ بَاجِي لِعَلَى مِن لِلَّذِي قَالَ عَرِهُ؛ إِنَّا أَعْرِفُ أَنْ قَتَلَى أَقْرِبَ

ضياء الحجار

في كل رسومات تلجي العلي ترى الغضب للتمرد.. الرافض الواقع المثل.. وترى دموة يومية للثورة.

الشهيد حنا مقبل

### الهيئة الاسلامية ـ المسحية تعرب عن قلقها من تطبيع العلاقات بين الفاتيكان و اسرائيل الفاتيكان واسرائيل. وتزكد الهيئة الفاتيكان واسرائيل من شأنه ان

يؤدي الى المزيد من التعنت

الاسرائيل تجاء الحقوق المشروعة

للشعب العربي الفلسطيني في تقرير

مصيره، كما ان ما ينادي به

الفاتيكان منذ بدء الصراع العربي

عمان \_ الدستور \_ اعربت الهيئة الاسلامية ـ المسيحية المنبثلة عن المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس عن تلقها من تُرجه الفاتيكان نمو تطبيع العلاقبات مع استرائيل وتشكيل لجنة ثنائية دائمة ورفيعة الستوى لتحديد اهم الواضيع ذات الاهتمام الشترك ودراستها بهدف تطبيه العلاقات بينهما.

وجاء في المذكرة التي رفعتها الهيئة الى أداسة البابا يوهنا بولس الثَّانِي انه على الرغم من ان ثمة محادثات عربية ـ أسرائيلية من اجل السلام تجري في اطار قرارات الامم المتحدة، فإن خطورة اللقاء الثنائي بين هاضرة الفياتيكان واسرائيل. تكمن في اضغاء طابع سياسي على موقف الفاتيكان نحو القضية الفلسطينية، الذي يتمثل في مناعبرة حق الشعب الغربى الفلسطيني في تقرير مصيره في الوقت الذي ما زالت السلطات الاسرائيلية ألمطة تعارس ابيه اشد اساليب العنف والعدوان ضد حقوق الانسان في الارض المعتلة،. وشرى الهيئة الاسلامية ـ

المسيحية ان فتح الحوار ما بين

الاسرائيل في تحقيق سلام علال العتميري الفلسطيني في تقرير مصيره العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وحماية المقدسات الدينية في القدس وحماية حقوق الإنسان في الارض

بالشرعية الدولية، رمدى تحقيق ودائم يحافظ على المقدسات الدينية اسرائيل لتطلبات العدالة والسلام، وحرية العبادة في الاراضي المقدسة وهي جميعها امور كان يرى لم يتعقق على الرغم من بدء الفآنتيكان ضرورة تحقيقها قبل اي مقاوضات السلام بأن مختلف حوار لتطبيع العلاقات ما بينه وبجز اطراف النزاع منذ علم، وأن الهيئة الاسلامية \_ السيمية أذ تدرك خطورة هذه المرطة في القضية الفلسطينية، فانها تعرب عن قلقها البالغ بشأن اعلان الفاتيكان عن تشكيل لجنة مستركة لتطبيع علاتاته مع اسرائيل، مما يتيح لاسرائيل مجالا للاستغلال السياسي لموقف الفاتيكان وكسب المزيد من التعاطف الدولي مع الموقف الصهيوني أضن حقوق الشعب

ووقع المذكرة المطران اينيا خوري مطران الطائفة الاسقفية المربية (متقاعد)، كامل الشريف رئيس ألهيئة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العلم لبيت المقدس، د، عبدالعزيزٌ الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية (سابقا). غؤاد قاقيش عين ونائب روزير سابق. د.

لشؤون اللاجئيان التابعة للامام

الاسلامية \_ المسيحية لقداسة اليابا

ان المخاض الذي تعر به الفسية

السلام العادل وألدائم في المنطقة

يعتمد على مدى صدق النوايا

آلاسرائيلية ومدى الشزامها

رؤوف ابو جابر رئيس جمعية النَّهُمَّةُ العربيةِ الأرثوذكسية، الحاج زكي الغول عضو امائة القدس، ود. عنت جرادات من الامانة العامة للهيئة الاسلامية \_ العربية المحتلة، وهي أمور سوف

وزير الخارجية الاسترالي.

اجتماع تنسيقي لوزراء خارجية الدول العربية المشاركة بمفاوضات السلام

واشتطن ـ بترا ـ يعقد وزراء خارجية الدول العربية المشاركة في مقاوضات السلام الثنائية وممر اجتماعا في نيبويورك الاسبوع القام خلال تواجدهم هنك لحضور اجتماعات الجمعية العلمة للامم المتحدة وتم الاتفاق على ذلك امس

خلال اتصالات ملتلية اجراها الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية مع وزراء خارجية ممر، سوريا، لبنان، وقاسطين ونلك في ضوء الرغبة التي ابداها الجانب الاسطيني بعقد لقاء تنسيقي لبحث أخر الستحداث في جولة أللاوضات النعقدة حاليا في واشتطن.

مباحثات فلسطينية استرالية حول عملية السلام

كانبيرا \_ استراليا \_ التقي

معثل منظمة التحرير القلسطينية إلى استرائيا السيد على القرق أمس، السناتور غاريث ايفاتر وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الضائية ومسلحتات السلام الحقية وأنتهاكات اسرائيل لحقوق الإنسان في الاراض العربية المحللة.

«نتيجة القاهرة \_ رويتر \_ فاز الاسلاميون باغلبية مقاعد عملس نقاسة المامين التي تعد من معاقبل العلمانية السيأسية في مصرء

ويمثل الفوز المذهل الذي حققه الاسلاميون في الانتضابات على المرشميان المؤيديان للمكسومة والرشمين العلمائيين تقدما جديدا كبيرا من جانب التيار الرثيس لجماعة الاخوان المسلمين في قلب الحياة السياسية في مصر ، وبعد التأكد من نتائج الانتخابات التي جرت يوم الجمعة الماض في

انساء مصر يشوقه ان يقسوم الاسلاميون بتعيين بعضهم البعض في المناصب الرئيسية عشدما يعقد مجلس التقمابة الجحديد أول أجتماعاته الذي كان مقررا امس. وليس لنقابة الحامين أي سلطات تشريعية اكنها تنظم الحياة الهنية لتعو ١٤٠,٠٠٠ مصام في مصر وتعدر لهم شهادات الخبرة وتقدم المساشات والتسهيلات الطبيسة وتشارك بصفة تقليدية في مناقشة

القضايا السياسية. وحصل مؤيدو جماعة الانسوان المسلمين التي تعمل من داخيل النظام السياسي في مصر لتصويل البلاد الى دولية أسلاميسة على ١٥ مقعدا من مقاعد مجلس النقابة الخمسة والعشرين.

وحققت جماعة الاغوان للسلميان

المتحدة لانقاذ ملبوني شمَّعن من

هذه المكاسب في وقت يشتبك فيه اسلاميون متشددون من الجماعات الاكثر تطرفا بانتظام مع قوات الامن في صعيد مصر٠ بمركز الاهرام للدراسات السياسية

وقال نبيل عبد الفَّتاح الباحث والأستراتيجية في تعقيب نشرته صحيفة الاهرام ويكأى التي تصدر باللغة الانجليزية أن تتبجة الانتخابات من اهم الاحمداث السياسية في حذا العقد.

وتال الكثر آثار هنا المحدث خطورة هو انهيئار اللييسرالية التقليدية في مصر والتغير الحاد في المزاج السياس الطيقة التوسطة والآدنى من المتوسطة التي تشكل العمود الفقري الاجتماعي لمجتمع القانونيين في مصر ه واغاف والليبراليون المريون

للذين تعود جنذورهم الى اجيال مضت غيروا انتماءاتهم، وتأتي الفرصة التالية للاسلاميين في انتخابات المجالس للحلية النس ستجري على مستوى القرى والمدن والمحافظات في تشريان الثانس، ويقول سياسيون أن جماعة الاخوأن الملمين تخطط بالقعل حملتها

وانتقلت السيطرة على النقابات المهنية بهدوه الى مؤيدي جماعة الالموان المسلمين على مدى السنوات الاربع للاضية ويقول للعلمانيون أن

الانتخابات من اهم الاحداث السياسية لحماعة الاخوان المطمين نفوذا ايضا في المؤسسات الرئيسية الاخرى مثل الأذاعة والتلفزيون، وقال مصامون اسلاميون أنهم يريدون ان يجعلوا نقابتهم اكثر

واصبحت نقابة المعامين أرضا خصبة للنشطين السياسيين خلال معظم هذا القرن لكن سيطر عليها في الاونة الاخيارة شخضيات موالية للحكومة .

وقال الاسلاميون انهم سيعارضون اي تشريع جديد يرون انه غير

وقال احمد سيف الاسلام حسن البنا زعيم التيار الاسلامي الذي فاز بأكبر عدد من الاصوات في مجلس النقابة الجديد ولا تريد الأصطدام بالسلطة أي هذه المرحلة ولكن لنا وجهة نظر سياسية سنداقع عنها ولن نكون تابعين للدولة أو امتدادا لننظام الحاكم

وغاليا ما تضغم الحكومة المعرية منّ التهديد الذي تعتقد ان البلاد تواجهه نتيجة لاعمال العنف من حانب اسلاميين متشددين يرفضون استعداد الاخوان المسلميان للعمال داخل النظام السياسي.

لكن المعلقيان السياسييان العلمانيين والدبلوماسيين الاجانب يرون تعديا اكثر خطورة للحكومة من سيطرة الإسلاميين المتزايدة على

وفد مصرى يصل واشتطن اليوم للتفاوض

# النوسنة قد تقاطع محادثات جنيف اليوم

نتاثر حتماباي عوارقد يجري ما بين

# احتدام المعارك العنيفة في سراييفو غارات صربية على المدن ومقتل واصابة

سيلتزم بانفاقات سابقة.

سراييفو \_ رويتر \_ احتدم القتال في جمهورية البوسنة والهرسك وقال راديو سرابيفو ان ٨٠ شخصا قتلوا واصيب ٢٧٠ لضرون بجسروح في حيين تقدم الرئيس علي عيزت بيجوفيتش باحتجاج على الغارات الجوية التي يشنها الصرب الى

وقال بيجوفيتش القد قدمنا احتجاجا مديد اللهجمة الى مجلس الامن بشأن القصف الجوي الوحشي لبياتش ويايتش وجسورازدي وبوسائسكى برود .

وطرح بيجوفيتش شرطا جديدا لحضور وفده محادثات السلام التي ستجرى في جنيف اليوم الجمعة وقال أنَّ اشتراك البوسنة يعتمد على مدى التزام صرب اليوسنة بتعهدات قطعسوهسا على انقسهسم خلال محادثات سلام سَابِقَة . . . . . .

وقال بيجوفيتش في حديث مع تلفزيون البوسنة انه أرسل وفدا الى محادثات السلام في جنيف ولكن هذا ... لا يعني مشاركته التي ستعتمد على ما أذا كان المعتدي

واجتمع وزير للدفاع الامريكي المتمدة ان مخزون الطعام في مدينة سراييقو المحاصرة لا يقطي سوى ريتشارد شيني مع مسؤولين في دول تُلاثة أيام فقط وأن هناك نقما حادا المجموعة الاوروبية لمناقشة مصير في اللحسوم المعلبسة والاسمساك جسر الاغاثة الجوي للعاصمة سراييفو الذي توقف فجأة بعد اسقاط طائرة اغاثة ايطالية بصاروخ وفي بلجراد قال ميلان بانيتش رئيس وزراء يوغنوسلافيا ردا على في اوائل الشهر الحالى وقال انه لم يتَّم التوصل الى اتفاقَ بعد حولُ الضغوط الغربية انبه سيقترح على حكومته ان يتقدم الاتحاد سبل حماية رحلات الاغاثة الجوية

الينوغبوسلاقي المسالي ألى الامسم دون التورط عسكريا في الحرب، النَّحَدة بطلب ككيان جديد، وقال شيئي ٺرويتر في باريس دهل وصرح بأثه سيسعى للمصول على الهدف هو تسهيل الرحلات الانسانية تأبيد دول لهذا الطلب، الى سراييقو ام حسرمسان صرب البوسنة من القدرة على استضدام وقال بانيتش نحن نتمتع بتأييد المين وروسيا، وسنعسل مسع طائراتهم ضد المواطنين السلمين ان حكومتي فرنسا وبريطانيا في هذا طبيعة الاهداف مختلفة.

وعلى الرغم من أن القوافل البرية الصدد وامل ان احصل على تأبيد لا ترال تغامر بالسير في طرق وعرة حكومة الولايات المتحدة. وتطالب الولايات المتمدة والعديث والتعرض لكمائن تنصيها الإطبراف من دول اوروبا الغربية بطرد المتصارعة اكد متحدثو الامم المتحدة الاتحاد البوغوسلاق المتقلص من ضرورة استثناف جسر الأغسائسة عضوية الامم المتحدَّة على اعتبار أنه الجوي الى سراييفو في اقرب وقت ليس الخليفة الطبيعي للاتصاد السابق الذي انفصلت عنه

بمهبوريات كبرواتيا والببوست والهرسك وسلوفينيا ومقدونياء وقالت صحيفة نيويورك تايمـز ان الولايات المتحدة سترسل فبريقنا صغيرا من المسؤوليين الى منطقة البلقان للمساعدة في الاشراف على

وقال التقرير آلذي نشرته الصحيفة أمس الخميس أن المسؤولين الذين سيبتعدون عبن متناطق الحبرب سيسعبون الى تشديد العقبوبات الاقتصادية ألتى فرضتها ألامم المتحدة على يوغسوسالفيا في شهسر

المتواجدين بالفعل في للناطق الصربية التي ينوجند بهنا اقلينات عرقية لتوفير الحماية لهم ولتقدير الخطر الذي يشكله الصربء

# وقال مسؤول في المفوضية العليا الفاتيكان يقترح خطة من ٨ نقاط

# لانهاء النزاع في البوسنة والهرسك

القاتيكان - الحب اقترح الفاتيكان خطة من ثماني نقاط لوضع حد للنزاع في البوسْنة والهرسك في وتبقة قدمها الى اجتماع مؤتمر آلامن والتعاون المحددة في مختلف وثائق مؤتمر الإمن والتعاون الاوروبي.. وطلب الفتَّعبان من الاسرة الدولية واللجوء الى جميع الوسائل التي تَعْتَلَكها، في حال لم تبد اطراف النزاع رغبة في التوصل ألى السلام.

ق البوسنة والهرست في ونيفه عدمها الى اجتماع مودمر الاس واستعبول الأوروبي في براغ ونشرها الفلتيكان امس. وتستعبل الأوروبي في براغ ونشرها الفلتيكان امس. وتنص الخطة بشكل رئيسي على فرض احصار بحري حقيقي، يستكمل اذا القتضي الامر بـ اغلاق المجلل الجوي للبوسنة والهرسك امام جميع الطائرات ليستئناه طائرات الامم المتحدة، أضافة ألى محظر بري ونهري معيزز ومراقي، واوضحت الخطة بـ مدعم القوى السياسية في الإحداد الميطوسلاني الحالي التي تعمل من أجل السلام وتحقيق تطيرات مؤسساتية في اتجاه الديموقراطية التي تعمل من أجل السلام وتحقيق تطيرات مؤسساتية في اتجاه الديموقراطية التي تعمل من أجل السلام وتحقيق تطيرات مؤسساتية في اتجاه الديموقراطية التي تعمل من أجل السلام وتحقيق تطيرات مؤسساتية في اتجاه الديموقراطية التي تعمل من أجل السلام وتحقيق تطيرات مؤسساتية في اتجاه الديموقراطية المدينة على مناطقة المدينة في المدينة المدينة

العرب المحران الآن ليبوبين معثل الكرس الرسولي في كلمة له في اجتماع وطلب المطران الآن ليبوبين معثل الكرس الرسولي في كلمة له في اجتماع براغ أن موجه مؤتمر الامن والتعاون بتصميم نداء الى المشاركين في مؤتمر لننن للتوصل الى اتفاقات فورية بين الفرقاء حتى لا يكون السكان رهائن المجموعات المتنازعة وحتى تصل المساعدات الانسانية بشكل لمن.

الجهود الدولية التي تبذل من اجل، انهاء الصراع في يوغوسلافيا.

وقالت الصحيفة انهم سينضمون أيغا الى المراقبيين المولييين

الغاء المناظرة بين بوش وكلينتون

واشتطن - وكالات الانباء -قالت وزارة التجارة الامريكية امس أن العجز التجاري الامريكي وصل إن تموز الى اعلى مستوياته منذ ٢٠ شهرا وساعد في ذلك واردات قياسية وتراجع حاد في مبيعات طائرات

وخلفت الغجوة بين الواردات والصادرات عجزا تجاريا قدره ٧،٨٢ مليار دولار في تموز وهو اكبر مستوى للعجز منذ وصل الى ٦،٤٩ مليار دولار في تشرين الثاني ۱۹۹۰. ويزيد العجز في تمرز بنسبة ١٦.٢ في المئة عن حجمه النهائي في حزیران وهو ۱٬۷۳ ملیار دولار، کان الرقم غير النهائي للعجز في حزيران ٦،٥٩ مليار دولار.

وتراجعت الصادرات بنسبة ٢.٢ في المنة عن حجمها القياسي في حزيران ووهملت الى ٢٧,٢٣ مليار دولار، وزادت الواردات بنسبة ٦٠٠ في المنة ووصلت الى ٤٥.١٥ مليار دولار لتتجاوز بذلك الرقم القياسي للشهر الاسبق نتيجة البال الامريكيين على شراء مزيد من التسجيلات والشرائط والالمأس واللعب الاجنبية.

وكأن الاقتصاديون يتوقعون ان يصل العجز في تموز الى ٧,٢ مليار

من جهة أخرى الغيث اول

• كلينتون ے بوش

مناظرة كانت مقررة بين الرئيس

الديمقراطي كلينتون ان الرئيس بوش يتحاشى المناظرة لانها ستنطري على مناقشة الاقتصاد

وفيما لم يتبق على مرعد انتخابات الرئاسة سوى الل من سبعة اسلبيع اظهر استطلاع جديد للرأي العام الاميركي ال كلينتون يتفوق على بوش بفارق خس عشرة نقطة.

جورج بوش ومنافسه الديمقراطي بيل كلينتون بسبب خلاف حول اطارها الشكل حيث كان من المقرر عقد المناظرة يرم الثلاثاء القادم لكن الرئيس بوش رفض الموافقة على وجود منسق واحد للمناظرة واصر بدلا من ذلك على أن يديرها فريق من

وقال مساعدو المرشيح الاميركي الضعيف.

حكومي

بجنوب شرق تركيا. (١٧) علما يعمل مديرا لفرع بث تابع للحكومة الترعية

انتخاب موروا رئيسا برلين ـ الحدي: <sup>ا</sup>تم امس

وفي خطاب التنصيب امام

واوضع زكى الذي يراس اللجنة المسؤولة عن الانتفاضة المسؤولة عن الانتفاضة المسطينية برصاص مجهولين ماربین، ترکیا \_ ق.ن.ا: اللی مسؤول تركي مصرعه أثر اطلاق النار عليه امس من قبل مجهولين

كالتب في الليم ماردين ونكرت وكلة أثباء الاناضول التركية أن هذا السؤول ويدعى احمد اراكين وببلغ من العمر

١٠٠ مشارك في مؤتمر الدولية

وهو ( طريق عوبته لنزله

للاشتراكية الدولية

انتخاب رئيس الوزراء اللرشي الاسبق بيأر موروا رئيسا للتولية الاشتراكية خلفا للمستشار الالمانيّ الآسيق فيل برانت الذيّ قد الاشتراكية الدولية لمدة ١٦

الاشتراكية المجتمعين في مؤتمرهم الناسع عشر في براين حدد موروا الغطوط العريضة لعمله عل راس هذه المتقلمة ويشكل خاص في تحديد اشتراكية لنبها الرغية في اجتبار خط العام الفين.

### واشتطن: لن نتدخل احداث الصومال والمارينز لحماية قوافل الاغاثة فقط باكستاني الى المسومال لحماية أمدادات الاغاثة التي ترسلها الامم

قيادي فلسطيني يشارك في جدة

باجتماعات لجنة اسلامية لدعم والمنظمة»

ديمريل: سوريا مصممة على تطوير

علاقاتها الامنية والسياسية مع تركيا

هلیکوبتر سیکورسکی من امیرکا

واشنطن \_ رويتر \_ قال مسؤولون ميركيون ليلة الاربعاء ان قولت من مشاة البحرية الاميركية ستتوجه آلى الصومال لسائدة الجسر الجوي لنقل قوات باكستانية تابعة للاسم المتعدة ستقوم بحماية اصدادات

الاغاثة إلى الصومال الذي تصرقه وتحال متحدث باللم البحرية الاميركية اعهمة مشاة البحرية هناك ليست السيطرة على الموقف ٥٠

وفي وزارة الخارجية الاميركية قال للتحدث ريتشارد بوتشر للصحفيين ملن تتدخيل الولايات المتصدة في مساندة اي طرف في المومال كما لا خعقزم ان نصبح شرطة الصومال مع دورتنا هنو مسائدة جهنوذ الاحم المتحدة التي تبذل جهدها من اجل لجراء حوار وتصالح٤.

وقال المتحدث بأسم البصرية ان ٠٠٠ر٣ جندي من مشاة البحرية في اربع سفن انزال سيتمركزون قبالة الساحل لتوقير الاتصالات للطائرات الاميركية التي تنقل ٥٠٠ جندي

الرياض \_ الحب: ذكر هنا

امس أن عضو اللجنة المركزية

لحركة نتح عباس زكي موجود أ جدة منذ الليلة قبل الماضية

للمشاركة ( اعمال لجنة التنسيق

العسكري التابعة لمنظعة المؤتمر

الاسلاميّ التي بدات صباح امس.

ان لَجِنةَ النَّتَسِّيقَ العسكري تَتُولَى بحث الاحتياجات العسكرية

ألفلسطينية وتضم أن عضويتها ممثلين عن السنغال وبأكستان وليبيا

والسعودية والمغرب وفاسطين

رقد تغيب عن الاجتماعات ممثل

العراق لأن العلاقات الدبلوماسية

بين الرياش ويغداد مقطوعة منذ

أَزْمة الْخَلِيجِ. وقد شكات اللَّجِنة في العلم ١٩٧١ مع تأسيس منظمة

المُؤتفر الاسلامي وهي تتولى تنسيق الدعم العسكري من الدول الاعضاء

القرة - الحب: مارح رئيس

الوزراء التركي سليمان ديميريل بعد

لقاء مع رزير الداخلية السوري

محمد حربا امس في انقرة ان سورياً

مصمعة على تطوير علالاتها مع

ومَصم اللقاء للبحث في التعارن

بين البلدين عول بكافحة الارهاب

والامن على الحدود التركية السورية

التي بيلغ طولها ٨٧٧كلم. وكَأْن

الوزير السوري وصل يوم الاربعاء

الى انقرة أن زيارة رسمية تلبية

لدعوة من نظيره التركي عصمت

انارة ـ واع ـ نكرت صحيفة

مسباح، الماترة هنا امس أن

القوات المسلمة التركية طلبت من

شركة سيكورسكي الاميركية شراءً ٢٠٠ طائرة سمئية من طراز بلاك

وتقلت المسميقة عن احد

السؤراين في القرآت السلحة انهم

تركيا تسعى

الى منظمة التحرير.

والعراق.

ومسرح زكي لوكالة فرانس برس

وقال أن السفن تعمل طائرات هليوكبتر للقيام بعمليات البحث والأغاثة اذا لزم الامر، وقال عبد الكريم على احمد الامين العام للمؤتمر الصومالي الموحد الذي يتزعمه محمد فرج عيديد احد

الموت جوعاً .

يسبب ذلك في مزيد من اراقة وقند واقبق اطبراف الجبرب على . ارسَّ قُوات عِاكستانية ويسِدو ان القبيلة التي يتتمى النها عبد الكريم اقتربت من الموافقة على ارسال ٠٠٠ر٣ جندي اضافي بينهم قوات كندية وبلجيكية طبقا لقرار الآمم

اطراف المبراع في المسوسال وقيد

ولكن عبد الكريم قال ان الولايات المتحدة تتمادى وأن ارسال مشاة البحرية يتجاوز خطة الامم المتحدة.

• عباس زکي

أن منظمة التحرير، أنه قدم خلال

الاجتماع الصياحي مذكرة حول احتياجات الانتفاضة في الاراضي

واشار الى ان المندويين الاخرين

في اللجنة وعدوا بعرض المذكرة بعد

تبنيها على الدول الاعضاء في منظمة نبنيها عن سر المؤتمر الإسلامي. المستخر الخيرا ان زيارته المستخر الخيرا ان زيارته

واكد ركي أخيرا ان زيارته السعودية ثاني بهدف المشاركة في اعمال اللجنة.

وقال رئيس الوزراء التركي ان

حربا سلمه رسالة من الرَّئيس

السوري حافظ الاسد من دون

الكشف عن مضمونها. وتأبع أن

والارماب مو المشكلة الاكثر آمِمية

ونقل ديميريال عن الوزيـر

السوري ان سوريا حظرت رسميا

جميع تشاطات حزب العمال

الكردستاني على اراضيها، يشار الي

ان هذا المُّرْبِ هو المنظمة الرئيسية

سيجرون معادثات مع الشركة المذكورة حول الصفقة البالغة قيمتها

١١ تريليون و ٠٠٠ مليار ليرة تركية

وأغباف أن هذه الطائرات لميزتها

القتالية واسعارها تغتير من اقضل

الطائرات السمتية في العالم وسيتم

استخدامها من قبل القوات السلعة

في منطقة جنوب شرقي الاناضول

۲۰۰ طائرة

للانفصالين الاكراد أن تركيا.

بالنسبة الى تركياء،

المعتلة من الدعم اللدي.

القاهرة \_ (ف.ب. - نكر مصدر رسمی امس ان وقدا مصریا کبیرا برئاسة نائب رئيس الوزراء وذير التغطيط كمال الجنزوري سيصل اليوم الى واشنطن لاجراء محادثات مع المسؤولين في صندوق النقد الدولي بفية الترصل الى اتفاق جديد

مع الصندوق.

وتابع المعدر أن هذا الاتفاق مع مستدوق النقد الدولي الذي يدخل أي اطار الامتلاح الاقتصادي المسري الذي بدا في بداية عام ١٩٩١ يكتسب اهمية بالنسبة للقاهرة لانه يرتبط بموافقة الدول الدائنة اعضاء نادى باريس على الغام القسم الثاني من ديون مصر الذي قررته هذه الدول بعد حرب الخليج/ كانون

الثاني وشباط ١٩٩١. وكَّانْ نادي باريس قرر في أيار ١٩٩١ الغاء نصف الديون العامة المترتبة على مصر على ثلاث مراحل تناولت الاولى منها ١٥ أي المنة من

مع صندوق النقد على هذه الديون. اما الباقى فتعاد جدولته.

وينص الاتفاق المعقود مع نادي باريس على أن الغاء المرهلة الثانية التي تتعلق بـ ١٥ بللثة من الديون ايضًا اي بحوالي ٢,٤ مليار دولار لن يتم الآبعد ترصل مصر وصندوق النقد الدوئي قبل ٣١ كانون الاول

١٩٩٢ الى اتفاق على الاجراءات المالية الواجب الخاذها في اطار خطة الاصلاحات الجارية. واستبعد المصدر نفسه أن يعطى مندوق النقد الضوء الاخضر لان المنظمة الدولية تعتبر والعجز الماليء المتوقع في ميزانية ١٩٩٣/ ١٩٩٢ - كَيْبِرا كَجِدُ اسْتُويْطُالْبِ فَمُعُدُونَ النَّقَدِ الدولي بخفض هذا العجز بحوالي ٢

النبون المتبقية. مليارآت، جنيه مصري اي نحو ٢ في المنة من اجمالي الناتج القومي من ميزانية تبلغ حوالي ٥٠ مليار جنيه الديون المترتبة عليها والتى تقدر على مصـري منع عجـز يقـدره التوالي بـ ٦٠٨ مليارات و٧ مليارات الاختصاصيون بنحو سبعة مليارات

### وينتهي الانفاق الذي تم الترمَّسُ الَّيهِ فِي آيارِ ١٩٩١ مع مسندوق النقد الدولي في تشرين الثانى المقبل روفق المواعيد المتفق عليها قان الاتقاق الجديد سيمتد ايضا لمدة ١٨ شهرا اي حتى ايار ١٩٩٤. وإذا كان تقييم صندوق النقد ايجابيا في ذلك الحين يتم

وزيادة واردات الضرائب.

هذا العقد،

المؤسسات الاجتماعية والسياسية.

وأصبحت نقابة الصحفيين مي

النقابة المهنية للوهيدة في مصر الان

التي لا تخضع لسيطرة الاصوليين.

فقد قاز الآخوان للملمون في

انتخابات نقابة الاطباء التي جرث

في العام ١٩٨٨ ونقابة الْهندسين

على ذمة والوفدي

الإسلاميون يهددون

ابراهيمسعدة بالقتاء

متحدقة والوقدة الممترية

المعارضة قولها لن يعض

الاصوليين الاسلاميين هندوا

بقتل أبرآهيم سعدة رئيس تحرير

صحيفة اخبار اليوم. وزعمت الصحيفة أن هذا

التهبيد اطلق في أحد مساجر

مدينة اسيوط في الصعيد يوم

وقال الرابيو ان ابراهيم

معدد اثار غضب الإسلاميين و مصر بسبب ملكة افتصاحية

تشرها في واخبار اليوم، الاسبوع

الماضي، حرض أبها وزير الداخلية

المسري على قمع الاسلاميين وطلب فيها لوضع حد لنشاط

الاسلاميين في مصر باقصي سرعة

ويتول مسندوق النقد أن خفض

مبلغ الثلاثة مليارات يمكن أن يتم

بخفض النفقات الدفاعية المصرية

الإثنين للاقي.

لندن \_ نقل رابيو لندن عن

التي جرت في العام التالي.

حينها الغاء العشرين بللثة من والمرابة النبون المسرية تقدر يينمو ٢٠ مليار دولار قبل حرب الخليج. وخفضت الى اكثر من النصف بعد اشهر. وعدا نادى باريس الغي دائنان كبيران لمر هما الولايات المتحدة ودول الغليج

الباديء بالاعمال العسكرية واتل

واوضح رئيس وقد مجلس السلام في جلال اباد مصد

اسماعيل الذي اوقد لمراقبة الهنة

وعملية تبادل آلاسرى دلا نعرب س

اطلق النار، من عادة الطرفين أن

يطلقاً النار في الهواء ومن هنك

ولا يزال دور حزب الوحدة إ

حكرمة افغائية مقبلة آمرا غامضا

تنطلق المراجهات غالباء،

طقلين تهار الاربعاء.

# اقتتال الفصائل المتناحرة في كابول يعيق التوصل الى اتفاق لوقف النار

وفر الاف الاشخاص من منطقتي كوتي سانغى وكوشال مينا اللتين

دمرهما تبادل الملاق النار

بالمنواريخ والذائف الهاون بين

والى الإن فان اي انقاق رسمي

لوقف أطلاق النار لم يوقع بين

الفصيلين على رغم اللقاء الذي تم في

بداية الاسبوع بين الربيمين المتنافسين وبين الرئيس الافغاني

كايول - اقدي: قال زعيم حزب الرحدة الاسلامي الشيعي الدعوم من ايران ان الحزب لم يتمكن من ترقيع انفاق دائم لوقف اطلاق النار مع حزب الاتماد الاسلامي بسبب الهجمات المستمرة التي يشنّها هذا القصيل للقرب من السمهية،

واكد عبدالعلي المزاري زعيم حزب الوحدة أنه برغب أي السلام ولكن منافسيه أن حزب الاتحاد الاسلامي بزعامة عبدرب الرسول سياف يُواصلون قصف مواقعه. وكانت المعارك بين التنظيمين بدأت أن جنوب غُرب كَابول أن نيسان بعد استيلاء المجاهدين على العاصمة وقد تراصات متقطعة حتى الفلس عشر من اب تاريخ رضوخ الحربين لضغط وزير الدفاع أحمد

شاه مسعود وايقافهما اطلاق النار،

في كرشان ميناء.

فتح النار مساء الاربعاء على مواقعنا وصرح مجاهدو رمنول سياف من

برهان الدين رياني. وقال عبدالمل الزاري ان مرسول وكان هذا الحزب الشيعي انضم أ سياف وافق على مشاركة حزب تموز الى المجلس التنفيذي الافغاني الوحدة في الحكومة ودعا إلى السلام ولكن النزاع حول عدد الوزارات لم بين التنظيمين ولكن حزب الاتحاد بيت الى الآن. ويلح عبدالعلي الماري على أن يكون العدد متناسباً مع عد الشيعية الذين يشكلون خسة وعشرين بالمنة من مجموع سكان جهتهم أن حرب الوحدة كان

أملا أن يربط والنيل، بالنهر العظيم

# القذافي يطالب الليبيين المقيمين بمناطق جافة بالآقامة في دول الجوار الوفيرة بالمياه

وطلب القذائي من الليبيين أن يتوجهوا إلى هناك باموالهم للتوسخ في هذه الناطق ولتخفيف الضغط على المنطقة المكتظة بالسكان والتي لا توجد بها مياه كافية. واضاف قوله انه يـأمـل ان يتفهم للصريون ايضا القيمة الاقتصادب

يربط والنهر العظيم، بالنيل وطالب الليبين الدين يقيمون في مناطق جافة بالاقامة في الدول القريبة التي توجد بها وقرة في المياء، وكان القذافي يتعدث من المشروع الذي تكلف تُعو ١٤ مليار دولار اللبلة قبل الماضية في البطنان الواقعة على بعد ٨٠٠ كيلومتر

نيقوسيا \_ رويتر \_ قال الزعيم

الليبي معمر القذافي انه يأمل ان

والنهر العظيم؛ في ايلول من العام للاض في لمتفال كبير. والرَّحَلُةُ الأولى عبان عن مد خطوط انابيب تحمل المياه الجوفية من الاعماق الى المناطق الصحراوية. وقال انبه سيعمل على ان تصل

التوبارية او بحيرة ناصر في مصر.

شرقي طرابلس.

مياه الخزانات الجوفية الى هده المنطقة كما يأمل ان تصل مياه نهر النيل ايضا الها عن طريق ترعة

وتم افتتاح الرحلة الاولى مسن

وقال أن على الليبيين الرحييل والعيش على ضفاف النيسل وأضاف أنه يرى أمكانية لان يعيش مليون ليبي على ضفاف النيل ومليون في السودان ومليون في تشاد.



وحث القذافي الليبيين للقيميان في مناطق مكتظة بالسكان على الانتقال الى دُول قريبة تتمتع بـوفـرة في



الشعب العربي يمثل امة ولحدة وقال أن السودان طلب منه أرسال مليون او مليوني لييي. واضاف قبوله أنه عندما سألا السودائيين والى اين، اجابوه بان

لديهم فرعين للنيل الازرق احدهما يتدفق صوب الشرق والاهر بتنفذ صوب الفرب عبر صمراء خالية وقال انهم طلبوا منه ان ينقل الشَّعب اللِّينِي بِأَكْمِكَ الى مِنْكُ للانتفاع بهذه المياه التي تغني

مستقبله السياسي محور تعلبقات صحف باربس

الصحف البريطانية تتحدث عن احتمال انسحابه المبكر

مستسمس تقارير اخبارية

باريس - وكالات الانباء - رغم تأكيدات الرئيس

القرنس قرانسوا ميتران لدى خروجه من المستشفى بعد

لن لجريت له عملية جراحية استؤصلت فيها البروستكا

باته لا ينوي الاستقالة من منصبه وانه سوف يستانف

نشاطاته الاعتبادية الرسمية يوم الاربعاء القادم.. الا ان

جعيع المنحف الفرنسية المنادرة امس تساطت

بعناوين بارزة في صدر صفحاتها الاولى عن السنقبل

السياس للرئيس ميتران بعد الكتشاف اصابت

وقلات صحيفة ،موتديان دي باړي، ان مرض ميتران

يثير تساؤلات أولها حول التأثير المحتمل على تتاثج

الاستغناء الشعبي المقرر اجراؤه في فرنسا يوم الاحد

القادم حول معاهدة ماستريخت اغناقة الى ما يطرحه

مرضُ الرئيس من امكانيةً لجراء انتخابات بربانية

مسبقة او حتى بالنسبة لامكانية تاديم موعد أجراء

ميتران بسرطان البروستاتا وهو في سن ٧٦ عاما فان

واستطريت المتحيفة تقول ان اعلان مرض الرئيس

ميتران بسرطان البروسناتا يعطيه حجة لاعلان

استقالته لإسباب صحية اذا رفضت اغلبية الفرنسيين ف

استلتاء يوم الاحد معاهدة ماستريخت التي يقف

ورامها بكل قوة وهو بهذا يحفظ ماء وجهه ويظهر

للقرنسيان أنه لم يقدم استقالته لإسباب سياسية مرغما

اما منحيقة الوقيقارو، فقد خصصت افتتلجية عندما امس للحبيث عن هذا الموضوع وقلت ان اعلان

اصابة ميتران بسرطان البروستاتا يعطيه هرية التخل

عن منصبه عندما يريد وذلك آجل انتهاء آخرة رَلَّاسته مماًّ

يعطي الامر بعدا غير مياسي ويزيل ،لعبة، الفرضيات

حول المواف الذي سيتخذه بعد ظهور نتائج الاستأتاء

دائمة من أبل القرنسين لمتابعة اوضاعه الصحية.

لمرحلة ما بعد ميتران قد بدا الان بعد الاعلان عن

اصابته بمرض سرطان البروستاتا

وقالت صحيفة طرآنس سوار، ان العد العكس

واضافت ان ا لرئيس ميتران اراد ذلك بناسه عندما

اما مىميغة، لوبارزيان، فقلت انه كان يدور حديث

طلب من طبيبه ان يكشف الحقيقة عن طبيعة مرضه

واسع في السابق عن عمر الرئيس ميتران للمطالبة

بانسحابه من الحياة السياسية لما اليوم فهنسك حديث

أخر عن اصابته بمرض السرطان وهذا الامر يضع من

الإز فصاعدا قضية خروجه من رئاسة الجمهورية قبل

نهاية فترته عام ١٩٩٥ في صلب الحياة السياسية

الندن \_ باريس \_ الف ب. \_ اثار الإعلان عن اصابة

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يسرطان للبروستأتا العبيد من التعليقات اسس ( اعمدة الصحف

معركة خلافته قد بدات.

وانعا لإسباب منحية

واضافت الصحيفة انه بعد اعلان مرض الرئيس

لنتخابات الرئاسة قبل موعدها المقرر عام ١٩٩٥.

«الاسترليني»يترنحوقيمتهم

انتن - رويتر - عقد رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر لجتماعا حكوميا طارئا آمس لوضع استراتيجية التصائية حبيدة بعد اضطراره الى تخفيض فيمة الجنية الاسترليني في تحوّل منهل عن سياسته

وقال مسؤول بريطاني رفيع ان الجنيه الاسترليني سيستأنف عضُويته لَ اليه سعر الصَّرف الأوروبي بمجرد أن تسميح وكأن للسؤول يتحنث بعد لجتماع حكومي طارىء استغرق

ثلاث ساعات لبحث السياسة الاقتصادية بعد تعليق عضوية الاسترليني في الية سعر الصرف امس الأرمعاء. ونكر مسؤولون بريطانيون ان وزير الخُزَانة نورمان لامونت لن يستقيل وذلك رغم تزايد الضغوط عليه لحمله على الاستقالة في أعَقَابٌ قَراّر تعليّق عُضُونِة الاستَرلينيّ في الية سعر الصرف. واعلن بنك انجلترا خفض اسعار الفائدة الى عشرة في الله متخلياً بذلك عن النقطتين الثويتين اللتين أضافهما قبل 12 ساعةً في معركة بائسة ضدّ للضاّربين على ٱلعملة.

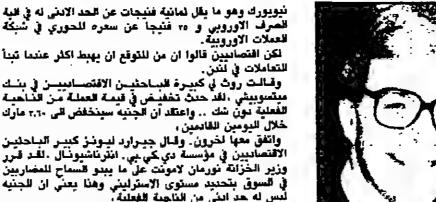
والناء الاجتماع الطارىء ظهرت أنلة جديدة على مدى الضرر الذِّي لَدِقَ بَالِاقْتَصَادَ فِي مَعْرَكُهُ حَكُومَهُ مَيْجِرٍ ضَدَ التَّضَخُم اظهرت لحصاءات رسمية أن لجمالي حجم العاطلين عن العمل زاد بواقع ٢٠٤٠٠ شخص في اب ليصل الي ٦٠ مليون شخص وهو أعل مستوى للبطالة منذ خمس سنوات.

البانسة المنفاع عن الجنيه آلذي يولجه ضغوطا شبيدة من جأنب للضاربين في اسواق العملة. وتم رفع اسعار للفائدة آولا مقطنين مدويتين الى ١٠ في للنة اول أمس الاربعاء وعندما لم تتاثر الاسواق بهذا الاجراء تم

لجُرى وَزَيْرِ الْخَارِجِيَّةُ نورمان لامونْت سَلْسَلة من الاجراءاتُ

ويعد يوم من التطورات المتلاحقة في اسواق الصرف الاجنبي

في الية الصرف الإوروبي. وكان الاسترايني قد انخفض للي ١٦٩٨٠ مارك في تعاملات



رفعها مرة لخرى الى ١٥ في المله وهو اعلى مستوى لها منذ

وعندما فشل رفع اسعار الفائدة في وقف هبوط الجنيه اعلن لامونت تعليق الاسترليني مؤقتا في الية سعر الصرف والغاء الرَّيَّادة النَّانَيَّةَ فِي اسعَارُ الْفَائِدَة لِتَقْفَ عَنْد ١٧ فِي لِلْكَ. وقد اعلن بنك انجلترا ،البنك المركزي البريطاني ، امس تَخْفِيضُ اسْعَارُ الْفَائِدَةُ لِلْبِرِيطَانِيةُ نَفْطَتَيْنُ فِي اللَّهُ مَعِيدًا أَيَامًا أَلَى مستوى عشرة فِي اللَّهُ الذِّي كَانَ قَالُما قَبِلُ أَزْمَةُ الاسترليني اولَ امس التي اضطرت الحكومة للى تعليق عضوية الاسترليني

الاقتصاديين في مؤسّسة دي كي بيّ. انترناشيونال . لقد قرر وزير الخُزَانة أنورمان لامونت على ما يبدو السماح للمضاربين سجر في السوق بتحديد مستوى الاسترايني وهنا يعني ان الجنيه ليس له هد ابني من الناهبة الفعلية

ويقول منتقدون تن السلطات النقبية البريطانية التي بافعت طويلا عن سعر 7.4 مارك للصوري قد تحجم عن اعادة الاسترابني الى الية الصرف الاوروبي يسعر منطقض بسبب تأثير التفيخم من خلال آرتفاع أسفار السلع للستوردة. وقد بلغ معنل التضخم في بريطانيا ٢٠٦ في آلته في أب ولا يزال أعلى من العدل لدى كثيراً من النافسين الأوروبيين. وبينما يعتقد بعض الأقتصابيين ان بريطانيا قد تحدد سعرا محوريا جديدا مقابل المارك يبلغ ٢٠٦٥ مارك وهو ما يعادل

لكن افتصابيين قالوا ان من للتوقع ان يهبط اكثر عندما تبنأ

وقالت روث في كبيرة الباحثيان الاقتصابييان في بنك

يبلغ ۲٫۷۹ مارك. وقال اقتصابيون انه في حالة عودة بريطانيا الى الية الصرف الأوروبي فسيكُونَ ثلك بسعر اقل كثيراً لكن من الرجّح ان يتم الأَبْقَاءُ عَلَى هَامَشُ التَّنْبِنُبِ الْواسْعِ الذِّي مِبِلَغِ سَنَّةَ لِإِ ٱلْنَّهُ.

تَحْقَيْضًا نسبته عشرة في الله يرى اخرون أن السعر الجنيد الد

في محاولة لانقاذ معاهدة ماستريخت وتهدئة اسواق العملة العالمية

# خروج الاسترليني والليرة الإيطالية من الية الصرف وخفض البيزيتاه/

السوق الموحدة دون عملة موحدة». المجموعة الاوروبية أمس بخروج ورقض هورست كولر وزير الدولة الجنبه الاسترليني والليرة الإيطالية بوزارة المالية الالمانية انتقادات بأن من الية سعر المبرف في مماولة ارتفاع اسعار الفائدة في المانيا عطل لتبنئة اسواق العملة العللية التي النمو الاقتصادي في شريكاتها في تسويها الاضطرابات وزيادة المموعة واكته لم يشر الى أي خفض احتمال التصديق على معاهدة اخر باسعار الفائدة بعد ألخفض

> و في .. . ووافق كبار المسؤولين في وزارات للقية والبنوك المركزية بالمجموعة في بروكسل على السماح لبريطانياً وأيطاليا بلغراج عملتيهما مؤقتا من آلية سعر المنزف وهي اسلس التعاون النقدي في للجموعة. وستخفض أسيانيا ايضا عملتها البيزيتا بنسبة خمسة في المئة وهو تانى خفض في قيمة عملة داوروبية

للتفاي

عدد راز الإيطالية قد خفضت سبعة في المئة واعتبر مسؤولون المان وبرتغاليون الاتفاق انتصارا للتعاون الإوروبي رغم حقيقة أنه تم رفض

مُلاَّلُ اقل من أسبوع، وكانت للليرة

سعر الصرف تعاما. وقال وزير المالية البرتغالي غرسيه براتس للمسطيين بعد الأجتماع وان الالية .. تسوية ومستقرة كما كانت على الدوام.. ونقى براتس وغيره منّ المسؤولين أن جوا من القزع ساد المحادثات التي انفقت على اكثر التعديلات جذرية في تاريخ النظام النقدي الإوروبي المطبق منذ (١٢) عاماً والمفترض ان يقلل من تقلبات قيمة

الميلات.

 $-, 4_{m_0}$ 

-

A. Ja

4

1 \*\*\*

**~**;...

 $\gamma_{i,\zeta}$ 

رمع ذلك فان التعديلات التي طرات على شبكة عملات المجموعة تعكس برضوح الفوضى التي وقعت فيها المصوعة الاوروبية هذا العلم منذ وافق الدنمركيون بنسبة ضنيلة أن حزيران على معاهدة ماستريخت الرامية الى تحقيق الوحدة الاوروبية. وتضاطت شعبية المعموعة في فرنسا أيضا حيث ازدادت قوة الحملة الرامية الى رفض المعاهدة أنبل أجراء استفتاء عليها يوم الاحد. ويعني تطيق عصوبة اي عملة في للبة سعر الصرف السماح بتعويمها فعليا لكي تهبط الى ان يقرر السوق إن قيمتها قد انفقضت بدرجة

ويشير السماح بتعليق الجنيه والليرة الى اقرار ضعني يفشل المحاولات الرامية الى تقييد تحركات العملة دلفل مشبكة عملات، مثل ألية سعر الصرف في الوقت الراهن على الاقل. وقد هبط الاسترليني والليرة هبوطا حادا عند بدء التعامل لُ أُوروباً أمس المُميس. وآلل وزير المالية البلجيكي فيليب

مايشتات أن فوضى السوق تثبت ماجة الجسوعة الاوروبية الى أستغدام عملة موحدة كما تنص معاهدة ماستريخت.

الشعب وابقائه في العمل.

صعوبة الحياة.

وقال ما يشتات لرويتر بعد اجتماع امس وأن اضطراب السوق

بقداد \_ رويتر: يرزح الاقتصاد العراقي تحت وطاة العلوبات التي فرضها الغرب عبر الامم المتحدة مع

وابرزت صحيفة مغل، الإنهيار الحاد في قيمة الدينار في تعليق نشرته في صفحتها الاولى لول امس. ولكن بقرغم من للتضغم المنفثي والازمة التي

لحدثها تداول اموال مزيقة يقول تبلوماسيون ان

الحكومة لا تزال تعلك على ما يبدو القدرة على اطعام

وقال ببلوماسي من المؤكد أن الاقتصاد ملجعده.

وأح قطع الحصار التجاري الذي غرضته الامم

للتحدة على العراق بعد اندلاع ازمة الخليج شريان الحياة بالنسبة للاقتصاد العراقي للمتعد على النافط. وتقول الاسر للعراقية التي تشاري سلعا من السوق

الحرة للسد بها حلجاتها التي لا تفي بها الحصص اللي توزعها عليها الحكومة أن ارتفاع الاسعار يزيد من

الخفاض قيمة ديناره وتقاص سوقه الحرة

اقتامه على خفض اسعار للفائدة بشكل اكبر ملقين عليمباللوم ف

مَقَلَّمِلُ ١٨ بَيْثَارَا.

دليل واضح على انه لا يمكن تحقيق وقد ابتعدوا عن المباني الرئيسية المجموعة الاوروبية في العاصمة البلجيكية وفضاوا الاجتماع أل بورشيت سنتر وهو مركز للمؤتمرات في منطقة غير مطروقة بللدينة. ويقع مركز بورشيت الى جوار واحد من المواقع الكثيرة التي تشوه

الاللني يوم الاثنين. وقات اللجنة للتنفينية للمجموعة ويوجد في الميدان كشك لبيع الاطعمة ظل مفتوحا لساعة متأخرة الاوروبية ان التعديلات التي لجريت في الية سعر الصرف تؤكد ضرورة تحقيق تعاون اكبر يؤدي الى الوحدة الانتصادية والنُقديّة.

واصدرت اللجنة التتفينية بيانا قالت فيه أن الإجراءات البي وافقت ين عليها آبو لَي أَلْكُمُوغَيَّة أَ وَاللَّاعِنَةُ لَكُمُ وَاللَّهِنَةُ الْجَرَافِاتُ الْجُرَافِاتُ

> ّوقد ارتسم لحساس بالفزع على ويضع نظارات نهبية الاطار على عينيه عندما ادرك ان نبأ الاجتماع السري لسؤولي النقد أن الجموعة الاوروبية في بروكسل قد ذاع على

> الهدوء على وجهه ونزل من سيارته الفلغرة ليشق طريقه بين المسمفيين الذين علت اصواتهم بالاستلة وبأف الى مقر اجتماع اللجنة النقدية التابعة للمجموعة والذي دعي الى الانعقاد عمل عجمل لبحث الاضطرابات في أسواق العملة. وييدو الاسم جلفا ولكن اللجنة النقدية تنفس الشفمسيات المالية التي تجلس على العرش أن دول المجموعة الاثنتي عشرة وهم كيار مَسْتُوْلِيُّ البِنُوكِ "المركزية والخزانة. وتلف هؤلاء المسؤولين سرية اكبر حتى مما تحيط بمسؤولي حلف شمال الاطلس لانه يمكن كسب مليارات الدولارات او فقدانها على

اساس قراراتهم التي تتخذ غالباً بالتليفون رهم في مكاتبهم. ولكن احيانا.. كما حدث امس. يضطرون الى الخروج ليجتمعوا في ىروكسل.

التوند سينك يترك اسعار الفائدة دون تغییر فرانکفورت ۔ رویتر ۔ قال

متحدث بأسم البنك الركاري الالائي بونىسېنگ ان البنگ ترگ اسعارٌ الْفَائِدة دونَ تَغْيِيرٍ فِي الاجتماع للعثاد لمجلس أنارثه للذي علد امس. وقد هاجم بعض الساسة

العراق تادر على اطعام مواطنيه وتوفير فرص عمل اهم

البريطانيين البونيسينك لعيم الاضطراب الصالي في الاسواق

وجه بروكسل أي ميدان مغلق امام الضئيل الذي اجراه البتك المركزي حركة المرور منذ اشهر.

من الليل لأطعام نحو ١٠٠ صحفي تجمعوا املم الركز. وعلى التلحية المواجهة من الميدان نزات ستائر من الدنتيلة والمخرمات، في جو من الغموض بينما كانت تصطفيه السيارات البارهة التلافلم المبتىء أدارت والترادد أأ

ووصل مسؤولو النقد.. ويعد غير العادية السائدة حاليا في اسواق اكثر من ٦٠، ساعات رجلوا. ولكن العملة والتي خلقت ضغوطا شديدة بدا عليهم انهم قضوا وقتا غير على الية سُعر الصرف. وسنل احدهم بعد خروجه عن جو

الهدوء ولكنه الصاف بكان الجوافي النهايَّة آننا متعبرن، ولم يكن هذا غربيا. فقد اتفق المسوولون على خفض قيمة البيزيتا خمسة في المنة ولغراج الجنيه الاسترايني والليرة الايطالية من الية ويسرعة علا الى وضع قناع سعر المترف الاوروبية. ويمعنى

ثلاث بول رثيسية في ليلة واحدة. ولم يشر البيان الى اي تغييرات في سعر مسرف الاسكودو البرتغالي او اسعار الفائدة الالمانية. وقال البيان ان اعضاء الية الصرف الاوروبي ياملون أن يمكن اعادة الاسترليني واللبرة ألى البة

المسرف الاوروبي في اقرب وقت وقال وزير الماثية البرتغالي بعد الاجتماع أنه لم يكن هناك جو من الذعر أن المعانثات.

أخر اتفقوا على خفض قيمة عملات

وسنل لماذا لم يتم تخفيض الاسكودو فقال طم يكن الاسكودو مهددا ابدا، وهذا يثبت قوته وقال انه ليس لديه اي فكرة عن

موعد عودة الليرة والاسترليني الى الية الصرف الأوروبي. وسئل عن مغزي الخطوة التي اتفنت امس في اطار الية الصرف الاوروبي فقال وانها تظهر أن الآلية بمكنها أن ترد عندما تتطلب الاحوال في السوق ذلك.. انها توية ومستقرة كما كائت دائماه. وقال مدير وزارة المالية الاسبانية مانويل كونتي أنه عارض بشدة تعليق عضوية الليرة والاسترايني في

مذكرة دعوة الية الصرف الإوروبي. وقال الصحفيين وانها خطوة كبيرة عارضتها اسبانيا بشدة

سابقا ومجهول محل الأقامة وأشاف قوله انه لا توجد خطط حالنا

لعقد لجتماعات اخرى بشأن الية

المبرف الاوروبي.

البينار.، ويبلغ ٢٠٢ دولار بالسعر

الرسمي.. فقد انْحَفْضُ منذ تُمُورٌ عندما كانُ الدُولُار بِباعُ

وُقَالَت صَحَيفًة بِاللِّهِ أَنْ سعر الدولار بِلغُ 17 بيتارا

صباح يوم الثلاثاء أغافي واصبح ٤٧ دينارا مساء تلك

ميظراً منذ لسبوع. وقال لحدهم «انهم يحتلجون العملة الصعبة بشدة». ويقول دبلوماسيون ان الدولار كان بباع مقابل ٣٢

وقل الدبلوماسيون لن حملة صدام لاعادة البناء والتي اعادت الطاقة والماء وخدمات التليفونات واصلحت مباني وجسورا عامة توفر فرص عمل لافراد

وقال لخرون لن مشروعات البناء توفر فرص عمل

وقرآد كانوا سيعانون من البطقة بدونها آلا أن اسهامات

هذه للشروعات في الاقتصاد محدودة.

الى للدعى عليه؛ قارس محمد يوسف بركات/ من كفرنجة

يقتضى حضورك لحكمة صلح حقوق عجلون يوم السبت الواقع ٩٢/٩/٢٦ الساعة ٥ صباحا للنظر في الدعـوى الثـي اقـامهـا عليــك محمد حسين علي محسن وكيله للحامي لحمد الصمادي وآثا لم تحضر في للوعد المحدد يصار الى

محاكمتك غيابيا.

فاهي صلح عجلون

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا صبحي عبدالكريم الإحمد السلام عن القدان رخصة سيارة رقم ١٥٤٩٢٥ نوع مرسيدس موديل ۱۹۸۰ لون اصار تنتهي ي تاريخ ٩٣/٤/١٤ والصادرة من دلارة ترخيص عمان. على من يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر شرَّطْلَة او مَأْلَفُ ٧٧٤١٢٦ ولهُ

جزيل الشكر

معاهدة ماستريخت يوم الأحد. وقال لرويتر مسرى ماذا ستكون نتيجة الاستفتاء الفرنس ويجب عنبئذ عقد قمة لتقييم النتائج واستعادة الانضباط التقدي باسرع ما يمكن ..

وقال كولوميو لنه في ضوء ازمة العملة ستطلب ايطاليا . من جميع شرَّكَانُهَا ۚ فِي الْجَمُوعَةِ الآوَروبَيةِ التَصنيقِ عَلَى مَعَاهِدةَ مَاستَريخَتَّ

تُولِجُمَّافَحِقَائِلًا. •هذه لِلعاصفةِ للتقديةِ تشع من حقيقة انه في سوق يوجدة تزعد انفتاحا لا تتوافر الظروف اللازمة للحفاظ على العملات في السنويات وكان كولومبو يتحنث قبل القاء كلمة في مناقشة لمجلس الشيوخ عن

للتَصنيق عَلَى مُعَاهَنةَ مَاستَريحُت للوحدة الْأُوروبية. وقال أن التصويت برفض للعاهدة في فرنسا ستكون له عواقب وخيمة للغَاية. وسَبِعني أَنْ للجُموعة الاوروبيَّة قلتي كانتُ واحة استقرار و ى دوروپ د من نفس الاتجاهات للثيرة للانفسام،. ومن المتوقع أن يدعن مجلس الشيوخ الايطاني لرغبة الحكومة ويصدق

قبلُ الاستفتاء الفرنسي يومُ الأحد. وقد انخفض سعر الليرة الإيطالية انخفاضا حانا في بداية التعاملات الأوروبية امسٌ في اعداب التعليق للؤلت لعضوية الطَّاليَّا في الله الصرف

ويلغ سُعر الليرة ٠٠٠ر٥٥٨ و٠٠٠ر٠١٨ مقابل للارك بالقارشة مع ٥٠٠ · رُدَّهُ عند اغْلَاقَ الاسواق الأوروبية اول أمس قبل ساعات من الاجتماع الذي عقبته اللجنة النقدية للمجموعة الأوروبية في بروكسل. وقالت اللجنة في بيان امس ان السلطات الايطالية ستمتنع مؤقتا عن التُدخل في اسولق المُعرف الأجنبي. وقال تلجر عملة ايطالي السوق شديدة الاضطراب .. اي شيء يمكن ان

# التشاؤم الاوروبي يلحق ضربة عنيفة بالاسترليني في اسيا

طوكيو درويتر. تلقى الجنبه الاستراييني ضربة عنيفة في أسيا اس اذ كان للحرك الاساس للمتعاملين في العملة هو المخاوف بشأن مستقبل النظام النكدى الاوروبي مما جمَّلهم يتدافعون على شرّاء لغارك والدولار. وجاء هبوط الجنيه بعد ساعات من اعلان وزير الخزانة نورمان لامونت في وَقُتْ مَتَاخُرُ اللَّيْلَةُ قَبْلُ المَاضِيةَ تَعْلَيقَ عَضْوَيَةٌ الجَّنْيِهِ فَيَ الَّيَّةِ الْصرفَ وروبي بالر أوري. ولم يتوقف التهافت على بيع الاسترليني بصدور بيان للجنة النفية للمجموعة الاوروبية بعد لجنماع طارىء اعقب يوما من الاضطراب الشعيد في اسواق العملة الأوروبية.

و في تعليق على أزَّمة الصرف الاجنبي في اوروبا قال مسؤول رفيع في بنك البابان «البنك المركزي، لرويتر ولا يوجد تأثير مباشر حتى الان لهذا الوضع سي سيسي. وقال مسؤول رفيع في وزارة المقية ليضا انه لا توجد ضرورة لان تتخذ اليابان لجراء فوريا في سوق للعملة. وقال سماسرة أن أزمة الاسترليني قد تعزز اسعار الاسهم المحلية لان المستثمرين قد يتحولون الى الين كعملة امنة.

### الشعبى حول الوحدة الإوروبية سواء كانت هذه النتائج ايجابية او سلبية. وقالت صحيفة طيبراسيون، في تعليق على الموضوع انَ الرئيس القَرنسي يَجِد نَفْسه مَنَ الآنَ تَحَتَ مِراقِبَة

# ايطاليا تدعو الى قمة اوروبية بعد الاستفتاء الفرنسي على ماستريخت

روماً . رويثر . دعا وزير الخارجية الايطالي ليميليو كولوميو امس الى عقد لجنماع قعة طارىء للمجموعة الاوروبية بعد الاستغناء قفرنسي على

وقال كولومبو انه ينبقي عقد الاجتماع قبل قمة للجموعة الاوروبية المقرر عقدها في كانون الاول.

وتدعيمها

علُّ مُعاهِدَةٌ مَاسْتَرْيَحْتَ للبُومَ الأمرُ ٱلَّذَي سُيبِعْتُ بَاشَارَةَ تَأْبِيَدِ للمَعَاهِدةَ

بحنث لليوم ،.

# سلطان بور \_ افغانستان \_ رويتر \_ رجل ملتح يرتدي برة

عسكرية اميركية ويرقد على بطنه في منطقة متربة الارض التي أمامه بحربة وادًا به يصبح طقون لقون

وقبل ذلك بساعتين نقبل رجل آخر من مجموعة صغيرة تقوم بأزالة الالغام في الغانستان الى للستشفى بعد اصابته بشظایا نثر وقوع اعشاب تطایرت مع الرياح على لغم.

يقول الكولونيل كغاية الله ابلاغ مدير هيئة المستشارين الفنيئ الاففان ان المهمة التي يقوم بها حؤلاء الرجال نوع من الجهاد. وهيئة المستشارين هذه جهة غير حكومية تعولها الأمم المتحدة للمساعدة في أزالة مَا يِقَدُرُ بِنَحُو عَشَرَةً مَلايِينَ لَقَمَ زُرِعَتَ فِي أَرَاضُو افغانستان خلال الحرب الإهلية الستمرة منذ ١٤ عاماً ويبتسم الضابط السَّابق في الجيش الإفعاني الذي فر الى صَلُوفَ الثوار وقت الغَرُو السوفياتي عَلَم ١٩٧٩ قَطْلًا أَنْ هَذَا الْعَمَلُ مِنْ أَرْقَى أَنْوَاعَ الْجِهَادُ مُقْتَحَنَّ نَنْقُذُ

وكانت بلدة سلطان بور الواقعة خارج مدينة جلال اباد بشرق البلاد تشتهر يوما بسوقها المزدحمة ومعبد السيخ ومساكل أبائل الباشتو التقليدية المحسنة. امآ الان فقد تركت طلقات المدفعية والمناخ القاسي بمسلتها على جدران الحصون الطيئية الضخمة وتظهر النبابات والمنفعية الموفياتية الصنئة وسط السلحات

وتخلو البلاة التي توجد على طريق استراثيجي يؤدي الى جلال ابلا خُلُوية ولا يظهر بها سوى مجموعة من الرجال بِقفون حول قبر دفن به شخص توفي حديثاً. وعبر الطريق تكسر الصعت سلسلة من الإنفجارات. ووسط هذا الجو يعمل فريق الكولونيل كقاية الله الذي يضم ٣٣ رجلًا،

وخلال ثلاثة اشهر، تمكن الفريق من ازالة اكثر من ٣٠٠٠٠ لغم مضاد للافراد وعدة الغلم مضادة للنبابات في سلطان بور. وكانت القوات السوفياتية قد زرعت ما

# في افغانستان

يقدر بنحو ١٠٠٠٠٠ لغم عبر الولدي لإعلاقه هجمات

وَعُمَلِيةَ ارْالة الالقلم عملية صعبة وخطيرة. فبعد أن يتّم مسح منطقة ما وتحديد حدودها يدخلها أفراد عن الفريق يعملون لزواجاً. ويمير احد الرجلين في كل مجموعة فَ اللَّهُ منه ومعه جهاز الْكِشَفَ عن المعادن في حين ينتظر الاخر على بعد مترين خلفه. يقول غراهام ميمبري الذي أخذ عطلة من عمله في الجيش الإسترالي ليعمل في الفغانستان ،انظر الى تلكُّ السلحة.. تبدو هَادِئة تمامًا. ولكن تحتها تكن اللغام

• میتران

وُقَالَتْ صحيفًه ،فيئنشال تايمز أن الخبر ميزيد من

البريطانية التي تحدثت عن احتمال انسحابه المكر.

التكهنات حول الاضطراب السياس الذي تستعد فرنسا

الواجهته دون أن تكون هنك حلجة لاخذ تتيجة تصويت

الاحد حول الوحدة السياسية والتقدية الأوروبية إ

وقالت منحيفة رجال الاعمال البريطانية ايضا ان

ميتران قد ينسحب خلال الإشهر المقبلة مما يسمح

بلجراء لنتخآبات رئاسية قبل الانتخفيات التشريعية 🖔

وكتبت والتليمز، على صفحتها الاولى ان الإعلان عن

مرض الرئيس ميتران يلوي اكرة تركه المططة بعد

استفتاء الآحد حول معاهدة ماستريخت ايا كانت

وقَقَاتَ منيل تليغراف، ان الخبر يرتدي ،اهمية رمزية

المَحْلُورُ الاطَّرُ الطَّبِي المَصْرِف، لأَنَّهُ بِاتِّي فِي وَالسَّيْقُ الْمُدَوِّرِ السَّيِّقِ المُنْ الاَحْدِرَة.

والألر رئيس الجبهة الوطنية الممى اليمين الغرنسي

جان ماري لوين عاصفة خلال نقاش في برنامج تلفزيوني

حول معاهدة ماستريخت عندما قال أن ،عملية الرئيس

ميتران كانت مبرمجة في اطار الحملة الهذه المعنَّمدة.

وأضاف لو بن مشيراً الى عملية استلصال البروستاتا

التي خضع لها ميتران فيما كان عدد من المدعوين الى

هذه الحلقة وبينهم وزيرة الشؤون الاوروبية البرابيت

غيغو يغادرون المكان قائلا طاد ابلغت قبل عشرة أيام

ووقع الجدل خلال حوار حاد مع وزير الصحة

والعمل الانساني برنار كوشنير الذي سأل لوبن ان كان

ولا يشعر بالخجل مَن كلامه، قرد لو بن واصفا كوشنع

بانه مرزير وقح، و مبانع احسان احتراق، ببتر اموال

، وقد رد کوشنع مخاطبا لو بن بلوله ،ات صفع

وكأنت الرئيسة السابقة للبرغان الاوروبي سيمون

ويل وصفت تلميحات لو بن حول عملية الرئيس بانها

ان حنثا كبيرا سيجري،

المكلف الفرنسي.

تنتظر اللحظة المناسبة لتسأن سألاكي ويقف رجلان في وسط السلمة وعنيما ينطلق ازيز جهاز الكشف عن للعادن فأن هذا بعني أن على الشخص الذي يسير في الملامة أن يتحرك للخلف ليفسح الطريق لزميله الذي يتمدد على حصير مضاد للشظايا وبلطف يتحسس الأرض بحربته ليعرف ما اذا كانت القَطَعة للُعدنية لقماً ام مجرد شطية. ويقول ميمبري انه يتم فحص كل منطقة جيدا قبل

اعلامها خلية من الالغام. وقال انه لم ترد انباء عن اصابة احد باذي في اي منطقة اعلن خلوها من الإلغام. وشكا ميميري من تقص الاموال. وقد غيرت الآمم المتحدة ان عمليات ازالة الالفلم تحتاج في علم ١٩٩٧ الى ١٥ مليون يولّار.. لكنها لم تتلقُ سوى ٧٠٠ مليون دولار.

ويعمل حواتي ٢٠٠٠ رجل فقط في عمليات ازالة الالغام في مختلف انحاء المفانستان. وقال مسؤولون بالامم المتحدة لنّ ١٧ شخصا لقوا مصرعهم وان ٣٥ اصيبوا بجروح خلال العامين المنصريين. ولقي فريقان يتالف كل منهما من ثلاثة اشخاص مصرعهما عندما سلرا على الغلم مضادة للتبابات. وكان بين القتل بريطانيان. واصبب عديدون بجروح من جراء القجار الفلم خباها الجنود السوفيات في منازل مهجورة.

### يسم الله الرحمن الرحيم اعلان استملاك

يعلن للعموم بأنني ساتكند بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخه الى مجلس الوزراء للوقر بطلب استملاك كامل قطعة الارض رقم ١٧٥٠ حوض ٢٠٠ حنورية من اراضي سحاب استملاكا بالحيازة الفورية مشروعا للنفع ألعام بالمعنى القصود لاستعمالها كحليقة مجعد ثياب عوض ألله رئيس لجنة بلنية سحاب

# اعلان للمرة الثانية

تعلن مديرية الامن العام/ الدارة الابنية عن رغبتها في استدراج عروض لنضح الحفرة الامتصاصية في منطقة الاسكان الوظيفي/ ستب فعل اللتعهدين الراغين بتقديم عروضهم لهذه الغاية مراجعة لدارة الابنية/ طبربور لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات بدون

تعاد كاقة العروض غير متأخرة عن الساعة الثانية عشر من بعد ظهر يوم الاحد للوافق ١٩٩٢/٩/٢٧.

# اعلان بيع وتنازل

أعلن أنا المدعو السيد جهلا أحمد صلاح بدوي عن بيع محلَّى الكلان في ابو علندا والموجود بداخله ملكنة تمشيط البوليستر (جرد). للمسيد للدعو شاكر أبراهيم سلهب فعن له أي اعتراض مُرْلَجِعَة كَاتَبِ عَبْلُ عَمَانَ خُلَالُ اسْبُوعَ مِنْ تَارِيحُهُ.

# أعلان

يعلن للعموم بمقتضى لحكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م أنْ مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم (٧٠٤) تأريخ ١٩٩٢/٨/٩ عدم الموافقة على الفاء الشارع الملر بكفِّلعة رقم (٣٠) حوض (٩) والقطعة رقم (٢٣) حوض رقم (١٠) وذلك في قرية بيوضة الشمالية/ محافظة البلقاء.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الإعلى

## اعلان تهظیف

مؤسسة محمد الرواشدة للهندسة والقاولات بحلجة الى الوظائف الـ مهندس مدني بخيرة عملية لا نكل عن خمس سنوات في تنفيذ

٣- مراقب فني خريج كلية متوسطة بخبرة عملية لا تكل عن سبع سنوات في تنابد الإبنية ٣\_ محاسب ماني بقبرة جيدة.

فمن لبيه الرغية والمؤهلات مراجعة المؤسسة في مقرها الكلان في العبدلي \_ مقابل جوهرة القدس \_ عمارة الندو.

ت ۲۷۱۰۰۳/ عمان

يقصل قيمة الغوائد التي تجنى من

وقال أن المشاركين في المتماعات

مجموعة عمل المياء أتلقوا على ابقاء

البند المتعلق بالتعاون الاقليمي على

واشار الى ان سويسرا ابدت

رغيتها أل استضافة الاجتماع

القادم للمهموعة والذي من المتوقع

ان يعلند في اوائل العام القادم.

وكانت أجتماعات لجنة مجموعة

واشارت المتحدثة باسم الوفد

التلسطيني الى وجود وبعض نقاط

الاتفاق حول رؤوس اقلام، لكنها

اضافت ان حفذا كل شيء وتحت

العنوان ليس هناك شيء كثيره. وقالت عشراوي ان الإسرائيليين

مقدمون بديهيات وكانها تتازلات

واشياء جديدةء وتساطت ءاي

انتماب، مي تلك «التي تهدف الى

واستندت الى الوثيقة التي قدمها

الاسرائيليون الاثنين وجاء قيها ان

والمنتضبين الفلسطينيين سيكونون

مسؤولين امام التاخبين، وسألت

وامام من يمكن ان يكونوا

واكنت ليضا انه طم يتم أحراز

تقدم ملحوظه واعتبارت ان

المفارضات الفلسطينية الاسرائيلية

ممسبة جدا والفجوة كبيرة، وقالت

منعرف جيدا الاسرائيلين ونعرف

اته يجب أن يكون نفسنا طويلاه،

واكدت أن القلسطينيين مستمرين في

المفارضات ولاتهم ملتزمون بعملية

الاسرائيلي اسحق رابئ مقع الشكل

وقالت اخيرا ان رئيس الوزراء

وسنل الياكيم روبنشتاين رئيس

السلام ولان الامل ممكن،

وابقى على المضمون.

تعين موظفين.

عمل المياه الد بدأت في مبنى وزارة

الخارجية الاميركية يوم الثلاثاء.

جدول الاعمال للاجتماع العلَّام.

تحسين كفاءة ألياه.

الطريق امام الحل الحقيقي

للصراع الذي لا بد أن يبدأ من

ايمان الامة بذاتها واستغلالها

لعوامل قوتها والتعسك بهويتها

العربية الاسلامية، وهذم ليست

معجزة فحركة التاريخ القديم

والحديث سجلت تحولات كبيرة

في مسيرة بعض الامم من الضعف

والتبعية ألى القوة والسيادة.

المالية عن شكره للحكومة الإلمانية

على التعاون المستمر والمساعدات

التي تقدمها الاردن واهتمامها

بالظروف التي مربها خلال الفترات

الماضية معرباً عن امله في ان يستمر

تقدم بين سورية واسرائيل حول

مرتفعات الجولان المعتلة.

# الملك فهد معن ابن جير رئىسا لمحلس الشوري

الرياض \_ رويتر \_ اتخذ الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية امس اول خطوة لتطبيق املاحات سياسية تعهد بها قبل سنة اشهر وعين رَبِّيها لمجلس الشورى المقترح. ونصت المراسيم التي احدرها الملك فهد صباح اسى على تعيين وزير العدل محمد بن ابراهيم بن جبير رئيسا للمجلِّس الذي يضم ٦٠ عضوا

والذي سيعطى السعوديين من خارج العائلة المالكة لأول مرة رأيا في كما نصت مراسيم التي نشرتها وكالة الانباء السعودية على تعيين الشيخ صالح بن محمد اللحيدان كرئيس لمجلس القضاء الاعلى، وعين عبدالله بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ وزيرا للعدل خلفا لابن جبير. كما عين الشيخ ناصر بن محمد الراشد لديوان المظالم بمرتبة وزير، وتتضمن الاصلاعات التي اعلنها الملك فهد في الاول من اذار الماضي

الى جانب تشكيل مجلس شورى معين على للستوى القومي تشكيل عدد من المجالس الاستشارية الأقليمية في شتى انحاء البلاد. وسيتم تعيين اعضاء تلك المجالس في وقت الحق. وتمنح تلك الاصلاحات السعودية آول قانون اساسي مكتوب الى جانب

وينظر الى هذه الاصلاحات على انها خطوة مهمة على طريق عملية تحديث تدريجية قد تبرز وجوها وافكارا جديدة.

### وجهة نظر/ بقية

عن الصبراع وامتوال الاملة ومقدراتها ما زّالت خارج المعركة، لهذا قان كل ادعاء بالضعف والهوان لإن الأمة لا تملك عناصر القوة ادعاء غير حفيلي، فالحقيقة ان عوامل القوة في الامة لم تستغل او تستثمر، وهذا بضيء

## توقيع اتفاقية

تتمة المنشور على الصقحة الاولى سداده على مدى سبع سنوات بفترة امهال مدتها ثمان ستوأت، وتمثل المبالغ المعاد جدولتها ١٠٠ بالمائة من الاقساط و٥٠ بالمائة من الفوائد المستحقة حتى الحادي والثلاثين من شهر كانون الاول من العام الماضي ١٩٩١/ ر١٠٠٠ بالمائة من الاقساط والغوائد المستحقة خلال العام الجالي ١٩٩٢ والتصف الأول من العلم القائم ١٩٩٣.

مساع فرنسية

اتفاق مبدئي بين سورية واسرائيل

من جانبه قال السفير الالماني في عمان أن العلاقات القائمة أبين البلدين متميزة ودائمة التطور في مختلف المجالات مشيرا الى ان الاردن بلد قوي العزيمة استطاع خلال الازمات الماضية أن يثبت قدرته على الصمود ومواجهة وعبر السيد باسل جردانة وزير

هذا التعاون.

### غربية وعربية في باريس قولها: ان فرنسا تبنل مساعي لاستضافة اجتماع بين الرئيس السوري حافظ تتمة المنشور على الصقحة الاولى الأسد، ورئيس الوزراء الاسرائيلي تسفر المساعي الفرنسية، والضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة ودول اسحق رابع، في حال كان من شان هذا الاجتماع أن يؤدي الى احراز المموعة الاوروبية، عن التوصل الى

ونقلت الصحيفة عن الصادر حول اسس معاهدة السلام المقترحة ذاتها. أن وزير الخارجية الفرنس بين الطرفين، وحل قضية مرتفعات رولان دوما، طرح لدی زیارته دمشق الجولان المعتلة. من ناحية ثانية قالت صحيفة مؤخرا، أمكرة عقد لقاء بين وزير مواشنطن بوست، الاميركية ان الخارجية السوري فاروق الشرع. فرنسا تُدرسَ امكانية عَقدُ قمةً ووزير الخارجية الأسرائيلي شمعون بيريز خلال الدورة المالية العالية سورية اسرائيلية من خلال رعايتها، بغية دفع عملية السلام في الشرق للجمعية العامة للامم المتحدة، ولكن

> ونقلت الصحيفة المقربة من دوائر القرار الاميركي، عن مصادر هذا العرض.

# تلاميذ في المدرسة/ بقية

لرجلمة عقله واتزان مواقفه وصدق مشاعره ولباقته... فكم حري بنا أبل أن نهتف: عاش المليك وأبل أن نعلن حبنا له أن نتحل بشيء من اخلاقه، وان نمثل لرغباته وامنياته، وهي امنيات ورغبات أشبه بدروس في حب الوطن وفي التفائي لبنائه كلمسن ما يكون البناء. وكم حري بنا قبل أن نتغنى بمواقف الحسين الإنسانية والوطنية، أن تلتصق بها من اجل ان تصبح جزءامن كياننا وتصرفاتنا اليومية. فحب المليك لا يكون الا بأن تكون تلاميذ نجباء واوفياء له... وقديما قلوا: الناس على دين علوكهم.. وها نُحنَ اليوم تَحافظ على هذه المقولة

## بيلين يتوقع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واوضح بيلين ان اهمية التنازلات التي ستقدمها اسرائيل في الجولان ترتيط بدرجة الامن ألتي ستقدمها سوريا، وأشار إلى أن الراي العام الاسرائيلي تعاطى بشكل أيجابي جدا مع تصريحات الرئيس السوريّ حافظ الاسد حول السلام مع اسرائيل، وقال ان تغيرا عميقاً حصل في اسرائيل حول مسالة الجولان والرأي العلم هذا حيعطي المزيد من الشرعية لفكرة انسمابً من هضبة الجولان التي خستها اسرائيل عام ١٩٨١،

وارضع بيلين ان اهمية التنازلات التي ستقدمها اسرائيل في الجولان ترتبط بدرجة الامن التي ستقدمها سوريا واشار الى ان «الراي العام الاسرائيلي تعاطى بشكل أيجابي جدا مع تصريحات الرئيس السوري حافظ الاست حول السلام مع اسرائيل،

المتحدة على الرف.

عملية السلام.

وقال ردا على سؤال حول تهميش دور المنظمة

الدولية في عملية السلام ان الولايات المتحدة لا

تتمف بدرجة الكمال وانه يرافض مقولة وجود

تناقض بين مواقف الولايات ألمتعدة وممارساتها

فبلاده لم تهمل الإمم المتحدة في محادثات السلام بل

ان محادثات السلام ذاتها هي التي وضعت الامم

ويرى السفير الأميركي أن عقد المحلاثات في أطار

واكد ان بلاده لا يهمها الاطار الذي تعاد على

اسلسه المفاوضات بقدر ما يهمها تجلحها واستمرار

وقال اذا كان الافضل ان تستمر المفاوضات مع

واجاب على سؤال حول المتطرفين اليهود النين

تحدى زعيمهُم السابق ماثير كهانا عام ١٩٧١

للرئيس جورج بوش حين كان سفيرا لبلاده في الامم

المتحدة والقى اتباعه متفجرة على مقر البعثة

السوفياتية في الامم المتحدة فقال وان بلاده تعارض

جميع انواع التطرف وتعتبره عقبة ﴿ طريق السلام

وان هذه التجرية التي مر بها الرئيس الاميركي

وجود الامم المتحدة كمراقب فليكن ذلك.

الامم المتحدة كان يمكن ان لا يجعلها تتحرك للاملم.

### مكلفا فقط بالاشراف على المجاري او رجال الاطفاء، وحتم حمن البديهي أن المعلين المنتخبين القلسطينيين ان يكرنوا

موظفين بل قادة سياسيين، الامدركيون يحيون تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وحسب قوله فان ءتغيرا عميقا

مصل في اسرائيل حول مسألة الجولان، والرأي العام هذا ميعطي

الزيد من الشرعية لفكرة انسحاب

جزئيء من مضبة الجولان التي

المعتلين دعا بيلين القلسطينيين الى

عدم رقض العرض الأسرائيلي

باقامة سلطة حكم ذاتي أن هذه

مستعدة فعلا لاعطاء الفلسطينين

الاشراف على كل ما يتعلق بحياتهم اليومية باستثناء الامن والمستوطنات

اللذين يرتبط مصيرهما بالفارضات

اللدين يرب حول الحل النهائي، احت. سلن أن الانتقادات

واعتبر بيلين أن الانتقادات الفلسطينية للاقتراحات الاسرائيلية

غير مبررة وان مجلس الحكم الذاتي

الذي سينتخب من قبل السكان

متع بسلطات حقيقية جان يكون

الاراخي. وأضاف ءان

وحول الضفة الفربية وقطاع غزة

خستتّها اسرائيل عام ١٩٨١.

# غالي يدعو

تتمة المنشور على المطحة الإخيرة تتمكن الامم المتحدة من خلالها حل المراعبات وللشاكيل وذلك من خلال المفاوضات السلمية بعدلا من قوة السلاح مبينا انه يجب ان يكون شعارنا التعاون بدلا من المواجهة ونحن على اعتباب القبرن الحبادي والعشرين ويجب أن نتعلم من التاريخ البشري ان العنف يعتبر هزيمة ذاتية وأن الحرب شء عقيم

## تواصل الاضراب

كَتَلُكُ لَي خَسَائِر مَانِيةٍ كَبِيرةٍ. وسعير وشيوخ ودورا. وشهدت رام الله والجلزون ورفح

المواطنين وقوات الاحتلال. ررقعت أشتباكات ز مض

عمان \_قن.١. \_صرح متحدث عسكري اسرائيلي في الاراضي المحتلة بأن شابطا اسرائيليا امس بجروح خلال انتجار عبوة ناسقة في سيارته اثناء مرورها في آرية عَنْزة بِمنطقة جنين. وذكر الرابعو الإسرائيل الذي ادّاع النبا ليلة اس ان جنبياً اهْرَ اصيبِ بجروح من جراء رشق سيارة عسكرية بالحجارة في

# الجرحى والمعتقلون

ه الجرحى ه البيرة خالد عزت علان ه رفح سالم عينالله المحيفة لم تشر الى رد الفعل ه جبالیا السوري، الذي يتوقع ان يرفض مثل رمضان حرب ابو حبل ه طبريج عبدائله أحمد

مدينة رام الله.

نواب آبو شاویش ه الشاطيء القيساوي ه الشيخ رضوان ميرفت قاعود • بيت لاسا ه النُمبيرات نابف برهم، هيثم الحلو

مضر الرشن، محمد أبو عيشة ه مخيم عسكر اللبيم علي خُليل ابو جيدا • بيت لحم رامي محمد الحلقء سنامبر

ابراهيم فرج

تلعب نوراً في جهوده الاستمرة لكي يتجاوز الخطب

والشعارات والعقبات امام السلام ويحقق تقدما

وقال ان الرئيس بوش يتذكر كل الخطوات

والإفعال غير البناءة التي قلم بها متطرفون من جميع

واعترف المعؤول الاميركي بهزيمة بلاده في

وتخلل اللقاء مداخلات من والمنطن من منسق

الندوة في شبكة تلفزيون منت وورادء لجاب خلالها

السفير ألاميركى حول حقبة الحرب للباردة التي

لجتلحت العلم ونشوب ١٢٥ حربا وصراعا ﴿

العلم ودور الامم المتحدة في حل النزاعات الاقتيمية

وتقص مواردها وقوات الطوارىء للدولية ومهامها

العديد من القضافيا والازمات التي عرضت على الامم

الإشكال والإلوان.

المتحدة وقال انها هزائم مرة.

وامكانيات تدعيمها وتعزيزها

الاردنية للاستفادة منيا في الاجتماع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والمناف الراديو ان شخصا امس جراء المريق الذي تسبب ورقعت مواجهًات في مخيم العروب، وكتلفت الوحدات الخاصة الاسرائيلية من نشاطها لاعتقال الشبان المطاردين في منطقة القدس وتركزت حملاتها في قرى اننا ويطأ

> ومغيم الشابورة مواجهات عنيفة بين جباليا والبريج أسفرت عن اصابةً عدد من الشبان بجراح واعلنت مجموعات من مصقور فتح، انها ستواصل عطيات ردخ المتعلّملين مع قوات الاحتلال الاسرائيل.

### اصلالة ضابط اسرائيل بانفجار عبوة ناسفة في رعنزة

لحمد محمود ابو حديد، نجوى • رفح نوال ابو للعین

ه ځانيونس لحصند ابسق عبساس، محسسن احمد عيد للله، عبد للفاريان

• ألدرج لحمد الأشقر ه طمون سامر بشارات ه فوصين كمالٌ عبد القادر حمدان، بسيم عبد الرحيم احمد

ه العثقلون

ه البيرة خالد عزت علان ة الناطنة احمد محمد خليل اكميل، بلال محمد ابـو زيـد، بـاسـم محمـد عقاب نُـزَالُ، محمـود عمـر حمدان، مهند نصري الزريقي

### تتمة المنشور على الصفحة الاولى الى اطراف التزاع التقدم باوراق عمل حول خبراتهم على غرار الورقة

لحنة المناه

وأوضح الدكتور حدادين أن المشاركين قبلوا كذلك دعوة النمسا لعقد ندوة حسول كقاءة الميأه والتكنولوجيا الرانقة مشيرا الى ان البنك الدولي استعد لاعداد تقرير لاجتماعات مجموعة العمل القادمة

# المفاوضات السورية

تتمة المشور على المعقمة الاولى الشرق الاوسط حنان عشراوي امس الاول في واشتطن أن الاسرائيلين يحولون دون احراز اي تقدم في المفاوضات الثنائية مع الوقد القلسطيني ولا يلتزمون بتعهداتهم في عملية "السلام.

وقالت عشراوي اوكانة فرانس برس ان عملية السلام التي بدات في مدريد في تشرين الإول ١٩٩١ تقوم مبرمتها على مبدأ الارض مقابلًا السلام وعلى القرارين ٢٥٢ و ٢٢٨، المادرين عن مطس الامن الدولي والداعيين الى انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ونددت عشراوي برفض اسرائيل البعث في القرار ٢٤٢ في المعادثات حول المرحلة الانتقالية في الاراضي المحتلة المتوقع ان تستمر خمس

واقترح الوفد الإسرائيلي انتخاب معطس اداري، للاراضي المحتلة وهو يرفض في المرحلة الراهنة رسم مدود الارامي التي سيشملها المكم الذاتي الفلسطيني، سم سدسي الفلسطيني، وقالت عشراوي ان «اسرائيل د "" ترفض التمدث ليس فقط عن قضية

وسس المادية عن الماديات عن كيفية ضمان أسرائيل الا يؤدي الاراضي بل عن قضية القدس والانتخابات التشريعية وحرية الانقلق المؤقت الى اصدار حكم المصول على الماومات، مسبق على النتائج النهانية واكدت أن الاسرائيليين للمحلِّبَات فَقال والتَّمدي هو أنّ متمرلون بعقلية المثل في قاعة ثمل الى توانن صحيّح بينُ الارانتين، حياة جديدة القلسطينيين القاوضات، وقالت أن القلسطينيين يتصرفون ببعقلية الانتقاضة ولا في الاراضي المحتلة دون الاضرار بعصالمنا الحيوية. يمكن ان يحصلوا بالماوضات ما لم يحصلوا عليه بالتوة.

### نقطة التصادم تتبة المنشور على الصقحة الإولى

الرفقة بها. أن ما يطرحه الاسرائيليون هو تلويض لصلاحيات أدارية ووقليفة، وليس نقلا حقيقيا اسلطات ذات معنى ألى الحكومة الانتقائية اللاسبشنية.

ويقول منائب عريقات عضو الوقد القلسطيني ان الورقة الاسرائيلية تعتبر تكرارا للاوراق والمواقف السابقة، من حيث انها تحاول ان تحدد سلفاً نتيجة المفوضَّات، من خلال وضع تصور اسرائيل جاهز للعرجلة الانتقالية بيفع بالجاد ترميخ الاحتلال على الأرض، واعلاق الباب نهائيا المام المكانية الطلبة بسيادة المنطينية على الارض الطلبطينية مستاملاً. ومضيف أن الورقة الأسرائيلية تؤكد على صلاحيات علم ستيقى بيد اسرائيل كالامن والشؤون الخارجية الاستيطان والمستوطنين، بالإضافة الى عبد من الصلاحيات الآخرى، وهذا كله يعني أن الحكومة العسكرية الاسرائيلية ستبقى فلتمة خلال الرحلة الانتقلية. وفي ضُوء هذه المعطيات. فأنه يُنضح أن رأين الذي ينتهج مبدا المساؤمة، يحاول من جهة الإيحاء بالاعتراف بالطرف الفلسطيني، لكنه من جِهة لَّحْرِيُّ لا يَدُّهبُ الْي حد الْوافِقة على أَسْتَقْلُل هَذَا الطرف عَنْ اسرائيل،

وهنا تكمن نقطة التصادم بين الموقفين الكلسطيني والاسرائيلي.

وقال دبلوماسي عن عمليات أعادة هزة مالية تتظيم الية اسعار الصرف في النظام

الإنطالية.

Plant 1/4/14 Tenall

نسبتة سبعة في الله في قيمة الليرة

ويصرف النظر عماءاذا كانت

حالة الاضطراب في الاسواق

ومفاوضات الية أسعار الصرف الَّتي سادها التوتر لها اي تأثير على أراء

الناخبين الفرنسيين فمن المعتمل ان

النقدي الاوروبي طم يكن ذلك الوقت تتمة المنشور على المصفحة الاولى اضطراب وترقب مهما كانت نتيجة وكان اول تعديل قد تم يوم الاحد اللغى ولم يشمل سوى تخفيض

> ويقول تطبل لدرويتر، ان اغتطرابات العملة اصنابت المجموعة الاوروبية أن اسوأ وقت معكن وصدعت نظام اسعار المبرف الذي كَانَ مِعِلَ ثُلَةً فَيِما مِضَى وِثَلِكَ فِي وَقَتَّ تحتاج لميه احتمالات أقلمة ومدة اوروبية الى كل تعزيز.

وآند ادت مفاوف من ان يرقض الناخبون الفرنسيون بفارق بسيط اتفاقية ماستريخت لوحدة دول الجموعة الاوروبية وهي برنامج عمل لصياغة سياسة خارجية وامنية مشتركة وعملة واحدة في استقتاء سيجري يوم الاحد القادم الى زيادة ضغوط السوق على اضعف عملات المعموعة الارروبية.

وسيؤدي الرفض الفرنسي بعد رفض الدنمركيين للاتفاقية في اوائل حزيران الى احباط الاتفاقية. ومن ثم القد اضطر السؤواون عن السياسة النقدية أن المجموعة الأوروبية الى اجراء جراحة استمرت طوال الليل في شُبكة اسعار مبرَّف عملاتهم المسقة.

وكان التعديل الذي نجم عن ذلك امس هو الثاني من توعه منذ يوم الاحد الماضي في الية اسعار الصرف في النظام النقدي الاوروبي. وشمل التعبيل هذه المرة مُطوة لم يسبق لها مثيلٌ وهي الاستبعاد

المؤقت لعملتين رئيسيتين من الية اسعار مبرف النظام النقدي الاوروبي وهما الجنيه الاسترليني والليرة الايطالية وهو اعتراف بان البنوك المركزية بلغت اقصى حد لقبرتها في محاولة أشاعة الهدوء في الإسواق العالمية.

وبالنسية لمكومات المجموعة الاوروبية قان ازمة الية أسعار الصرف تعكس أن عالم المال التصدعات المتزايدة في تصميم المجموعة على اقامة اتماد سياسي اوتُق فيما بين دولها.

ويعد اسابيع من التكهن بشأن الطريق الذي ستسير فيه المجموعة الاوروبية في المستقبل اذا صوت الفرنسيون برفض ماستريخت يلول دېلىرماسيون ئى بروكسل، ان التصويت بالموافقة بقارق بسيط قد يكون أسوأ من الرفض ألتام، ومثل هذه النتيجة ستترك المموعة مرتبطة بالفائيتها الجديدة ولكنها ستحرمها من قرة الدقع

السياسية اللازمة لتتفيذها. وقالت ايطأليا اثها مسوف تستأنف دعم الليرة يوم الثلاثاء القادم بعد يومين من تصويت الفرنسيين على معاهدة مأستريخت، حيث أن سوق المعرف الايطالية اقفلت وسيعاد فتحها في ٢٢ الشو

### الفائدة الى مستوى ١٠٪. تضيف الازمة النقدية بعدا رئيسيا

اسحق رابين يواصل التاكيد على ان اي تقدم على الجبهة السورية يجب الا يكون مرهونا بلحرار اي تقدم على جبهات التفاوض العربية الاخرى، من اردنية وفلسطينية ولينانية.

رأى الدستور . سنة النشور على الصفعة الاولى

لازمة الثقة في المجموعة الاوروبية.

وقالت اللجنة النقسة للمجموعة

الارروبية في بيان انها انفقت اس.

على السماح لايطاليا بتعرير الليرة

من الية المسرف الاوروبي ولاسبانيا

متخليض البيريتا بنسبة خسة ن

النة وقد شهدت الليرة الإيطالية

وتأتي هذه الخطوة في اعتلى

قرار بريطانيا تعليق عضبية

الاسترليني في الية الصرف

الاوروبي. وقد أعادت بريطانيا اسعار

انخفاضا

ازاء ذلك كله فلننا نامل أن تحافظ كافة الإطراف العربية على نص وروح الاتفاق الذي توصل اليه، في وقت سابق، وزراء خارجية الإطراف العربية المعنية، في اجتماعاتهم المتلاحقة في بيروت ودمشق وعمان. ذلك الاتفاق الذي ادى الى خُلقُ ٱلَّهُ عَمل عربي للمراجعة والتقييم والمتابعة. تنهض بها الآن الوفود المُسْرَكة في المُفاوضات الجارية في واشتطن، الامر الذي من شانه ان يقطع الطريق على استمرار لعبة الكلمات المتقاطعة التي يقوم بها رأبين، ويعيد للعرب احد اهم اسلحتهم التفاوضية، ونعنى بذلك وحدة الموقف العربي التقاوضي، الذي تم ارساؤه على الارضية السياسية لنتائج اجتماعات وزراء الخارجية العرب المعنيين باستمرار ونجاح العملية السلمية.

### شبمس الدين بتمة للنشور على الصفحة الاولى.

وحسب أخر احصاءات الاونبروا / مكتب غبوث وتشغيل اللاجئيان الْفُلْسِطِينَيِنَ النَّاسِعِ ثَلَامِ الْمُتَحَدَّةِ فَانَ حَبُوالَيْ ٢٠٠ الْفُ فَلَسَطَينَيَ يعيشون في لبنان ولا تحمي الاونروا سوى الفلسطينيين الذين وصل اهلهم الى لبنان عام ١٩٤٨ خَلال الموجة الاولى من النزوح

وتَمْثَى الاوساط بسيمية استيعاب الفلسطينيين وهم من المسلمين السنة في معظمهم لأن هذا الامر سيؤدي الى تَبَاقَم الخللالديموغرافي بين المسيحيين والمسلمين لصالح الاخيرين.

وكان عدد كبير من الإرمن الذين فروا من المجازر في تركيا خلال ... الحرب العالمية الأولى لهاوا الى لبنان خاكل الانتداب الفرنسي ويقدرون حالياً بحوالي ٢٠٠ الف شخص يتمثلون بخمسة نواب في البرلمان ويوزير في الحكومة.

### تتمة للنشور على الصفحة الاولى يرقية مواساة

وانتنى إذ اعبر المضامتكم واشعب باكستان الشقيق وحكومته ولذوى المستكانيا سفرته أنسلح غطااعل المواسباة لاسال اللوعتمالي الديهمانظ بلدكمه العزيز وان يكلأ ضعبكم بعين رعايته ويمده بالصبير والعزم والمنعة والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

الحسن بن طلال

بعد عودة الاهل من الضفة القربية يتقبل أل شحادة صالح وْاقْرِبِاؤُهُم التَّعَارُي بِوفَادٌ فَقَيْدُهُمْ الْفَّالِي المُحوم:

# الحاج فضل خضر شحادة صالح

ونلك لمدة ثلاثة اينام للرجنال اعتبارا من الينوم الجمعة مَّرَهُ/١٩٩٧ فِيْ مَقَلَ جَمِعْهِمْ لَقَتَّا الحُيْرِيَّةِ فِيْ جَبِّلُ الحَسِينِ وللنساء فِي مَنزِل ابن الققيد عطا الكائن فِي للقابلين دخلة البَّانَ الشَّامِي حَيَّ أَبُو الراغَبِ خُلِفَ جَامِعَ ٱلْغُرِبَاءُ.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ينعى ال النجائي وال حبيب في الضفتين وفاة الرحوم؛

للذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الواقق ١٩٩٢/٩/١٧ عن عمر يناهر ١٧ عاماً رحمه الله واسكنه فسيح تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ام انبقة مقابل ابو

يوسف فهر النجاني

زيد سنتر للنساء صباحا وللرجال مساء

# نعى شيخ فاضل

عبد الفتاح الشوريجي ينعي بِعزيدٍ من الصرن والأمي الشيخ الجليلء

والد السيسد مسوسى علي السعسد الخلايلة رئيس بلنية أأرصيقة داعين الله تعالى ان يتقمد الققيد

بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله ونويه وجميع ابناء عشيسرة الخلايلة الصبر والسلوان وانا ثله وانا اليه راجعون

واولاده فقينهم الغالي المرحوم:

تقمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وثويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا البه راجعون

اربد ـ عقاب الجوابرة منير المنتبرات الطبية المركزية وصينلية الحياة ومؤسسات الحياة الطبية ينعون ببالغ

سَائِلِينَ المولى عن وجل ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه نسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

عبد الحافظ الخرابشة ينعى بمزيد من الحزن وعميق · الأس وفاة والده الرحوم

تُقبِل التعازي في منزله الكائن / صويلح جبل التلفزيون قرب

# نعى وجيه فاضل

المانيا / بمزيد من الحزن والأسى ينعى السيد عبنان نصار

ءايو محمد،

## ئعى فاضل 🕆

الذي انتقل الى وحمته تعالى مساء امس عن عمر بناهز ٨٠ عاماً وسوف يتم تشييع الجلمان الى مئوَّاه الآخير الى مقبرة صويلح تغمده ألله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

خليل عيدالله النجداوي

مزرعة عبد الستار.

ويتقدمون من صديقهم باصدق مشاعر العزاء والواساة

### بمنم ألله الرحمن الرحيم · ويا ايتها النفس المطعثنة ارجعي الى زيك راضية مرضية فعخل في

عبلاي ولدخل جنتي ﴿ نعى فاضلة تنعى عشيرة الجوارثة : الرحومة

زوجة سليمان عبدالله الجوارثة والتي انتقلت أل رحمة الله تعالى امس عن عمر يناهر ٥٠ وسيشيع حثماتها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة

تقبل التعاري في مثرى زوجها

اناً لله وانا البه رلجعون

والكائن في بلدة عنبة

اميرة

نعي فأضلة ائتكات الى رحمته تعال

ايمان محمد احمد يعقوب المومثي زوجة صليل تركي عن عمر يتلفز ٢٠ عاما الرموض: تقبل التعازي في منزل ذاءً.

### نعى فاضل تنعى عشائر الحماينة عامة والنميسات خاصة بمريد من

محميد سلامية

الحزن للرحوم،

النفيدة الكائن في مثلث عين

الدهيسات والد الاستاذ عوض النفيسات الذي انتقل الى رحمة الله يُومُ

وقال.. لقد حل الصراع الدموي محل العاقل والمنطق والحل الصلمي في قضايا كثيرة في العلم. وتحدث بمرارة عن هزيمة بلاده في فيتنام وتقديرها للوضع في الفلتستان علم ١٩٧٩.

# الخلابله

## الحرن والاس وفاة الرجوم، على محسن عبد العزيز الزعبي

قبول تعاز

نعي فاضل

مصطفى يتعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره القليد للرحوم،

جعيل للصير والسلوان

# نعى شيخ فاضل شركة غاز ابو مطير والصاج

وللد السيسد مسوسى على السعسد رئيس بلنية الرصيفة ويتقدمون من السيند منوسي على السعيد وعموم أبناء عشيرة الخلايلة الكرام ماصدق مشأعر العزاء داعين الله تعالى ان يتقمد الفقيد بواسع بحمله ورضوأنه ويلهمهم

انا لله ولنا اليه رلجعون

# تعرية ومواساة

شقيق صديقهم الدكتور ناصر الزعبي

الحاج على العواد الخرابشة

تقبل التعازي في منزل القليد أن " بلدة مقوع / لوأه القصر..

على السعد الخلابلة

الشيخ على السعسد

معه فعمدة مستوطنة فاتزرين

(سامي بارليف) يقول ـ ، لقد مضّى

على وجويدا هذا ٢٥ عاما، ولقد

سبعنا شائعيات كثييرة طبلية

الوقت، لكن هذه للفترة هي الأسوا.

فندن لا نعرف ما للذي سيحيث

خلال الاشهر القلبلة القائمة ،. اما

نائبه (مائير مونيتر) الذي كان

متشائما بعد لجتماع شابه للتوتر

مع رئيس الوزراء أسمق رايين

طقال: محتى الأن لم يعامل للوضوع

بالمنية اللازمة. بعد الإجتماع

أُصَبِّحِناً على ثقة ان للوضوع جدي،

وللذى اقنعنا بسئلسك هسو رثيس

مسعو الكلق مسيطراعلي

للستوطئين لأن الذي كبان يعتبر

غير وارد قبل فترة وجيزة، اصبح

حقيقة مرعبة. فرابيس يبسى

الاستعداد لتقنيم نوع من التنازلات

رغم نكك يجب ان لا يضزعـ

الستوطنون. فالرسالة للدرة

للاشمئزاز بالنسبة لهم، والتَّى

قدمتها السيدة كتفاني، هي مجرد اعادة لما مسعه زملاؤها في تلت

الصباح الحار من رئيس الفريـق

الاسرائيل للقاوض، للبروفيسور

(اتمار روبينوفيتش) ـ اكانيمى، خبير بالشؤون السورية ـ وهو أن

قرآري مجلس الامن الدولي رقمي

٢٤٢ و ٢٢٨ اللذين يشملان الأنسساب

ملائمان تلمصابقات. لقد تجنب

المفاوضون للعينون من قبل حكومة

اللبكود السابقية هيدا الطيرح،

واعطوا الانطباع ان الانسحاب غير

وتنع تلك مرونة مريعة. فمع

انتهاء الاسبوع الثاني من محابثات

واشنطن فنم آلسوريون ورقة عمل

تشبر الى امكانية التوصل الي

اتفاقية سلام تتزامن مع الانسحباب

الاسرائيل، ،وفقا لجدول زمنى متفق عليورير ويمكن أيضا التوصيل

كانت أسرائيل متأثرة، رغم ان

السوريين ما زالوا يصرون عل

الانسحاب للكامل، ولم ينشر أي

تعليق على المعاهدة للقتسرحية

وامكانية اقسامسة العلاقسات

التعلوماسية الطبيعية، بما في تلك

حتى الآن، وعندما البيلست العبرب

تكاتف جميع زهماء البلاد ، بمن قيهم

زعماء القبائل الاكثر تعلقا بالنظام

القديم، حول رئيس البلاد، مما جعل

الاوساط السياسية تتفامل كثيراء جراء

هذا التماسك والتلاحم في اطار الوحدة

الوطنية ، والذي يعنى أن دوحدة البلاد

قد التأمت بشكل لم يعد من للمكن

فسفه ، لكن السيد الارياني لا يجد في

ذلك ذريعة كافية للتخلى عن حذره:

وبالتأكيد، سوف نتم الانتضابات في

موعدها للقرره لكن القترة التي

تقصلنا عن ذلك للوهد ما تسزال

والواقع أن الحياة السياسية اليمنية قد

اصيبت بجو قاتم حزين، خلال الاشهر

الاخيسرة، بسبب تتسالي عملهسات

الاغتيال، والتي استهدفت بشكل

رئيس زعماء الحزب الاشتراكي، اذي

كان يحكم اليمنُ الجنوبي قبل الوحدة ،

والذي يتقاسم السلطة للوحدة الآن، مع

المزب الاكثر اعتدالاء الذي يتنزعمه

الرئيس على فيحالله منالح؛ هنزب

وفي اليمن الجنوبي \_ سابقا \_ ترلجم

المزب الاشتراكي، عنام ١٩٩٠، عن

النصوذج الماركس - اللينيشي، ضمن

الظروف للتى خلقتها البيروسترويكا

السوفياتية ، يومها ، واعتبروا ان تطبيق

هذا النموذج سيكون مأساويا بالنسبة

لليمن، لما اليوم قان هذا الحزب مع

الإحزاب اليسارية الاخرى، ناصريين

ويعثيين، يعتبر للقوة الاكثر قدرة على

للساهمة في تماسك الدولة وتضامتها،

خاصة بما يستطيع لن يؤمنه من كوادر

مؤهلة، كانت تشكيل البيبروقبراطية

ويمكس ايضاء إلا يتمم التطور في

البلاد، بالمرعة التي يتمناها هـؤلاء.

الكَفْوُة في الجنوب.

للؤتمر الشعبي العام.

مزروعة، بالالغام، والحفرة.

السفراء والحدود للفتوحة.

، لوموند ديبلوماتيك ،

بعد سنتين من حرب الخليج، ما تزال اليمن تتحمل النتائج

للأساوية لتلك الأزمة، رغم أن زعماءها قد اتخذوا موقفا

معايداً. لكنهم استطاعوا بذلك تجنب الاسوأ على الصعيد

البلخل، اذ تمكنوا من انقاذ وحدة البلاد التي لم يكن قد مضى

على اعلانها الا بضعة اشهر، وانقذوا معها للؤسسات الديمقراطية

فيعد اعلان دولة الوحدة اليعنية، التي ورثت دولتي اليمن

الشمالي، واليمن الجنوبي الديمقراطي، عبر السكان عن موافقتهم على يستورهم الجنيد، عبر استفتاء شعبي بيمقراطي،

مدرج على جدولَ الأعمال.

فلسطينية .. اسرأتيلية.

# رابين اجبرته على اعطاء الاولوية لد

ترجمة يوسف الشولى

منذ أن ردت سوريا بود على عرض أسرائيل مقايضة الارض بالسلام، وصل الاهتمام والقلق في الجولان الى الذروة، وكتب (ايان بلاك) ، التحليل قتالي في صحيفة الغارديان المادرة في ١٧١٢، بعد أن زار / الهضبة وتحدث مع للستوطنين والدروز واهالي الرتفعات للحكلة.

> بعثبس اسلسوب للسيسدة بشرى كنفانى الناطقة بلسان الوفيد أي الله و السوري الى مصادقات السلام مع مراليلًا، كَثيبا، وغير صالح العرض على شأشات التلفزة، لكن ق بساء الرابع والعشريين من شهر اب، وفي لحدى صالات فندق غراند وفخم أن واشتطن، تلفظت السيدة ي وزر ما العجم في ورسس، مسات، لا يسوّال ما كنهاني ببعض كلمات، لا يسوّال إمطاها يتربد في القرق الاوسط ير ومن المرجح ان يستمر ذلك لعدة سر سنادن اشهر ، وربعا لسنوات قالعة .

وكانت تتحدث في مؤتمر صحف عقب استئناف المفاوضات السورية مَنْ الْسُرائيليسة في مَنِنسي وَزَّارَةُ الْمُسَانِ عَنْ الْمُسَانِةِ الْمُسَانِةِ الْمُلْسِةِ مِنْ الْمُلْسِةِ مدران الاولى منذ أن حلت حكومة تصالف " أَحْدِدُ لِنهُ حَرْبُ العَمَلُ البراغمانية ، برعامة رُمْ اسحق رابين، محل حكومة تحالف الليكود للتشددة ببرشاسة اسحيق

لقد قالت السيدة كنفاني والجمود يعتري قسمات وجههأ حسن بر وكأنها تقرأ من نص معد سلقا ، لقد سمع وفدنا لهجة مختلفة من الوفد الاسرائيل. هناك مقاربة واسلوب مختلف أن الجنو معقول وبناء. و لنواقف، تغییر فی لنواقف،

مبير شرع ليس من للبالغة القول ان هذه الجمل للختارة بعناية .. غير لافتة ب بن بر النظر بحد دامها ب سي --- ن الناطق رسمي سوري يتحدث علنا للنظر بحد ذاتها . هي الأكثر ويا

لقد اهتزت كاميرات للتصوير ولجهزة للتسجيل على بعـد الأف 'الامينال، ويتأت لجبراس الانسقار مريد المريد المات (المات ())))))))) - - الكبر للستوطنات الاسرائيلية الـ ١٠ للقامة في مرتفعات الجولان، التقط "السؤولون في للستوطئة اتفاسهم. وكان الموقف مصائلا في (مجدل شبس) عاصمة منطقة الدروز، الواقعة على خط النار بين سوريا

مستر مستنب واسرائيل. - . . الله عَدُهُ هِي العظمة الضابق: هيل. : الله قبل التوصيل إلى تعنيونية - حسر بدينة تغيرت اسرأتيسل عسنوة العسرب الاولىء هبل أصبحنت مساكسن الستوطنين الد ١٦ الله في خطر بعد م مرور ربع قرن على لحثلال الهضية؟ نبير و هل اصبح النروز في الجنولان على وشك العودة ولم الشمل مع اقاربهم

> للدة ثلاثة اسابيع، وصلت فيها الاثارة والاهتمام المصحوب بالقلق حد التروة: وتعتمد هذه الدرجة من المندة مع الشخص الذي تتصدث

التي تشكل بنيتها الاساسية

ويضمن هذا الدستور اعتماد الأسلام

. كمصدر نكل القوائين والتشريعات، في

الوقت الذي يعفظ فيه للمواطنين

به حقوقهم للدنية . واستكمالا للشكيل

الديمقراطي تتهيأ البلاد لانتضابات

الاهزاب، وتجري في تشريبن الشانبي

مسيرة الثورة التي قامت عام ١٩٦٢

وانهت حكم (الأمام) في الشمال،

الجنوب الذي كان ما ينزال تحست

لة ويوضح لنا عبدالكريم الارياني، وزير

المؤام منعاء يسوم ١٠ تعسور: ان اليمسن

الخارجية لللامع، الذي التقينماه في

باختياره للوقف المعايد في حبرب

براها مأساوية، في كل الظروف، وكلنا

يذكر أن رقيض اليسن الانضمام الي

التعالف الغربي ضد العراق، قد فسر

وسلال الاعلام الغربية للأخوذة بدعاوى

ترتبط مع العراق، في اطار مجلس

وتعاني اليمن من صعوبات اقتصادية

واجتماعية، بسبب الطرد القسري

يعطون في السعودية وسائسر دول

معظم مول التصالف المضاد للعبراق

لكن الجمهورية الفتية مصمت

الله المان من اليمنيين الذين كانوا

يه الخليج، في الوقت الذي قطعت فيه

والله علاقتها الاقتمادية مع منعاد...

بشكل مسيد وغير صميح من قبل

ومع ذلك قان الوزير الارياني يذكر

اللا التعاون العربي الذي ضم في حيثه

مستر تعديد بأن حكومة صنعاء كانت اول من ادان من دخول العداد عديد

الاردن ومصر ايضا.

، بسباره بعد غمس سنوات استقلال المرابع

أسرخ عبا كدين للدولة واعتماد الشريعة الاسلامية

ي تشريعية، يتنافس فيها عدد كبير من

القادم، وبدلك يستكمل البمنيون اليوم

السيطرة الانجليزية.

م الله الماليج، قد حاول تجنب محربة كان

في سورياء.

والبصل تطلبه

ر عب مرعب الد

دادن

والمتن عشي

فلفلة

غاضل العرب.

ىعشق، لا بالانجليزية خلف ابواب موصدة في واشتطن. وقد ابلغ الرئيس السوري حافظ الاسد، وفيا من دروز هضية الجولان زار بمشق مؤهرا، ،أنه يريد سلام شجعان يضمن مصالح الجميع، لكن وزير خارجيت فاروق الشرع رفض فكرة اسرائيل

رغم تنافض الإشارات الصادرة من ىمشق، فائه لا يمكن تجاهلها. وهكذا فقد اصدر رابين على مدى الايام القندلية للاضيية سلسلية من التصريحات للنتقاة بعثاية للتهيئة لناقشات السلام، واستهزأ بحكومة الليكود التي سلمت شبه جـزيـرة سيناء بالكامل مقابل معاهدة سلام مع مصر عام ١٩٧٩، واصر على للقول ان هذه السابقة السخيفة ان تتكرر مع سوريا. والر بوجود تغيير ·هام ، بالاسلوب السوري. لكن وزبر شارجيته شمعون بيريز خَطَا خُطُوةً لَبِعد عندما تحدث عن علاقات ،معتازة تقريبا ، مع

قد تكون مثل هذه الإوصاف مبتسرة. فقد شافست سنورينا ولسرائيل + حروب دامية ، ولا تزال جيوشهما وسلاحهما الجسوى في حَالَ استعداد لخوض حرب رابعة. ربما تستخدم فيها الصبواريسخ للبالستية والاسلمة للكيماوية والنووية. كما أن الشك التباثلُ ما

زال قائما. ومع هذا فقد تغيرت خلفية للسرح السياسية ، لختفاء الاتصاد

الرحلية للقبلية اعلانا مشتكا ليأدىء تهييء الارضية للمفاوضات الجوهدية. بيد ان المطليبن الاسرائيليين بطقون الماء البارد على المتحمسين. ويقولون ان رابين دفع اسرع مما بريد بالتعامل مع دمشق. فعندما تسلم رئاسة الحكومة في

السوفياتي، حليف سوريا، انضمام

انتخابات حزيران الماضى اعرب عن امله في ان يترك سورياً الى مرحلة لاحقة، فيما يتابع الحسائليات للوازية مع الفلسطينيين والاردن ولنتأن، لكن الضغط الامبركي اجبره على اعطاء الأولية للمشق

الخصوص تشيسر الى ان العملسة بمشق وتقديمها للتصالف الذي قابقه الولاينات اللصدة ق حبرب السلمية ستحظى بفرصة اقضل أنا اشترك السوريون. الخليج، حضورها مؤتمر مدرسد تحسن سجلها بخصوص مجسرة مالنسية للمستوطنين فيان لانتازلات ستكون نهاية للطاف، لليهود السوريين والارهاب (١). الامر الذي سيعنى وقوع كارثة.

يبدو المداع السوري ـ الاسرائيل حاليا صعبا جدا، لكن اكل وضوحا واقل ،عقائدية ، من ذي قبل ومقاربة بالشكلة الامرائيلية ـ الفلسطينية، قان المملل (ميرون بينفينيستي) يصفه بأنه قطعة من الكعاد يجب حلها . يرى فريـق من الستـوطنيـن از. للد رفض رابين الافصاح عما يدور

في خلام مع أن الاحتمال الاكبر هو رأبين خدعهم لأنه كان باثما ضد أقتراح بتسوية مؤقتة على غرار اتفاقية سحب القوات من القنبطارة للدمة عام ١٩٧٤. ولا تزال بنود مُلَكُ الاِتَفَاقِيةُ ، كما اشار هو ، مصل لحترام من قبل سوريا \_ وهذا عليل على أن الرئيس حافظ الأسد بعرف كيف بحافظ على الإتفاق تكهن ببلوماسيون ان تشهيد

فهنا كل سنتميتر مهم، قوانينها مطبقة في الهضية منذ عام ١٩٨١. وقيد طبورت السيساهـ والصناعات الخفيفية والزراعية هناك. والى حد ما تلائم الفنتازية

وينند ملمسق معلسق على جسنار مكاتب بلابة مستوطئة قائزرين بالانسحاب من سيناء، الذي فشر في منع تكمير مستوطنة (يـاميـت/ قبل أعادة النطقة الى مصر عام

ووجهة نظر واشنطسن بهستا

تأسيم تنازلات في الجولان التي تم لحتلالها عندما كان رئيسا للاركبان في حرب عام ١٩٦٧ ، وقد صوت ١٥٪ من هؤلاء الستوطنين لمسالحه ق انتخابات حزيران للاض. ويقول (مائیر مونیتز)، الم یکن برید التعامل مع السوريين على الاطلاق والأن يرغب بظك، كان يتعين عليه عدم الوصول الى هذا الحد ، وبشاطر الناس العابيون وجهة النظر هذه، وترى (هانا تويـزيـر إن التخلي عن اي جيزء من الأرض امر غير وارد. وتقول: ،ما نجح مع المصريين قد لا يقلح مع السوريين أن اسرائيل لم تضم الجولان كما فعلت في القيس الشرفية. لكــن

شعب .. ويعينا عن الدروز كل الذي تسرك يعسد حسرب ١٩٦٧ هسو مستوبعيات، مرايض الإسلجية، حقول الالفام واثار قرى كل هذا رتب لنع للننيين السوريين من سينسود الخلاف بنيسا

دمشق

حتى بانسماب جزئي.

عازلة، تعج بمناطق التدريب

الصهيسونية الخطسرة ،ارض بلا

الأستراتيجيين، فالاقلية منهم تقول ان القيمة الاستسراتيجيسة للارض تتقليص في عصر الصياروخ، وان الامن الحقيقي يكمن في مراقبة مستوى القوى وفي نزع السلاح. أما الاخرون فانهم يصرون على انبه طالا أن سورياً تولية يحكمهنا الحزب الولحد، وجيشها كبير، فانه ليس يامكأن اسرائيل للخاطرة

حاليا. تعتبر الجولان منطقة

اذا تحقق الكابوس الذى يخشياه

لم تَبِد الهضبة مقاومة كبيرة للاسرائيليين، كما حصل في النَّسْقة الغربية وقطاع غزة. ويبث التلفاز السوري صوراً لتظاهرات جبرت ﴿ مجدل شمس قبل سنوات. أن القمع لللاحظ هو اعتقال الشيان النين يرىدون اغلني وطنية في الاعراس. بالنسبة السلمان ابيو مبالحء الذَّى بِقُود جماعة مؤيدة لاسرائيل. فان ُ للعودة للى سوريــا امر غيــر وارد. وقال انه شيد منزلا جديدا في قرية درزية مجاورة لمبنة حيضاً واعتبادوا العيش في اسرائيس، ولا يريدون العودة الى سبوريا . اما في أحدى قري للرتفعات، قبيدي حذرا اشد. لكن كمسؤول معين من بلقى الترحيب اذا عاد السوريون. في مطعم الحولان في مصدل شمس

ه منطقة مرتفعات الجولان صحيح ان الديمقراطية موجـودة في وبمعسكرات الجيش، ومن التلال اسرائيل، لكنها لليهود فقط. ففي للقابلة للقنبطرة وماحل بها من اسرائيل لجبوناً على ان نشعبر ممار ـ احتفظ بها السوريون كتليل كعرب، لكن في سوريا كلنا عرب، عل الوحشية الصهيونية ـ يمكن تغلف هذه القصص للختلفة مأزقار لاسرائيل أن شرى وتسمع عبسر مؤمًا ويقول زميش غيرو، وهنو برزي اسرائيلي، الامنور ليست الرادار والاجهزة الاخرى مآ يدور دائماً كما تبيدو. أن البروز في

الجولان يشعرون انهم سوريون

ويريدون العودة الى سوريا لكنهم

خلافوز. من الاوضاع السياسية

والاقتصابية هناك. واعتقد أن ١٠٠/

منهم سيختار اسرائيل والباقى

لكن، مثل هذا الحميث يبقى في

غير اوانه، لأنه، ورغم الضوف

والاثبارة السبائسدة أن وأشنطسن،

فاتزرين، مجيل شمس وكل مكـان

في هضية الجبولان، قان سوريا

واسرائيل لا تزالان في بداية طريق

طويل وشاق، ترسلان رسائل

تعهيدية، وتهيئان الجمهاور في

الناخُلُ والخُارِج، تعهيدا للعملُ

أن الأسرائيليين مختلفون، وقالت

صحيفة جيروسالم بوست في مقال

نشرته مؤخرا، بغض النظر عن

التحسينات الأخبرة، فإن الموقف

السوري لم يتغير مقدار نرة، لكن

صحيفة مأرتس الليبرالية فقد

حلت الاسرائيليين على سراجعة

النفس بخصوص صحنة الاسطورة

الخيالية التي نسجوها عن

في شهر اذار من عام ١٩٩١ قبيل

انعقاد مؤتمر مدريد، وقبل تعيينه في

منصبب رئيس الوفسد الاسرائيل

الفاوض مغ سورياء تحنث التصار .

رويينوفيتش عن لحتمالات السلام

السوري - الاسرائيل، ولا تسزال

كلماته مناسبة وتقبقة ، . ان

الرئيس الاسد يريد استعادة هضبة

الجولان بالكامل، لكنه غير مستعد

للتوصل ألى سلام كنامل. وتكسن

العقبة الرثيسية التس تواجسه

اسرائيل في مقاومة قنسازلات.

وبدون تنازلات جادة لن يتصرك

شيء في الجولان ،.

يغضل البقاء في اسرائيل .

صدا

للستوطئون فانهم سيحتجون ومن لثم سيفادرون. لكن بالنسبة للدروز ما القا) لا يوجد مثل هذا الخيار وقد بدأ البعض منهم بتبديل العملة الاسرأئيلية (الشيكيل) بألدولار، وبشراء سيارات جنيدة ومعدات زراعية غير موجلودة في سوريا. ويقال ان وفد البروز الذي فابل الرَّئيس السوري في دمشق مؤخرا حمل معه رسائل من حفتة من مواطنى للهضبة فبلوأ بالجنسية الاسرائيلية يسترحمونه ويطلبون

ويعتقد أن النَّاسُ اللَّوْنِ، لأنْهِمِ اللَّهِمِ النَّاسِ اللَّوْنِ، لأنَّهِمِ اللَّهِمِ اللَّهِمِ اللَّهِمِ اللَّهِمِ أعل عماسة ؛ رئيس مجلس محل قبل اسرائيل، فانه وبالشاكيد لـن يتجانب الشبان اطراف الحديث، ويسردون قصصا مختلفة. ويقول (حسين) وهو طالب، ٥٠٠٪ من الدروز يريدون العودة الى سوريا ، فأنا ولبت تحت الحكم الاسرائيلي.





وقال التشككون الاسرائيليون اتهم ان يصدروا لحكاما الا بعد مساع نلك علنا وباللغة للعربية من

# • موقع اسرائيل متقدم في الجولان



على التفكك من جديد، فسيكون على الرئيس على عبدالله صالح ، أن يدفع لزعماء القبائل ثمن التفاقهم هوله اثناء حبرب الخليج، آغذا بعين الاعتبار تمسك البيسات الزراميسة بقيمهسا التقليدية. كما انه لا بد ان يأخذ في حسابه النفوذ للتنامي - خاصة في الاوساط للعافظة - للحزب الاسلامي





# ه وزير الخارجية عبدالكريم الارياني

بديمقراطيته وان يرفض اي حل وسط

او تفاهم مع زعصاء القبائل، الذين

ينادون بقيم تقليدية ما زال قسم كبير

شيء آغـر ، مهـم ومـؤكـد ، هـو ان

الاتفاق قلم بين رجال العكم، سن

الصريين، على اختيار البيدالية

الاقتصادية، كوسيلة للضروج بالبلاد

من معنتها، وكان عليهم أن يستقوا

الدروس والعبر، من التجربة التي

امتدت عقودا ، على جانبي الخط الذي

كان يشطر البلاد الى نصفين، والتي

واذ يجد اليمنيون انفسهم وقد خسروا

انتهت في الفشل.

من الرأي العام، متعلقًا بها.

الاصلاحي داعلاج ه.

وقيمن، للعزول على طرف الجزيرة المريية؛ ليس الجزائر ـ والعنزب الاسلامي داصلاح؛ ليس له اية علاقة او ثبه بالجبهة الأسلامية للانقاذ، لكن اليمن \_ وضمن للواصفات الاقليمية



ه ملبون يمنى علوا من دول الخليج النفطية

### استقبال مليون هائد من الخليج ومن تستطيع الدولة أن تنؤمن الحاجنة القرن الافريقي، فانهم لا يجدون بدا التزايدة للاستهلاك، فقد أضطرت الي من الاتجاء نحو الغرب. وهم يقدمون له مقابل استثماراته للرجوة، ثرواتهم النفطية، ومشاريع مناطق حسرة، في

عدن بشكل خاص، لأن موقعها استراتيجي النصونجس للتجارة مع افريقيا الشرقية، العالم العربى، وللحيط الهنديء بؤهلها لتكون مصدر ثروة كبرى، وقد سبق وافعاد منها الانجليز افادة عظيمة يوم كانسوا يسيطرون عليها.

وهكذا فان الحكومة لم تنتظر نتائج انتخابات تشرين الثانيء لتضع موضع البدء بالتتفيذ مشروع اصلاح أقتصادي يهدف الى ادخاله في السوق الاقتصادي الدولى، والى لجنسناب الاستثمسارات الأجنبية، وقد اقر مجلس الرشاسة في كانون الثانى ١٩٩٢، وثيقة التصادية عامة وضعتها وزارة التخطيط والتتمية، وحددت قيها اهداف التتمية، ثم قام رئيس الوزراء ابو بكر العطاس بتقديه هذه الوثيقة على طاولة مستديرة عقدت في جنيف، بين هـوالي اربعيـن دولـة مرشعة للاستثمار في اليعن، وذلك في

قتلاتين من حزيران للاض. وقد اكدت الوثيقة بقوة على الليبرالية الاقتصادية ،مصمعوبة ببرنامج تدابير خاصة بكل نقطة ويما يتوافق مع شروط مندوق النقد الدوليء السوق المرة؛ القطاع الضاص، الصرامة في المرانية، الالغاء التدريجي الرقابة على الاسعار، السماح بالاستيراد، قوانيين الاستثمار، الاصلاح الزراعي، الخ٠٠٠ وتصف الوثيقة ، التي اعدت بمساعدة برنامج الامم اللعندة الاتمالسيء وبالتوافق مع صندرق النقد الدول ـ الوضع الاقتصادي الكارثيء وضعا لحصائيا دفيقا، رغم ان كثيرين من للراقبين الاقتصاديين يعتقدون أن أكثر عمليات الاستيراد من الخارج تتم

ويقترب عدد سكان اليمن لليوم من 12 مليون نسمة، في واقع تزليد سكاني يعادل ٢.٦٪ سئوياه وعسودة حسوالي مليون مهاجسره بعث تصرب الخليج. ويهذا يكون البلد الاكثر فقرا في دول الغليج وهنو الأكثار سكاتاً. وكسى

بشكل يفلت كلها من رقبابة وسلطة

اتَخَاذَ اجرامات زادت من مديونيتها. ويحسب البنك المركزي اليمنيء ضان ديون البلاد الخارجية للغت في لخر عام ۱۹۹۰ مبلغ ۲٬۲٤۸ ملیار دولاره منها ٧.٤ مليارات للاتحاد السوفياتس السابق، من اصل ٥ مليارات للحول

الشرقية كلها،

ولا شك ان المسؤولين يعتمدون الأن على عائدات البترول التي ستستعمل الول تباشيرها في سد فسوالد الديسون. لكن ما سيدخل من هذه العائدات الي خزانة الدولة لن يتجاوز عام ١٩٩٦، ٨٠ مليار دولار، في الوقت الذي تبلغ فيه خمائر اليمن من جراء حرب الخلوج مثياري دولار ستوياء بحسم تقدير الامم المتمدة، اي ما يوازي ٣٠٪ من الدخل القومي الصاق.

وقد لتخذت عدة تدابير تقشفية للحد من الانفاق، يتوقع ان تشمل ١٤٪ من مصاريف الدناع، كما متغلق عدة مفارات في المفارج، وستلغى عدة منح دراسية، كما سيتم الاستغناء عسن موظفين بلغوا سن قلتقاعد، دون ان يعين لحد مكانهم.

من جهة اخرى سوف تعتمد الحكومة على القطاع الخاص لادارة الاقتصاد، كى تتفرغ هي لبناء البنية التحتية، والتتمية الاجتماعية. وبالقابل سوف ترفع حصة التعليم، والصحة في لليزانية يمعدل ١٥٠٠٪،

وتعتل اليمن حاليا المرتبة ١٣٠ على قائمة الدول المثة وستين التي تشكل قائمة التتمية الاتسانية، في برنامج الامم المتحدة للتتمية . وأذ أن معدل الولادات يطخ 1.4 اطفال لكل امرأة، فيان المكومة قد اطلقت برنامجا سكانبا للمنوات العشر القادمة، يسمح للنساء باتباع اللب تحديد النسل.

مهمة معية، تتصدى السلطات الماكمة في اليمن، التي تحلم بتحديث البلاد . وأول هذه للهمات كسر العزلة ، وتنمية الاقتصاد ، مهمات بتوقف النجاح في مواجهتها على نجاح التجسرية الديمقراطية في البلاد .

# معمد معدى يترشع لانتضابات ممِلس الشيوخ الاميسركس عسن

ولاية نيويورك نيويورك ـ خاص بالنستور اعلن الدكتور محمد مهدى ترشيح نفسه لانتضابات مجلس للشيوخ

الاميركي عن ولاية نيويورك في مطلّع السهر الجساري. وفي لقساء صحفتي اوضح الاهداف الكامنة وراء تسرشيحسه، وشرح الخلاف بينه وبين مرشحي الاطراف الاخرى وقال أن هؤلاء المرشحين .ساسة يتحركون مع الرياح ، بينما يرى ان حملته السيولوجية في طبيعتها مسة على حساجسات الجنسيع الاميركي والاسرة الدولية !.

وقال أن هذه فرصة تأريخية لأن يخوض العرب للسلمون انتخابات مجلس الشيوخ الاميركي، مشيرا للى انه لا يريسد ان يصبوت لنه الناخبون لأنه يتجله الى مكلة الكرمة في صلاته فقط وانما لأنه مرتبط ووثيق الصلة باحتياجاتهم السياسية والاجتماعية وبأددافهم وافكارهم.

ويعنا ألبكتور مهندي اهنالي نيويورك (المتوهمين) بالصربين السمقراطية والجمهوري للتصويت له ، كونه مرشحا لحـرُب التحــالــُف الجنيند، وهنو حنزب صفيس للمثلين والواقعين . في حين أن الحربين الجمهوري والنيمقراطي اصبحا ،كل شء لكل واحد ولا شيء لأي لعب وبساعنا اللسيعيّا لجِّماعاتُ المُبغطُ للمُتلفة، واشار النكتـــور مهـــدي، على عكس المربين، فإن المرب الصاب

الجديد اينيولوجي في التزامه ولن يتأثر بالرياح السياسية. وشرح اهداقه بألعمل على خلية الوظائف، لقييم الرعاسة الصحبة واحترام حقوق الانسان في أميركا، اما على الصعيد النولى قان اهتقه السلام واحترام حقوق الانسان والاستقلال السياس في البوسنة، فلسطين كشمير وجنوب افريقيا.

وشند النكتور مهدي على النقاط • تخفيض البرانية العسكرية

الاميركية بنسبة د٧٪ لخلق وظائف مدنية من الاموال التي يتم الشارها

من الفقر والجريمة في امريكا. • سحب القوات الأميركية من اوروبا الغربية، كوريا، اليابان واي مكان آخر. « تخصيـــ ه مليـــار دولار الكافحة الخدرات.

خلق الوظائف ضروري للتخلص

واعرب عن اسفه لأن الامم للتحدة اصبحت وكالة شابعة للولايات التحدة وخاضعة لتوجيهات جورج بوش، الأمس الذي يَتَعَارَضُ مُسَعَّ للصلحة للنولينة ومنع مصلحة الولايات المتحدة على للدى البعيد. وعبارض سياسسة التعييز

اشكال العنصرية. وقال ان سيأسته تقوم على مبدأ نزع سلاح للعندي بدلا من تسليح الضحية. وضرب مثالا بالقول أن نزع سلاح الصرب الفضل من تسليم البشناق، كذلك الحال مع امراكيل والعرب مشيرا الى از هذا يعتبر افغيسل سبيسل لاحلال السلام ف

والصهيونية باعتبارها شكلا سن

وعن محابثات السلام للنائرة في واشتطن قال المرشح الأميركي، وانا تقاوض العندي مع الضماياً ، فان هَنَاكُ شِيئًا خَطِّياً، لأن ثلثُ يشيهُ المفاوضات بيئ اللابيحة، والجنزار العراق

وطاهر العدوان

هدوء الاوضاع في جنور

الحبرء الهام من الوطن

العربي. فريارات المساوان العراقيين المتكررة للمحافظات

الواقعة جنوبي الخط ٢٢

لحث الشعب على التعينة واليقظة تعكس القلق الرسي العراقي تجام ما يعكن ان

يحدث بعد أن أصبح التبظ

الاميركي لتقسيم البلاد مسلما سالقرارات والطسائرات

صحيفة ألفاربيان البرسائن

وحن احتمل لية بوش بضربة عسكرية شاتة لندمه الة

الاقتصادة. هذا التقريريم

اخطر جوانب اللعبة القذة

عار جو سيد الخليج . دائرة في الخليج . في الخليج . في المنتوب المنتوب

مفهومة على العراق، نجم أ الجانب الايراني يتريم متحفزا وقوع هذه القرصة

لتوجيه خَنْجَر عسق ف ال

من المتسللين الايرانيين ال

منطقة الاهوار. احدهما برتية

رائد، وقد كشفا عن مهمة

خطيرة تتعلق بالاتصال مع عناصر سبق وان تسللت ال

الجنوب، بالإضافة الى رصد

الجسور والعابس لرسم

الخرائط للتسلل، وكذلك جمع

المعلومات عن قوات مجاهدي

خلق المتواجدة على الارض

وتشير المعلومات الى ان

ابران تحشد عشرات الالاف

من ، قوات البدر، ومعظمها من

المعارضين ألعراقيين على

المناطق الحدودية في الاهوار. كما اشارت انباء نشرتها

المعارضة الإيرانية أن المجلس

الاعلى للامن الوطني في ايران اسمان مركز قبادة شؤون العراق، للاعداد للتدخيل

السعسكيري، والاستفادة

السياسية من اوضاع العراق

و في الوقت الذي اصبح فيه

الحظر الجوي الأميركي نافذ

المفعول جنوب الخط ٢٢،

احدثت قوة النظام الجوي الإسرانية مراكز تكتيكية

متعددة في مناطق كرمنشاه

امآم وضوح هذه الاخطار

تبرز اهمية طرح اعلاة احياء

الأمن القومي العربي. غير الأصنان الإصرار الكويتي وغير الكويتي على الانخراط في المخطط المسكري الأميركي المواقية

وتجرنة الأرض العراقية

يجعل فكرة ءالامن القومي، إ

منطقة الخليج فكرة عبلية

الوقت الحاضر. ومرة الخري

يجد العراق نفسه وحيدا لمأم

مسؤولية الدفاع عن ارضه

وشعبه وعن آلامن القومي العربي في تلت المنطقة

الاستراتيجية الهامة، بينما

مجد أن غياب السؤولية

بيد أن عليه المسووسة القومية لا يزال طليع النظام العربي في هذه المرحلة التاريخية من حياة الامة.

شبكة تلفزيونية

فرنسية تبث برامجها

من تلفريون البحرين

المنامة \_ الفيد. قال معدر

مسؤول ف تلفزيون البحرين اس

ان وزارة الإعلام بدات منفعة

برامج مُنبِعَة سي الله أيه التلفزيونية الفرنمية التي تيث

عبر القر الأصطناعي وذلك

بغرض تقيييها لاختيار بعضها

وبلها مباشرة من تافريون

البحرين.

مباسرع وقت.

الحدودية

العراقية

الذرة

الاسبوع

لُنَّدُمَيْرُ القَّدُرَاتِ ال العراقية وتنمير

الوسائل حربا

الجُسْدُ العربي.

خلال هذا

على التلفزيون العراقي

القدرات العسك

الامسركية

واليوارج.

العراق لا يبعد

والاخطار التريمية

عالاضات

# اميركا واستحقاقات السلام في الشرق الاوسط

ه د. خالد ابراهیم بعیاع

ف ورقة وظيفية او شبه براسة نشرتها المبلة الاميركية المنخصصة في شؤون الشرق الاوسط، والداعمة عادد نوجهة النظر العربية (ذي واشنطن ربيورت)، اورنت للجلة ان العائدات الاميركية نتيجة لانتهاء الحرب الباردة ستكون اقل من تلك العائدات التي قد تجنيها واشنطن نتيجة تسوية دائمة وشاملة للفزاع العربي ـ الأسرائيل، وإن دافع الضرائب الاميركي سيكون هو الكاسب الحقيقي، فالارقام التي استنتجتها وزارتا النفاع والخارجية تعل على توفير ما قيمته أكثر من (١٥) مليار دولار للعشر سنوات القادمة فيما انا ما تمت التسوية في للشرق الاوسط.

وبخلافٌ ما هو عليه الصالُّ بأنتهاءَ الحسرب الباردة، فان البِنْتَاجِونِ واقتصَالِينَ مستقلينَ يقولُونِ أن للعائدُ مِنْ ذَلْكَ سيكون محدودًا , وهو في اتجاه تخفيض نفقات للنفاع . أما اذا ما تم التوصل الى تسوية للنزاع العربي \_ الاسرائيل، فإن الوفورات وللكاسب ستأتي من مبالغ الساعدات الضخمة لأسرائيل ومصر وغيرهما، ونفقات النفاع الكلف للتواجد المسكري الكتف في الخليج وحوله، لفي حالة اسرائيل لوحدها سيكون الوفر للعشر سنوات القائمة من النَّقَات العسكَرِيَّة حُوالي ٥٠ مُليَّارُ بَوْلارٌ ، وهنَّا يَعنِي فَقَط تَقَلِيمِنَ بِعض جَوَانَبِ القَّودُ العسكرية الأسرائيلية، مع التَّاكد من ان هذه القوة تظل القوة الرابعة او الشامسة بين القوى العسكرية في العالم، ونظل هذه القوة الاسرائيلية تضاهي على الاقل ضعف قوة بول ألولَّجهة للعربية مُجتمعة، ويمكن زيادة مبلغ الوفورات للآر نكره فيما لو سمح الغرب، وخاصة الولايات التحدة بهجرة يهود السوفيات اليها باعداد كبيرة بدلا من توجه معظمهم لاسرائيل، ذلك لأن تكلفة الاستبطان في اسرائيل تزيد ثمانية اضعاف استقرارهم في الدول الغربية بما في ذلك الولايات المتحدة.

وبالنسبة لوضعنا نحن في الأرين، وبرغم احتياجاتنا المستعرة للمساعدات الخارجية، لمحتوبية للصائر الطبيعية والخدمات، وبالتالي اصلاح الافتصاد ويعمه، خاصة بعد موجة الهجرة الكبيرة الأخبرة من الخليج، فان جو سلام حقيقي وعائل يقدم لنا فرصة كبيرةً للوصول الى هيك رفع مستوى العيشة، وسد العجز في ميزان المفوعات، وبالتالي تقليل الاعتماد عن جزء من الساعدات

لقد أقترح السيد خالد الحسن، لحد كبار مسؤولي منظمة التحرير ايجاد سوق مشتركة لبعض دول للنطقة بعد التسوية من شأنه أنّ يخفض الساعدات للخارجية خاصة الاميركية منها، بمبلغ لا يقل عَن (عَشَرة) مليارات بولارٌ بالنسبة عَصَرٌ وحدها في العَشَّرُ سنواتُ للقائمة ، كما أنَّ النَّوصلَ آلي تُسويةُ شاملةٌ ومنصفةٌ يَحْفضُ النفقات الباهظة لتولجد أوات اميركية كبيرة تأسر تكاليفها بحوالي ١٥ مليار دولار، واذا ما جمعت هذه الارقام أي ٢٥ مليارا لاسرائيل مساعدة عسكرية ٠٠٠ مليارا مساعدة اقتصانية ١٠٠ مليارات لمسر · ه مليارات للاردن - ها مليارا مصروفات عسكرية · هـ٣ مليار فائدة هَذْه للبالغ) لعشر سنوات القادمة فان المجموع الكلي هو، (٥٧٠٥) مليار دولار.

الصائر هي، USAID TO ISRAEL. 1990/1991 - WASHINGTON REPORT 1991 - HAND BOOK NO ISRAEL. وينكر انه خلال ايلول ١٩٩١، عندماً صرح الرئيس بوش بتأجيل

للنظر في الوافقة على منح القروض لاسرائيل كان رد الفعل الشعبي الاميركي ايجابيا وعالياً ويذكر ان الكونجرس كان قد وافق في اللولُ ١٩٩١ على تأجيل صمانات القروض لمدة ١٢٠ يوما كما أعلَّن نَلُكُ للرئيس بوش بالشَّروط التالية الدِّي اوريها (لي هاملتون). رئيس لجنبة شؤون الشرق الاوسط في مجلس النواب الاميركي

ه ان البيت الابيض لا يطلب تأجيلا لخر. - ٠ -١٠ تعقل الأدارة مع الكونافرس لتنفيذ للضمانات. بن - تعمل الأدارة على تقليل تأثير نلك على الميزانية، ونلك اما بتخفيض او ازالة النسبة للثوية الطلوبة وهي ٢٫٥ في المائة، وهي النسبة الطلوبة لأية فروض.

 ان البيت الابيض يوافق على القروض مبيئيا. هـ ان تصرف تكاليف التأجيل لاسرائيل.

وهكنا وعندما اعلن الرئيس بوش مؤخرا، ولأسباب انتخابية عن المُوافِقَةُ الْكَلِيَّةِ (أَذْ كَانْتُ قَدْ حَصَلْتَ الْوَافِقَةُ لَلْبِحِثْيَةً)، عَلَى مَنْحَ ضمانات القروض، لخنت انارة بوش بكل الاعتبار الشروط السنة المبيئة اعلاه، ولنا فان حصول اسرائيل على القروض، وهو للعروض حاليا على الكونغرس، ما هو الا من قبيل تحصيل الحاصل. ثم أليس هذا التفكير، ومنذ الأن، بالاستحقاقات والعائدات الضخمة ٧٧٠ مليار دولار، والتي ستعود على اميركا في سعيها الحثيث والتسارع للوصول الى تسوية للنزاع، هو لحد الاسباب الرئيسية لهذا السعى، خاصة وإن الوضع الاقتصادي الاميركي في حالة ارتباك وتدهور مستعر؟.

### تلاميذ في المدرسة الهاشمية

• سمير نايفة

·الناس على دين ملوكهم، عبارة بحثت مطولا عمن اطلقها اول مرة لتَاخَذُ حكم القاعدة. على الإقل في العلم الثقث. ق النصف الناني من عصر الدولة الاموية وتحديدا في عهد الزاهد عمر أَبِنَ عَبِدَ الْعَزِيزِ الْخَلِيفَةِ الْأَمُويِ كُلْنِ النَّاسِ يتسابِقُونَ فِي عَمَلُ الْخَيْرَاتُ والزهد في الدنيا والإكثار من اقامة النوافل. وكان ميسال عن قلان. فيقال كم غُليرا اطعم وكم عريانا خساً. ويقال ايضا في معرض السؤال عن فلان كم يقوم الليل ومادًا بلغ زهده وفي عهد ابن عبدالعزيز كان ينادي على القفراء فلا يحضرون. وكان ينادي أن كانت هناك شكاوي فلا

وفي زمن المامون الخليفة العياسي الذي عرف عنه العلم ورفع منزلة العلماء وتشجيع نقل المعارف والعلوم من كافة لغات الأرض الى العربية، عمرت المعتبة العربية بقعتب المنقولة والموضوعة، وجد الناس في طلب العلم، حتى أضحت بغداد منارة العلم والعلماء.. وفي أواخَّر العصر العباسي، حيث النسانس، والمؤَّامرات دَاخَل قصور الخلفاء، وحيث الجواري يستغلن بلعور السياسة وتحديد عمر وهوية الخلفاء، فقد غلبت على العامة الإهواء وطلب المغنم والسعى الى اللهو والشهوة بالسطو والنصب وارتكاب الفلحشة والجريعة معا.. تُلاث مراحل في تأريخنا العربي ـ الإسلامي، وفي كل مرحلة ظل العامة ماسورين بشخصية ولاة امورهم وفلل هؤلاء الولاة نبراسا لرعلياهم.. وهكذا تصدق مقولة ،الناس على دين ملوكهم....

ومع ظهور الديمقراطيات وتطور وسلال النقل ووسلال المعرفة بدات هذه المقولة تتلاشى في الغرب وبقى من العبارة سابقة الذكر: أن الملوك اصبحوا على دين شعوبهم، في حين أن العبارة في العقم الثقث ما زالت

والمتامل في واقع اردننا وشعبنا الاريني وتجربة اربعة عقود من عهد جلالة الحسين المديد يرى ان ملك البلاد يعلك من الصفات ما يجعله قديراً بأن يحتذى به وجديرا بأن نطمح نحن الى الوصول اليه أو على الاقل الاقتراب منه ومن فكره..

ول جعبة الحسين كملك وحاكم، على امتداد اربعة عقود مثات الشُّواهد على انه الإنسان المثل والرجل الإملولة، فهو الذي يعفو عندما يرى في العقو مصلحة لشعبه وعشيرته ووطنه، وهو آلذي يغضب ويثور عندما يرى اجنبيا يمنهن كرامة عشيرته وشعبه وعرويته. وهو الذي يقول ان أوة شعبي في وحدة صفوفه قلا فقتل لمواطن على مواطن الا بِقْدَر أَنْتَمَانُهُ لَسْعِيهُ وَوَطْنَهُ، ولا حق لهذا المواطن على ذاك الا بقدر عطائه نشعبه ووطنه.

وحياة الحسن حافلة بللواقف الإنسانية والوطنية والقومية. فهو الذي لا يترك مناسبة عزاء او فرح الا ويشارك مواطنيه بها، وهو الذي يدخل بيوت مواطنيه ويعرف اوجلعهم وألامهم من غير ان يعرفود... وبعد، فللك الكائد يحظى بلحترام وتقدير كبيرين في المحافل الدولية



والمصلحة واحدة!!

محمد كعوش

امن اسرائيل ونفط الخليج

هما الهلچس الاميزكي، وليس فيلهما ولا بعدهما اولوية على

جدول اولويأت الولايات المتحدة

الامتركية.. ولان للعراق لا يسمح

بان یکون نفطه داشرا. ولا یسمح

بأستمرآر العربدة الآسرائيلية ف

المنطقة، جهرت واشنطن له هذه

اسم المعراق يسرتبط بالموضوعين الرئيسين، فهو لم مرضخ نفطيا، ولم يسلم بالتفوق العسكري الاسرائيلي. لذلك كانت

اولا: من لجسل المصلحة الامبركية وامنها الاقتصادي وهيمنتها على العالم من خلال استلام مفتاح النفط...

وثانيا من اجل تحطيم الأوة

العسكرية العربية ووقف الثمو

العسكري العراقي في مواجهة. اسرائيل... ويقتاني فرض الحل

الأميركي لمنفح اسرائيل في فرصة تاريخية قد لا تتكرر.

تتحقل في الشؤون الداخلية

العراقية من خلال تقسيم العراق

وهذه الواشنطن التي تدرج في

الإنبيات الإميركية، والخطاء

الاميركي الرسمي اسم (الخليج الفارسي) بنل الخليج العربي. تسعى علنا ال تغيير نظام للحكم

ق بغداد. وكان العَلَمْ صَنَّر ولايةً

وواشنطن تفرض العقط

الجماعي على شعب العراق لاته يلتف حول البعت ويتسك

باستقلال ووحدة العراق ارضا

نعم. العراق وحده المستهدف

وهنا نسال: للذا لم تحرك

واشتطن اساطيلها المتولجدة ن

مياء الخليج لتحرير جزيرة ابو

ولمسلاا لم تعلن واشتطن

الجنّوب التركّي منطّقة معمية. ونحن نرى الطلارات التركية على

شاشة التافزيون وهي تقصف التجمعات الكربية بلا رحمة!!

وغلاا لم تتبخل واشنطن عسكريا لوقف الهجوم الصربي ضد سكان البوسنة والهرسك

النين يتعرضون لابلاة جماعية،

ومنتهم وقراهم هدمت تعاسا وبيوتهم احترقت؟؟

انهم يتحدثون عن مذابح

وهمية في جنوب العراق من اجلًا ادامة الحصار ومن اجل تأسيم

العراق، لأن وجود العراق الموحد

القوي يعنى انه يتصدى للهيعنة

موسى من الاحتلال الانواني!

لاسباب ناطية واخرى اسرائيلية، لذلك نرى الشعب

العراقي ينفع الثمن.

عرابا وطائفيا وامنيا

مىركىة...

تمادت واشتطن اكثر ويدات

الحرب (المصيدة).

الحرب وكان الحصار..

# وجهية نظر

• سميح المعابطة

بلارغم من تسارع حركة سيرة التسوية وظهور مؤشرات على أمكانية التوصل ألى تسويات على بعض الجديات التقاوضية الا ان مسيرة التصوية لن تكون اكثر من مرحلة من مراحل الصراع العربي \_ الصهيوني. الصراع الذي يقوم على اسس حضارية عقائدية بالدرجة الاوق بالاضافة الى أبعاده السياسية والا أتصابية. مما يجعل أي حل يتجاوز هذه الإبعاد غير قادر على

واذا كانت الأمة العربية وقلتها قد تجاوزا في ادارتهم للصراع هذه الإبعاد فأن هذا لأ يعنى غيلبها، فالكيان الصهيوني لن يتجاوزها لهذا فالحل القاد لن يعيد للامة حقوقها -حتى في حدها الادنى ـ وسييقى للكيان الصهيوني يعيث ﴿ الْمُنْفِقَةِ استعمارا واحتلالا واستغلالا، وهذا يعنى ان حل الصراع العربي ــ الصهيونى بشكل نهانى احتمال غير وارد وأمر غير ممكن. ان اندفاع وحماس البعض للتسوية تحت شعارات الواقعية والتغيرات الدولية.. يعبر عن غياب منهجية جادة سليمة في

الحركة، ندرك ان الامة لا تملك القدرة على التحرير في هذه المرحلة لكن هسل الاستسلام لشروط الإعداء والدخول في نفق التسوية المظلم الذي يقود الامة للنوران في عجلة السياسة الإمريكية ـ الصبهيونية هـو ان الأمة التي لا تملك خيار التحرير تعلك خيار الصمود

والحفاظ على هويتها ومحاولة تنمية عوامل أوتها الذائية لا أن تندفع في تيار القبول بالشروط الصهيونية، ولا اعتقد أن أمة اعطيت وضوحا في طبيعة عدوها كهذا الذي اعطيته امتنا. فاليهود امتلا التأريخ بصفاتهم وتضمنت الكتب السماوية للصحيحة رسما لسلوكهم وطبيعتهم. وتجلى ذلك في تأريخهم القديم مع الرسول ألكريم عليه الصلاة والسلام ومنحليته الكراد، كما ظهر ق التاريخ الصديث في منطقتنا والعَلَم، وينطبق ذلك ﴿ جزه منه على الولايات المتحدة وقيلها بريطانيا وفرنسا. ولا يمك عربي رُعْيِعا كَانَ أَمْ قُرْدا حَجَّةً فِي وَضَعَ وأسنه في الرمثل اعلم هذا الوضوح، ومع هذا يزداد اللوغل نُ الرقص على جراح الامة، الامر الذي يزيد من عمق ادلة الادانة لبعض أولنك الذين لم يعملوا بغنكل جاد لرسم استراتيجية سليمة لادارة الصراع واستعادة الحاوق.

وكم نشعر بالشفقة على اولئك النين يتصنون لمهمة اقناع المواطن بمصداقية للولاسات المتحدة وجديتها في العمل لاقامة سلام عادل ودائم ومشرف!!.

وعلى اولئك النين يخلفون حتى فناعلتهم ويحاولون افنام الناس بأن الكيان الصهيوني سيعيد لناحقا في الارض والانسان والمقدرات نشعر بالشفقة لأن هؤلاء لن يجدوا الا سرابا ولن تطحن طلحونية التبعية للقرار الاسريكي

المبهيوني الا ماء. وبعد: بالرغم من مرور اكثر من سيعين علما على بدء الصراع مع الصهابتة وحلفائهم الا أن أمتنا لم تستخدم عوامل قوتها الذاتية في هذا الصراع، فعقيدة الامة وهويتها تستبعد من الصراع بالرغم من الدرتها على تشجير ألنفس تضحية وثباتا وايعانا والجماهير ما زالت مفيية للاسف

البلية ص ٢٠

يخطىء من يعتقد بأن المسراع في بلاد ما

الشعب ان فترة السنة من الحكم ليست طويلة، ولا بد من اعطائهم الوقت الكافي لاجراء الإصلاحات. والتي تتعثر بسبب المشلكل والصعوبات التي تخلقها اللوى المحافظة ذات النفوذ الواسع في المراكز والاقطيم وحتى في العسكري حسب زعمهم.

روسيا والجمهورية الإخرى تقف الدول الغربية الوقت الذي يعاني الغرب نفسه من البطقة

والركود الاقتصادي. فلقداف الغرب هي أغراق روسيا والجمهوريات للسنقلة الاخرى بالنيون ومن ثم نهب ثرواتها وجعلها توابع التصلية وسياسية، واشعال الحروب الإهلية تعهيدا للتدخل الخارجي في شؤون هذه الشعوب ونزع سلاحها، وصولا الى الهيمية الامريكية الكاملة على العالم.

ممى بالأتحاد السوفيتي سابقا وبرابطة الدول للمنتقلة لاحقا، قد انتهى وحسم لصالح فريق أو أوة سياسية معينة. فالإصلاحيون النين الإعلام الجماهيري المؤثرة، يؤكدون لن حكمهم اروسيا وللجمهوريات الاخرى أد بدأ تحديدا مع فشل تمرد بالثابيف وجماعته في أب ١٩٩١. وبذلك لا يمكن أن يكونوا مسؤولين عن انهيلر الاقتصاد. وانتشار الفوضى في جميع انحاء البلاد. وتردي الاوضاع المعيشية للمواطنين بشكل ماساوي. وانتشار الجريمة والانحلال الخلقي، والتوسع في نفوذ الثانيا بانواعها. والتوتر العراني، وما يصلحبه من صراعات وعداوات بل وحروب الومية. واخيرا تدنى

قائما حتى انقلاب أب الفاشل.

واملم هذا الواقع بقغ التعقيد والخطورة في

ولكن روسيا عصية على الفهم لن لا يعرفها. وروسيا لا تعرف الحلول الوسط والطبع الروسي خاص ومتميز. والروس شعب ذكي وملدام، نو احساس عميق بالكرامة اللومية، كما أن الشخصية الروسية والعاطفة الروسية، والوفاء الروسي للحقيقة. والاحساس للروسي بالعدالة والمعاناة. بالاضافة الى الـوطنية الرومية المعروفة عبر التاريخ.. كل هذه الصفات تجعل من روسيا مرشحة لكل المفلجات فلتراكمات الكمية الحاصلة حاليا والتناقضات والصراعات المحتدمة في جميع مجالات الحياة قد تتمخض عن وضع نوعي جديد من الصعب تحديد معلله وابعاده.

الطبع الروسي.. والمفاحات المكنة

• د. زهير ابو فارس

تسلموا السلطة منذ منتصف الثمانينات والمسيطرون الرئيسيون على معظم وسائل سمعة ومكانة الدولة على المستويين الدلخل والدولي، ويعتبرون ان حكم الشيوعيين كان

وهذا التأسير ضروري وجوهري لأقناع

وامريكا تحديدا حاثرا مترقية لما قد تعيفر عنه التفاعلات دلخل هذه الدلاد الشاسعة الإطراف الغنية بمصغرها الطبيعية والتي ما زائت تمك الكثير من اسلحة الدمار الشامل، رغم كل الحاولات المتواصلة لتغتيتها وتجويع شعويها وتقزيم دورها ونزع سلاحها وفرض الوصاية عليها. ولا شك ان الإصلاحيين في موسكو يولجهون صعوبات ومشلكل وعالبأت بالفة التعقيد. بل وقد تكون مستحيلة الحل خاصة بعد الدمار الذي حل بالاقتصاد وما رافقه من أفلاس وخراب ألمؤسسات الانتلجية في المجالات الصناعية والزراعية، نتيجة لتغتيث البلاد وسيادة اجواء التوتر والعداء، والصراعات القومية، وروال المعسكر الاشتراكي، الذي كانت تربطه علاقات التكامل الاقتصادي مع ألاتحاد السوفيتي السابق، بالإضافة الى تبدد الامال شبئا فشبذا في الحصبول على القروض والساعدات والهبات السخية الغربية التي تستطيع ومن منطلقاتها ،الإنسانية، الإنعام ماسعادة والرخاء على ثلاثمانة مليون انسان ف

وهناً استذكر ما قاله لي احد العلماء الروس قبل

عدة شهور: بروسيا حبل بللفلجات، روسيا

عصية على التعبيوتر الامريكي....

# في دورة العمومية للأمم المتحدة

● ىعقوب جابر

ما الجنيد في دورة الجمعية العمومية للامم المتحدة لهذا العام التي افتتحت جلساتها يوم الثلاثاء الماضي؛ لعل ابرز الملامح لهذه الدورة هو انها تفتتح في قال نظام دولي جديد جعل بعض الدول تتقارب بينما تعزات دول لخرى

ان الجمعية العمومية هذا العلم تشهد عشرين دولة لخرى للأمم المتحدة بمبب الانهيار السلميُّ للاتحاد السَّوقياتي، ومناقشاتُها هُذَا للعامُ لاَّ تطفى عليها المعارك الإينيولوجية بعد ان انتهت الحرب الباردة وحل التعاون مكان الخصام بين الدول الكبرى، ومع ثلك وبالرغم من هذه الأجواء السياسية المريحة آلتي يشهدها العالم بعد انتهاء الحرب الباردة. الا ان مشاكل الليمية حادة تعصف بلجزاء من العلم، فلنفس بموتون كل يوم ل ألصومال ويوغسلانيا السابقة. وعلى الجمعية العمومية أن لا تنقش هذه القضايا فحمس، بل وايضا الوسائل التي تعكن الامم المتحدة من معلجتها بالطرق الملعية

لقد رحب بطرس غالي، الامين العلم الجديد للامم الْمُتَجِدِةً، بَهُا اسْمَاهُ بِلْحِياءُ نُورِ الْامْمُ الْمُتَّدِةُ بِعَدُ انتهاءُ الحَزْبِ البُارِدَ، ولكنه اشار من نلحية اخرى الى أن المنظمة الدولية تواجه ازمة من الإفراط في للصدالية، فالدول الأعضاء، كما يقول غالي، تتوقع الكلير من الامم المتحدة وقلامة المسؤوليات الملقاة على للنظمة تزداد يوما بعد يوم.

ان الامم المتحدة، في هذا العهد الجديد تحاول دة القبلم بمسؤولياتها على نطاق اوسع من السابق، فقد بعثت بقرق تقمي الحقائق والبعولين الخامين والراقين وقوات حفظ السلام وكذلك المعوتات الانصائية الى مناطق واسعة ف العلم تعتد من منشقند حتى سان سلفادور، وهناك الآن ٤٤ الف جندى من قوات حفظ العملام الدولية يعملون ل مناطق متفرقة من العقم بتكفيف تصل ألى ثلاثة بلايين دولار في العلم، والطلب يتزايد للحصول على أوات السلام البولية، وأخر مثال على نلك مناشدة ارمينيا ارسال قوات حفظ سلام للمساعدة في وقف المعارك مع الربيجان.

ومن اجل تمكين مجلس الامن الدولي من الاستجابة بشكل اسرع بطلبات ارسال أوات حاظ سلام دولية، فإن مِن المتوقع لن تقر الجمعية العمومية توصية الدكتور غآل بانشاء صندوق خاص لتعويل عبليات حفظ السلام، وهذا الصندوق من شانه ان يزيل علبة رئيمية من طريق الارسال الفوري لقوات حفظ السلام بدلا من الانتظار المطول من أجل تنبع الإموال اللازمة، غير أن الجمعية قد لا توافق على طلب الامين العلم بانشاء توات للتدخل السريع تابعة للامم المتحدة تكون لها المبلاحية

تَقُرضَ السلام، ذلك لأن مثل هذه القوة، كما يقول العدير ديايد هاني، مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة، يمكن إن تلقى اعباء كبيرة على مصنعر الامم المتحدة الملية واد لا يكون بالأمكان تشكيلها على نحو يضمن أيامها بمهماتها على الوجه الاعمل في مناطق معينة، كما أن الدول التي ستساهم في انشأه هذه اللوة أن يكون لها سيطرة كالية على المهمة التي

من الامور الاخرى المتوقع بحثها في جلسات الجمعية العمومية لهذا العام مسالة طرد ما تبقى منْ يوغسلافيا من عضوية الامم للتحدد، فجمهورية الصرب والجبل الاسود تقول انها الوريثة الطبيعية لدوغسلافيا السلبقة، ولكن العديد من الدول الأعضاء يعارض بشدة هذا الراي ويدعو الى اقصاء تلك الجمهورية من عضوية الأمم المتحدة، وقد المر هذا الموضوع بالقعل في اليوم الثاني من اجتماعات الجمعية العمومية.

هنك ايضا موضوع البيئة المنبثق عن مؤتمر ريودي جانيرو في البرازيل، وهنك ايضا توسيع عضوية مجلس الامن الدولي لتشمل المآنيا واليلبان ومطلب دول عدم الانحيار بالغاء حق التقض داخل

نورة الجمعية العمومية هذا العام تختلف عن مليلاتها في الاعوام الصليقة، انها تشهد ميلاد علم جديد ولكنه علم مبهم لا يزال حقلا بالتناقضات

### الاميركية على النفط ويتصدى للهيمنة الإسرائيلية العسكرية والتوسع الاسرائيل.. هذه هي المن الحقيقة. فالامن يتعلق بالامن الاقتصادي الأمياركي والأمن المسكري الاسرائيلي...

اظهرت أن رواد الفضاء قد يعانون

وهذه الدراسة واحدة من بين ٤٢ تجربة تجري داخل معمل القضاء الاوروبي الذي تكلف مليار دولار

من انخفاض في تدفق الدم الى المخ وآد يقدون الرعي عند عودتهم الى

والذي يحمله المكوك.

القضاء وقال مسؤولو ناسا امس الاول الاربعاء انه سيتم مد الرحلة يوما اخر بحيث يهبط الكوك انديفور يوم الاحد في مركز كثيدي لابحان القصاء في فلوريدا.

وقال المصدر في تصريح نشرته الصحف أن القطية في هذا اللفان طرحت للبحث بغرض استقبال هذه البرامج وعرضها كجزء أن البرامج الاعتبادية اللي يبلها تلفريون البحرين. ینکر ان برامج شبکه سی ظ ای، تبث علی مدی ثمانی سلمان فی الدوم في البوم وشتعل برامج خفظة وإغلاما ونشرة اخبار بقلقة القرنسية.

من جهة امرى وجهت وراد الاعلام البحرينية تحنيرا أأ التجار النبن يسوفون أجاز للاستانال مسلكرووينك التلفزيوني بدون ترخيص وقلت انهم سيواجهون لجراءات صارية في حل ضبطهم

# رواد المكوك انديفور يدرسون توازن سوائل الجسم في الفضاء

هیوستون ـ رویتر ـ تناویت رائدتان من رواد المكوك انديفور ليلة الاربعاء الماضي النوم داخل جهاز صعم للعمافظة على توازن سوائل

وقد اشتركت الرائدتان جان

ديليز وماي جيميمون في التجربة التي صمعت لتحديد ما اذا كان الجهاز سينجح في الحيلولة دون شعود الرواد بآي تعب في الفضاء عندما تتدفق سوائل الجسم الى اجزاء اعلى في الجسم.

وكانت رحلات فضائية سلطة قد

وقد انهى المكوك يومه الخامس في

نسناسة يا نسناسة

طلعت شناعة

لا أدرى لماذا قرر صلحب الاعلان بيع زوج التسناس منسناس

ونسناسة، رغم تمتعهما بالصحة والعافية بدليل حصولهما على

فلونهما اخضر وهما ذكر وانثى (ملحوظة: لم يشر الاعلان الى

وجود ابناء لهما اوحتى احفاد)، وعلى الارجع انهما (النسناس

هذا مجرد احتمال، وانا بطبعي سيى، في العظ وفي التوقعات. فلم يحدث ان ربحت ورقة بإنصيب ولا أية جائزة

نتيجة مسابقة رياضية او ثقافية أو فنية (طبعا في السياسة

كذلك الحال بالنسبة للتوقعات، فعندما كانت زوجتي تطلب

مني معرفة الطقس، امد رأسي من النافذة وأهزه ان الجرّ ممتاز،

وتكون النتيجة عكس ما قلته. وبالتالي - ربعد أن اخذت فرصتي

مرة واثنتين وثلاثة مصارت زوجتي لا تعتمد على توقعاتي وتقول

المهم، أن النسناس والنسناسة سينتقلان إلى بيت جديد وقد

حاولت الاتصال بصاحب الاعلان طوال ساعات النهار دون

جدوى، واغلب الظن انهما الآن ينعمان بدفء اسرة كريمة.

التعاطف الى مودة يعبر عنها بتقديم والموزِّه أو والفستق. على

الماشي. او التعايش معهم (القرود) تحت سقف واحد، والجلوس

معهم في حديقة واحدة حيث شاي الغروب ومباريات كرة القدم.

بيدو انني اخطأت في عمر النسناسة والنسناس. فالإعلان

يشير الى انهما يبلغان السنة الواحدة. وحسب توقعاتي فانهما

زوجان حديثان (يعني عرسان جداد) لكنهما لا يعانيان من عدم

وجود الشقة، ولا ينحبس دمهما امام رعب الكمبيالات والقروض

هذه كما أسلفت مجرد توقعات، وأنا سبيء في الحظ والتوقعات.

منتح فيام ابن الغمد الوردي يشكر

جامعة العاوم التطبيقية

تلقى النكاور بسلم لبوغزالة رئيس جامعة العلوم التطييقية رسقة شكر من

والسُّارُ المُنْتِجِ أَلَى أَنْ طَالُمُ الْقِيامِ مَنْ المُعَلِّينِ وَالْمَسُورِينَ وَالْحَسُلِينَ النَّيْنِ بِلْغُ

وكانت الجامعة قد استضافت امرة فيلم لبن الفهد الوردي للذي يخرجه للخرج

العللي للعروف يليك لدولربز زوج للبثلة للشهورة جول اندروز التي هضرت تصوير للشاهد.. ولعب دور البطولة في هذا القيلم المثلة كلوديا كاربينال والمثل

عدهم نحو ٢٧٠ شخصا يشعرون بالتعيير والامتنان للتسهيلات والخدمات التي الدمتها اسرة الجامعة خلال تصوير الاقطان.

السيد نيجل وول منتج فيلم ابن القهد الوردي الذي تم تصوير اللقطات الاخيرة

الناس \_ بشكل عام \_ تتعاطف مع القرود ويعتد هذا

مستحيل افوز)، رغم كل محاولاتي منذ نعومة اقدامي.

تطعيم ضد الصرع وشهادة لطبية كاملة.

والنسناسة) يتعاطيان حبوب منع العمل.

النشرة الجوية ولا جنتك!.

### الاميرة عالية ينت الحسين تزور معرض فنان عراقي

عمان ـ بلرا ـ زارت سمو الاميسرة /يالية بنت الحسين أمس قاعة جاليري أرعالية للفنون التشكيلية واطلعت عل رُبُعرُضُ الفِئَانُ العراقي عَلَي لَلعمار الذي ﴿ فَلَتُحَ الْاسْبُوعَ لِلْأَفِي . وَابِنِتُ سُنُوهَا أَعَجَابِهَا بِاللَّوْحَاتَ لفروضة التي تضم لوهنات للخيول

وراقق سعوها خلال الزيبارة السفيس العراقي ل عمان والسيدة عقيلته.



عمان ـ الدستور ـ صدر عن دار الينابيع للنشر والتوزيع كتلب بعثوان ستعة الطلاق وعلاقتها بالتعويض عن الطلاق التعسفىء للقناض الشنرعي للشيخ رُياد حجي علي ذياب.

أمول تحتوي على اربعة مطلب ويقع الكتاب في ١٤٤ صفحة.

# صدور کتاب جدید حول متعة الطلاق

# حفظ اله الصين اوبريت غنائي الغنان بشار الربضي

الاربني بشار الربقي من تسجيل اوبريت غلائي بعثوان مطلط الله

وقد كثب الاوبريت الشاعر اسمق الحمامى ولحنه الفتان غازي كاشرالوي وورعه ولال القبرقاوي. تقول كلمات الأوبريث الجديد:

وكما هو الواضح ان الكلمات

# ويشتمل الكتاب على اربعة قد تعالى مليكتا

### حفظ الله للبلاد الحسين عمان \_ الدستور \_ انتهى المطرب

تلتقى فيه الجذور

بطلقة العربية القصيصة وتعد اضافة لاغاني الفنان بشار الربضي.

جامعة فيالحافيا تحتفل

عهدة القائد

عمان ـ النستور ـ يرعـي النكتـور

صالح لرشيطات وزير الشباب مهرجان عودة جلالة القائد الذي

تقيمه جامعة فبلابلقيا الساعة

السادسة مساء الخميس القبل في

فاعة قصر الثقافة بمنينة الحسين

كمآ تقدم فرقة معان للفنون

الشعبية فقرات من التراث الشعبي

وفي نهاية للهرجان تحيي فرقة

البيدرلينة فرح اربنية بقيادة الفنان

كان اليوم للرابع من ايام مهرجان

الزرقاء الثقاق هو يوم الشعر فقد

التقى الحضور مجموعة من

الشعراء لاحياء امسية طيبة

للقذى الشعري وطيبة الحضور

ترحييه وتأديمه منك شعراء

لخرون لم يكن لهم الشاركة أن

هذا المهرجان ليس لانهم غير

ميدعين لو متميزين فقسم منهم

اعتذر واسم نعتثر نحن اليهم

املين أن يقبلوا اعتذارنا لحين

والفنآء الوطني.

# تحت بعاية وزير التنمية الإجتماعية لفرقن حدائق الملك عيداللو اليوم



فرقة الحنونة للفنون الشعبية

عمان \_ النستور: تحت رعاية معالي ويوزير التنمية الإجتماعية المكتور امين خرشالية وضعن احتقالات الملكة بشفاء سل ، عبد ألبالد وعودته سللا الى ارض الوطن خرناتهم جمعية ديرابان الخيرية حفلا فنبأ والتراثيا ضمن فعليات مهرجان العرس القصطيني/ الثاني تحييه أرقة الحنونة للفنون للقيعبية وتتشارك به فرقة البرموك الفنون والفنان الاردني غزلان (صلحب الفنية هشمي هافمي) وذلك الساعة خالصليعة والنصف من مساء اليوم على مرح حداثق الملك عبدالله بعمان.

فرقة الحنونة ﴿ حديث للاستور: إن الحال الذي تحييه الفرقة بمناسبة شأناه للقرقة خلال شهر ليلول للحالي. وطنية وامسيات تراثية وببكات شميية

وقال البنيد سعادة منالح مشرف علم الاردنية ويشتمل حفل الحنونة على اغان

قلند الوطن يأتي ضمن برنامج عروض وبعض الاغلني التونسية أالني قدمتها الفُرقة خَالَ مَسْتُرَكَتُهَا فِي مَهْرِجِافَاتَ الصيف وقرطاج فِي تونس القبهر المُافي. وسيرصد ريع المثل لصالح جمعية اهالي بيرابان الغيرية.

تعتمد رقعة الشهرة لفناننا المحلي على حجم الانتشار الذي يؤمنه ظهوره الدائم املم كاميرا الشاشة الصديرة بالدرجة الاولى \_ لامتقارنا السينما من جهة \_ و ماركزية، وبحدودية الحركة السرحية من جهة لخرى.

الفنان لبداعاته ومواهبه لمعالج القن الاردني بشكل علم! يتمدث المغير دون متدخل خارجيء ونحن - كلراء - تكلينا متعة المتابعة

فود تم.

اعمال على الشاشة قليلة تسبيا

البرماوي.

الشعايلة، سعدائدين عطية، سلام الكردي، حسن ابوشعيرة، ومحمد وقد كان اول، اعملنا السرحية

عم هذه للأسمية عمل مدرسة المُسْلِعْدِينَ، الذِّي قام باردنتها صالح السقاف، والتي تعتبر أول عمل أتي لحساب القطاع الخاص عام ٧٨.. وانكر أن هذه للؤمسة تطورت لنرجة اننا اصبحنا نقيم فيها دورأت للتمثيل قبل ان تجمد وتباع لعامر



وريما من هذا جاء اعجابي بدوري الكوميدي في مسلمسل ،عجليب، وللتراميُّ في مير الطيء، فقد لعيث في المعدد المعدد المعدد للواضيع لنرجة أن لحد للزارعين ورغية منه في التعبير القطري عن كره دوري معيده اخذ يصرخ لما راني في مكان عمل وطالب بكالتي من العمل بِحجة انني غشاش وضد الفلاحين. من الذاكرة

كفت لجمع لخوتى الصنغار واورع عليهم بعض الانوار بطريقة علوية.. ونلفذ جميعا بلكيد بعض الدرسين او الجيران ولحياتا تكيد بعض الاعمال التلفزيونية وكان يحضر للفرجة علينا الاقارب والجيران!

المح بلعب دور كوميدى افجر فيه كل طاقاتي الفنية على النحو الذي وصل البه سمير غانم الذي تأثرت به كليرا ولحب فيه روهه للرحة وخفة دعة .. لما امنيتي القنية قهي لعب يور يجعد شخصية الحجاج بن يوسف آادهای او خاد بن الولید. واد هوستي، صلاح السعيني في ليالي الحلمية وكات التمني في كل اللية

الضبيك العارمة..! محطة رعرب ٢٠٠٠، كانت صعابتي عارمة حاين استطعنا مع للؤلف مصطفى صالح وللقرج محمد حلمي لن تقدم مسرحية عرب ٢٠٠٠ أللى استحها الكثيرون كما قدمت فيها اكثر من شخصية نقت استحسان الجمهور كما لحبست واغيرت.

لم يتح تي في معلسلاتي فهي عُكباً هَلَيْلَةً، مَتَرَبَّةً وقيها شخصية العظاء، للقكر واحيانا الخبيث بطريقة غير

الثناء عرضه لو انتي صلاح!. الغرس خدعتنى

الثناء تصويرنا لسلمل عجايب ﴿ عراق الامير طلب الينا المخرج محمد عزيزية امتطاء الخيل انا وخليل مصطفى وبوسف الجمل.. ثم سألنا: جاهزون وكنت نسبت اني رأكب عل طرف السرج من الخلف ولسوء الحظ كانت القرس شرسة وعندما ركضت بعد ان ابنينا استعداننا انْمننت ووقعت على الارض على رئس ويدي ولولا ان الارض عشيش لحدث ما لا يحمد عقباه.. اما زميلاي خليل ويوسف الم يازعا لي وبقيا متمسمرين مكانهما تغزوهما موجأت

### الاسلامي . بالجامعة الاردنية عمان للسنور ينظم المركز الثقاق الاسلامي في الجامعة الاردنية يوم

معرض للكتاب

السبت السلس والعشرين من الشهر الجاري معرضا للكتاب الإسلامي تشأرك فيه عدة دور نشر محلية، ويرغى افتساح المعرض الذي يقلم في قاعة للركز الدكاور فوزي غرفية رئيس للجامعة، ويشلُّرك في المُعرض كل من دار للفرقان ودار البشير ودار عمار ومكتبة الاقمى ومكتبة

ويأتى تنظيم المعرض الذي عتمر غشرة ايام تنفيذا لإهداف المركز في نشر الثقامة الإسلامية والسلمة في تمكين الطلبة من الإطلاع على المؤلفات والكتب والوثقق الاسلامية للاستفادة منها في ابحاثهم ودراسـاتهم الجامعية

# مناقشة رسالة ملجستير بالجامعة

عمار النستور توقفت في الجامعة الاردنية رسقة ملجست في العلوم الحياتية / التفلية ملامة من البلحث لحمد موسى صندو44 بعنوان تاثير زيت الذرة وزيت ألزيتون ودهن الخاروف على محتوى حمض البوليك في الجسم،

# زياد الجغبير للاستراحة

# • مسرعة «عرب ٢٠٠٠» اضافة عامة في عباتي الفنية ــهار کره احد احهاري.. فطالب باقالتي

حاوره: 'رافت سارة "

الدستور تلتلي اليوم مع الفنان زيك المعنبير الذي أستطاع رغم ظهوره والنادره املم كاميرات أستوديوهات التلفزيون أن يوجد لناسبه مكانا أثيرا على الفنية، يعلول من خلاله ايجاد وتكريس البصعة التي كرسها من خلال اعداله السرحية بشكل افضل وادق، ويخاصة في مسرحيتي طمطان والبعيره و وعرب ٢٠٠٠ التي سرق من خلالها الضوء بشكل لا بد ارضي للنتجين والمغرجين النين لا بد لسوا فيه خامة فنية صالحة للتمييز اذا ما وضعت في صفتير، يترجم فيه هذا

(اهمها راعي الصيت، جلوة راكان، ين الله عجاب وبير الطي). احاول من إدر " خلالها الوصول لعقل وقلب المشاهد.. هَيْرُ ﴾ إلا لكن التلفزيون ممحوريتي، ولهذا في وأن الود المسرح غاصة وأن بدايلتي ين با كانت أوق عشياته منذ أيلم الدراسة ي في الاول حيث تعرف الي على أبوحوسة ريزاء وصلح السقاف لثناء عرضي لسرحية أثم السماء، وكان ت الله انشات مويا مؤسسة اضواء اللن ب علم ٧٦. وكان من اعضائها عثمان

طالب باقالتي انا عملل يحب الحركة.. وهذا عا



افتتاح معرض الفنانتين الحكيم والمشايذى



• من اعمال بهيجة الحكيم

افتتح الدكلور صلح لرشيدات وزير الشباب يوم اسس معرض الفنانتين العراقيتين بهيجة للحكيم وسلجدة للشابخي، في قلعة جائيري عالية للغنون التشكيلية. ويمتمر فلعرض حتى الثالث والعشرين من الشهر الجاري.



ە قاروق انتهى للخرج رضوان الكاشف من تصوير-فيلم اليه يا بنفسج ، يطولة فباروق الفيتهاوي ولوس ونجاح للوجي وسيد عبدالكريم وحسرٌ حسني وأشرف عبد للبالي.

ويشآرك الفنان محمود حميدة لأ كلفيلم كضيف شرف وتَعُور لَحِيَاتُ لِلْفِيلَمِ هـول عـالـم الهامشيين من خلال الشـاب لحمـد فترة من حياته خارج الحارة لم يطرد من للقصر الذي كان بعيش فيه.

بدور فتاة تتعرض للاغتصاب نبل رئيسها وتقع في غرام لعمد ، فَارُوقَ الفَيشَاوِي ، الَّذِي يعجز عن تحقيق حلمه فلا يستطيع مبادلتها يعد للعمل الأول للمخرج ولننتجة.

ويكشف القبلم عبوالم النباس

البسطاء حيث تقوم للمثلة لوسي

في المركز الثقافي الملكى



• جما والمعار

العرب.

الفنان فؤأد حجازي بمجموعة من الاغاني الرتبطة كلماتها

ومنسجمة مع نصوص السرحية.

وتنور لحنأث السرحية هول

عند من نوادر جحا والشخصية

التاريخية الهزلية لشعب،'

يؤبيها مجموعة من الفنانسن

ويعد انتهاء عروضها في عمان

ق لُللائين من الشهر الصالي

حيث تائم عروضها عل السرح

يشهد المرح النائري في الركر التفاق اللكي يوم السبث القادم بداية عروض مسرحية الاطفال الفنائية الكومينية ، جحا والحمار ؛ وللتي تستمر حتى نهاية الشهر الحناق، للسرحية من تأليف الكاتب عيس أيـوب للتَفْصُعُنَ فِي كَتَابِـةٌ نَصُـُومُنَّ

وبرامح الطفل ومن الحباز تنتقل السرحية الى مدينة ارسد الغنان سمير حلمى ولخراج سميس شععة. ويشاركهم في الغناء ولاول مسرة على المسرح البلدي

للحسين يقدمها

بسلسبة عودة صلمب الملالة الى ارض الوطن سللا معافى قدم الطرب معتد خبر اغنية جديدة بعثوان يا هلا هسين يا محبوبنا من كلمات والحان محمد وهبب

### وقد شارى في أحياء هذه الإمسية كل من الشعراء محمد القيسي وعيدالله رضوان وشهلا الكيائي وحبيب الزياودي وموسى الكمسواني وقنعهم الإستبلا

فحم وبخان وانا أنتظر العصاور الراقد في

> المهرجان الثقث الشاعر محند القيسي القى عدة قصائد تحت العناوين ومنية ونقش البيت ونقش سومري وايقاع نفسى ونقش لوركا ويوم نثري والجليس يقول الشاعر القيمي في وصية وارينني في لخر الأيام/ وحدي بلاجلبة/ ملقى على العتبة/ لتمو

منى لبقة الجيران/ چذي ومكتلبة الشاعر عبدالله رشوان لما الشاعر عبدللله رضوان فقد اللى قصينتين الاولى يجيئون، بمضون وتظل الحياة والتي تقتطف منها ليس يهوة ربي/ عبد بسيط انا

لا يرى في العداوة/ الا العبادة ف وفي مقاطع اخرى من ناس القُصيدة بِلَقِي تَعْبُ عِدَةُ اسْتُلَةُ كيف في ان اصافح سارق هلمي، وهل يكون عدوي صنيق والمؤلل الاصعب مرارة هان پولچهنا به طال وملاة الول لغيث لذا ما تساحل يوما ابن محسيرا؛ لماذا تضيع اما القَّمَىدِة الثانية فهي وداعا

لنهر الكلام الجميل لو هندسة

الخراب

التي يُحْتَمُ بِهَا هَذَا لَأَقْطَع وداعا لنهر الكلام الجميل امد بدي ضعوا في يدي الحبيد الشاعر حبيب الزيودي اما عرار الصغير كما عرفه احد النقاد بهذا الأسم قدم للحضور فقد القي على سنامعنا عدة قصالاد هي حادي العيس ، القمر، نهايات ليلول، اثنان والتي ياول فيها فيا تراب ربني اليك

ولجعل في على مدلك الرحب اغوتني الريح وصرت اثنين وقصيدة مقاطع من اقمار نيسان ومن الصور الشعرية الجميلة لينعت الارض خبرًا ونعوت ولا

بنحنی او نهون الشاعرة شهلا للكيالي قيمت الشاعرة شهلا الكيبالي المسينتين الاولى بعنوان بغداد والثانية طاؤس ومن اللصيدة الاولى نورد للقطع التالي والقدس رغم اسارها وقيودها

### الشعر.. في مهرجان الزرقاء ترنو اتى بغداد فكي أماري وتزيفها القصى يسقى ورده ن العامرية لوحت بأسأر وصحا الجليل معاثقا اهدابها

الكوميدي الإيطالي رويرتو بنيني.

ملما جميلا طيب الإيثار الشاعر موسى الكمبوئتي. اما الشاعر الذي لختتمت يشعره الإمسية فهو الشباعر موسى الكسولني الذي قدم ثلاث قصائد قصيرة هي سوسن واستحضار أمرىء القيس في النكرى الثانية الإن وقد مر العامان لا شيء صوى

رئتي اما قميدة الثلاثة فهي ختام المده م وقد صدر امس العند الرابع من الزرقاء الثققية جريدة الهرجان

وقد اشتملت على موضوع

والغنان التفكيل والبلحث والنافد والصحفي وما زلنا نركز على ضرورة الاهتمام بجريدة الهرجان لتلاق الاغطاء الطبعية التي تلاحظها في هذا العبد. الزرقاء

الثقافي الثاني

الافتناجة للكاتب معاوية

جرادات والذي حذر فيها من

اهمال دور الثقافة مما يؤثر مطبأ

على للجنّم من كافة النولجي. وفي الصاحات الداخلية نارا

.موضوعاً عن غصان كنفائى تحت

عنوان غسان مقعدك لأ يزال

شلقرا للكاتب عليان عليان وف

صفحة لخرى تطلع على قصيدة

للشاعر محمود درويش هي ما

اكثر الزيتون في وطني وفي زاوية

ثالاتة وثلاثين اسما منهم أأشاعر

# شكر وتقدير مع التمنئة

آل الحاج على من جين معافوط واقاربهم واهل بلدهم في الرصيفة يتقمون بوافر الشكر والامتثان والتقدير لال ابو محاوظ الكرام وخصوصا والد الشاب أيمن سالم ابو محفوظ على الموقف العربي الاصيل وذويهم لتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية والقانونية بخصوص الحادث الذي اصيب به ايمن مع التهنثة بسلامته والشكر الاول والاخبر لله عز وجل على سلامته سائلين المولى عز وجل ان تعم هذه المكرمة الأخوة المواطنين في الصفح والتسامح عن بعضهم.

# فقدان سيارة نمرة سعودية

السيارةداتسون ۱۸۰ B لون ابيض تحمل الرقم ۱۰۹٤۷۹۳ موسل ۸۲ فقدت من منطقة الجوفة ـ برجى ممن يعلم عنها اى شيء الاتصال بالهاتف رقم ٧٥٠٣٥٨ او تبليغ اقرب مخفر للشرطة. وله مكافأة

جسنة.

### عيد الخالق خاصة على كرمهم وتسامحهم عن حقوقهم العشائرية والقانونية تجاه حادث الدهس الذي ادى الى وفاة الطفلة ايمان محمد احمد عبدالخالق. كما ويشكرون كل من ساهم في اصلاح ذات البين ويخصون بالنكر الشيخ نهار

شكر وتقدير

لأغالص عورتا عامة

الشكر وعظيم الامتنان

اهائي بورين يتقدمون بوافر

طويرش. جزاهم الله جميعا كل صير. الحاج محمد ضامن البوريني واولاده

# اعلان طرح عطاء للمرة الأولى

يعلن رئيس مجلس قرويمسعر/ لواء القصر عن طرح عطاء مبنى مجلس قروي فعل المتعهدين المستقين فنة خامسة/ ابنية فما فوق والراغبين بدخول العطاء مراجعة للجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل ١٥ بينار غير مستردة

علما بأن لخر موعد لقبول العروض هو الساعة الصائية عشرة من صباح يوم السبت للواقيق ١٩٩٢/٩/٢٦ في مبني المجلس القروي مصطحبا شك تأمين أو كفالة بنكية بقيمة

رئيس مجلس قروي مسعر هزيم للعمرو

المطلة الإخيرة

اهداف التشكيك

صالح القلال

كما إن كل مراحل الهزائم

والتراجع هنك الأن حملة عنين وظللة ضد الحركة الوطنية التي

قادت نضال للشعب القاسطيني

على مدى ثلث القرن الإخير ومن

بلتدع هذه الحملة ويتعرف عل

رموزها لا بد وان متلكد من ر

البنف لس تشخيص الخطة

والاستفادة من التجارب لللغية

للانطلاق نحو مرحلة جسرة وا

لتعريز ألياس في الناوس. وإنارة

الشُكُوكَ فِي كُلِّ شَيْءَ وَحُولَ كُلِّ شَيْء تفاغما منع معطيات الظَّرِقُ

وتذكرنا هذه الحملة, بزويعة

الشكوك التي قوبل بها ألنفيل

الضياع وصدب الشعاران

للعالمة، ألى العمل الجدي الدِّي

تمثل في ظاهرة الكفاح المسلم... الم يتهم البعض في ذلك للمن الذين حولوا الخيام المرقة ال قواعد ملقتة بانهم عملاء لحال الإطلامي...؟ الم تقرأ في منط بيروتية أن الرمناسات التي اطاقح المال المناسات التي

أطلقت في المناعات الاولى من احر العلم ١٩٣٥ هدفها قطع الطريق

على عبدالناصر...! أم يُوّ

البعض أن حرب الشعب آلا كانت تصلح المينام النها و تصلح الماسطين لعدم وجود الغلبات والمستنقعات..!!

عندما نتصدى لراجعة الوالم

الفلسطيني في ضوء تجربة الله القرن، وهذا واجب وضروري في هذا الوقت النفيق. علينا أن

نضع في حساباتنا ثقل وتعقيرات القضية القاسطينية. وعلينا لن

ننطلق من ان هذه القضية مي عقدة عقد التاريخ، وإن حلها

الحل الذي نريده والذي بعبر جميع حاوفنا الينا بحثاج ال

عقود طويلة. ويحتاج ال تغير كامل للمعلالة السولية فتي

افرزت قيام الدولة المسهيونية (

ان النين قاموا بتصول

منتصف السلينات في مسار العمل الموطني القلسطيني، كانموا يدركون هذم الحقيقة، وكانوا

يعرفون الواقع العربي جيدا وأم تكن تساورهم اية أحلام بانه

فلرون على تحرير السطيز

بالسرعة التي حرر فيها كاسترو كوبا، ولقد كان امامهم في نك

الوقت خياران، قاما الانطلاقة مم كل مخاطرها وتبعاثها، وإماً الاستميلام لعملية الاستيعاب

والتنويب التي كأنت جارية عل قدم وساق كما هو معروف فلختاروا الخيار الاول.

وكما يذكر الذين يقودون حملة

التشكيك هذه. فإن الذين انتدبوا الفسهم عهمة نكل واقع الشعب

القلسطيني من مرحلة الخيام

المُرْقَة وَٱلْتَبْكِي عَلَى ،الإنداس، الضائعة الى مرحلة البنيقية

والتباهي بالهوية الوطنية

سبحوا شند التيسار بالفعل

وخاضوا معارك شرمنة في كل بقاع

آلارض حتى للخلوا القضية الطسطينية الي كل منزل

وحولوها الى بؤرة اسلمسة

العلم كله بعد أن كانت سي

لا يجوز ان تبدأ الأن عطيات

تعكيك هدفها تبنيس الناوس

ولا يجوز المس بدماء الشهدا

النينُ كَأَنُوا روادًا في هذه المعيرة،

كما ان عليهم ان يتنكروا اتنالو

قلب وطننا العربي.

تمثل في ظاهرة الكفاح السل

الظسطيني عندماً انتقل النصف الأول من الستينات

### مجالحياة والناس

# التطبيع القادم ام القائم؟!

● د. ولید سیف

يتحدث شطر من المثقفين عن دور الثقافة المفتزمة في مواجهة التطبيع القائم اذا تم التوصل الى تسوية سياسية من نوع ما. ويتفسن هذا الموقف اقرارا بان النسوية السياسية لن تكون تهاية الصراع الذي سياخذ اشكالا جبيدة في مقدمتها الصرام ضد الاحتواء الثقافي والمعرفي فضلا عن الاختراق الاقتصادي. وعلى الرغم من سلامة هذا ألموقف الا انه يوشُّك ان يخفِّي حقيقة انَّ التطبيع جلر وقائم منذ وقت. فحينها يتسلم ابنت مرموق - عد لوقت طويل احد رموزنا الادبية الهامة -جِلْزَةَ الابداع الاسي من جلاد شعبه في نكرى اغتصاب وطنه، ثم يجد من يسوغ له ويدافع عنه. فمعنى ذلك أن التطبيع جُار وقائم. وحين يصرح قائد سياس بارز بامكان التخول في كونادرالية مع -اسرائيل، ثم لا تلور ضيعة لهذا - مهما كانت الظروف . فإن هذا يعني أن التطبيع جار وقائم. وحين يصبح أوز رابين نصرا عربيا وفلسطينيا ومؤشرا على انقلاب الموقف الشعبي الاسرائيلي باتجاه الاعتراف بالحقوق الوطنية الطلسطينية. فمعنى نلك أن التطبيع جار وقائم. بل هو أقدم من زمان

اخطر ما في التطبيع ايها السادة انه لا ياتيكم دفعة واحدة مسفرا عن وجهه القبيح ليستفرّ فيكم أليات النفاع وغريرة البقاء. ولكنه يتسرب الينا تسربا متخذا صورا واشكالا مختلفة. ومندرجا بنا عبر مراحل الموت الطويل. بدانا في التقريق بين الإسرائيل الصهيوني والإسرائيل التقدمي الطيب الذي لا يرى وجوده الاستيطاني على ارضنا المفتصبة موضع سؤال. فانصرفنا معه عن هذا السؤال وعن السؤال عن حقوقنا الوطنية التاريخية الى استلة اخرى تتعلق بالحقوق المنية لرعلها دولته من ابناء شعبنا وامتنا. وبايديولوجيا يولته وأبيبولوجيا انظمتنا عل السواء ثم يحلنا ﴿ إِنْ يَشَارِكُ شَعِيهُ ﴿ قسمة ما من أرض وطننا. حتى اذا استقر هذا التمييز في نفوس بعضنا تقدمنا خطوة اخرى في طريق الواقعية، فصار علينًا أن نعيز بين الصهيوني المنطرف وبين قوى السلام الصهيونية التي لا تخفي تحركها في اطلر الانتماء الصهيوني. وحاول البعض أيهامنا أن هذا يعد اختراقًا من طرفنا للطرف الصييوني. لا اختراقًا منه لنا. وبقيت صفحات صحفنا البوسة تحفل بلخيار قوى السلام الصهيونية ونشاطها ومظاهراتها من اجلنا حتى صور لنا الامر وكان التناقض المتناسي في الكيان الصهيوني بين أوى التطرف وقوى السلام يوشك ان يعصف به ويحلق لنا ما لم نستطع نحن تحليقه. ولم يصرفنا عن هذا الحماس سقوط تلك القوى وارتدادها أمام كل امتحان حقيقي. ولم تقنعنا استطلاعات الراي الاسرائيلية نفسها بالتخفيف من نشوتنا وانن اقد بلغنا حتى هذه النقطة أن تعيز بين صهيوني قبيح وصهيوني طيب، وكان علينا أن ناوح لأن اصواناً في اسرائيل تقول: الطسطيني ليضًا انسلن. حتى اذا فرغنا من هذه المرحلة أو فرغت منا انتقلنا خطوة جديدة الى الأمام لم خطوة اخرى حتى بدا لنا رابين جميلا بعض الشيء قياسًا الى شامير، ففي زمن الانهيار ينحصر الذَّيار بين صياد يذبح عصافيره دون أن تذرف عيناه وصياد يذبح وعيناه تدمعان، وأن كُلُنُ ذلك من شدة البردا؛ كما تقول الحكاية الرمزية.

الياس من مشروع النهوض العربي والاسلامي والتعامل مع النظروف الدولية والعربية والاسلامية القائمة وكانها حقائق ثابتة مؤبدةً. يصب في التطبيع، اذ يترتب على ذلك بالضرورة أن نابل بِقَهْمُشُ الذِّي تُتَبِحَهُ لَنا القوى الدولية وشروطها قبولًا نهاتيا. فما معنى مقاومة التطبيع اذا صلعنا ان التسوية السياسية تقع ف نهاية التاريخ ونهاية الصراع الى جانب التجزئة القطرية والالحاق السياسي والاقتصادي والثقاق بالغرب.

الترويج لفكرة تراجع الوطيفة الاستراتيجية لاسرائيل مع انتهاء الحرب البلردة ودخول امريكا مباشرة في المنطقة. يصب في التطبيع. لا باس أنن. بخلت أميركا بنفسها ألى المنطقة فضعف دور الوكيل! فعلا أ نَفُعَلَ بِالْمِرِيكَا!؟ اذا كُمَّا سَنقاومها فإن هذا يتضمن مقاومة اسرائيل بِالصَّرِوْرِةِ. أما اذا كان البنيل التصالح النفسي مع امريكا وأبول مشروعاتها والاستسلام لاقدارها في اطار النظام العالمي الذي تحكمه، بلسم الواقعية، فإن ذلك يتضعن التصطح النفسي مع اسرائيل، اي التطبيع. اذ لا بعقل ان نحب امريكا ونكره أسرائيل في الوقت نفسه، هلَّ كنا نتوقع ممن أسندوا رؤوسهم بفخر الى الصدر الإمريكي ان يبقوا على خصومتهم النفسية مع اسرائيل!!؟.

تفليب الثقافة القطرية على الثقافة العربية الاسلامية يصب التطبيع. اذ لا تستطيع أية ثقافة أطرية أن تواجه جبروت الثقافة الغربية التي تمثل اسرائيل امتدادا لها.

وتغييب ألعمق العربي الاسلامى للقضية القلسطينية .. ماضيا وحاضراً ومستقبلاً - وتجاهل الارتباط العضوي المتبعل بين مشروع وع النهوض الحضا وديموقراطية وتحرير للثروات واطلاق للطاقات الإبداعية وتقدم علمي في مقابل الارتباط العضوي بين المشروع الصهيوني والتجزئة لسياسية والالتحاق الاقتصادي والسياسي والثقاق في أطار الهيمتة الغربية الاستعمارية.. تجاهل هذا الارتباط يصب حتما في التطبيع. التغريب الثقاق الحضاري ايها السادة يصب في التطبيع. فيم تقاوم الهجوم الثَّفاق الأسرائيل أذاً كأنت مناعتنا الثقافيَّة الحضَّرية منهارة؟ بم نَقَاوُم اذا كَنَا مَا نَزَالُ نَبِحَتْ عَنْ هُويِتَنَا الثَقَافِيَّةِ او نَعَيِد انتَاجِ الصورة التي اصطنعها العقل الغربي الاستعماري لها؛ بم تقاوم اذا كنا ما نزال نعيد انتاج الاسئلة القيمة حول اشكلية التراث والمعاصرة واشكالية الإصلة والحداثة؛ بم نقاوم اذا كانت الإصالة ما تزال تلتبس عندنا بالجمود والانكاء، والحداثة تلتبس عندنا بالتغريب والإستلاب؟ بم نقاوم ونحن موزعون من الإغتراب في ماضي الذات والاغتراب في حاضر الغير بم نقاوم اذا كنا نروج بوعي أو بغير وعى \_ لحتمية تقافية تضفى معها على الذات العربية صفات سلبية تُعِنَّةُ مطلقة لا تَلريخُية بِما يُوْحي بِلنَا نَتُوارِثها كَما نُنُوارِثُ المُعلومُلُثُ الجينية فتحدد سلوكنا الجمعي مسبقا وتتحكم باستجاباتنا ووتيرة تطورنا وتعتقدنا في نطاق سلطتها الطاغية خارج الزمان والمكان؟ بم تقاوم وتحن نعرب في كل أن عن كراهيتنا لذاتنا التّأريخية والثقالية ومأ ناتاً نُجِدِها ونرسم لها صوراً مجانية سلخرة؛ بم نقاوم ونحن نحاكم تقافتنا استنادا الى المرجع الثقاق الغربي الذي نمنجه قيمة حقية صدقية مطلقة تتكرس معها مركزيته العالية ليصبح هو الحضارة تحديدا والثقافة تحديدا، بأسم علميته وموضوعيته؛ كيف نرضع من نفسَّ اللَّذِي الذي ترضع منه اسرائيل دون أن تتطور بيننا مشَّاعر الإخوة في الرضاعة؛ كيف نقاوم على الجبهة الثقافية ولم ترل النخبة الثقافية علجزة عن تحويل انتلجها المتراكم الى فيم ثقافية اجتماعية بالعنى الانكروبولوجي - ألى قيم تندمج في نسيج التقطة الاجتماعية

ومؤسساتها اليومية؟. الامم والشعوب ايها السادة لا تندش سلاليا وانما تندثر ثقافيا وحضاريا حبن تنوب في نقافة اخرى غلابة. هذا شيء \_ من اشياء \_ عن التطبيع القلام، اما التطبيع القلام فلنا فيه كلام قايم أن شاء الله.

# في ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

الوفد الفلسطيني يرتدي ثياب الحداد وصرح عضوا الوفند صنائب واشتطسن ۔ آف ب ۔ ارتسدی عريقات وغسان الخطيب لوكالة اعضاء الوفيد الفلسطيني الي فرانس برس انهما سيتطرقان خلال الاجتماع للجوانب السيماسية

مفاوضات السلام الثنائية مع اسرائيل ثياب العداد اول امس في واشنطن في الذكري العاشرة لمجازر صبرا وشاتيلا التي ذهب ضحيتها مثات الفلسطينيين والتى اقترفتها ميليشيات القوات اللبنانية المسحينة بالاتفاق مع البيش الاسرائيلي الذي

كان يحتل بيروت انذاك. وأرتدى أعضاء الوقد الفلسطيني ربطات عنق سوداء خلال لجتماعهم مسم الوفيد الاسرائيلي في وزارة الخارجية، بينما ارتدت المتحدثة باسم الوفد حنان عشراوي فستانا

وخصمت صحيفة وواشنطس بوست، صدر صفحتها الدولية الاولى اول امس لهددا الموضوع .

تقرير مستقبلهم بانفسهم،

والانسانية لهذه المجازر التي لقيت

استهجانا واسعا من قبل للجتمع

الدولي ولدى قطاعات واسعة من

المجتمّع الاسرائيل. وقالت عشراوي أن هذه المجزرة

التي استهدفت النساء والاطفال

والشيوخ من دون تعييسز تبسرز

ضرورة أعطاء الفلسطينيين حرية

الصحفية التي اعتبرها منسق المقابلة في واشنطن بانها تعبر تماما عن التفكير العربى السائد

التسوية للصلمية السياسية ستمكن كل شعوب المنطقة وليس فقط الظامطينيين من النمتع بحقوقهم الشرعية والإنسانية الواحية ودعا العلم الى التعاون لايجاد حل دائم لمشاكل

دبلوماسي أميركي سابق في مقابلة عبرالاقتمار الصناعية

الشهير في يكون الاردن على تقدمه بمجال الديمقراطية وحقوق الإنسان

المنا أمَال بان تؤدي عَملية السّلام الحاسودية سياسية "

واتجاهاته اذ طرحت وكلة الانباء الاردنية

موضوعات سلختة خلال المقابلة تتأولت المواقف

الاميركية تجاه السلام في الشرق الاوسط ونظرة

واشنطن المزدوجة لحقوق الانسان و العلم

ومزاعمها حول حرصها على السلام وتور الامم

المتحدة في تحليقه في الوقت الذي تعمل فيه غمد ذلك

وقال ردا على سؤال حول المفهوم الاميركي

للانسان وحقوقه وبخاصة ما يتعلق بحقوق الانسان

الطسطيني في الاراشي العربية المحتلة والصومال

مثلاً.. أن حكومته ملتزمة بلحترام حقوق الانميان

ولكن لديها امالا حليقية في أن عملية السلام الجارية

تماما وهرائمها المتتلبة في الأمم المتحدة.

الصومال حيث النظام هناك كما يأول مهتم بسلطته ويقائه اكثر من اهتمامه بشعبه.

وقال لقد تم تعزيز قوات الامم المتحدة هنك لضمان ايصال المساعدات الإنسانية للمتضورين

وتتأولت المقابلة الإجابة على العديد من الاستلة

حلباً في الشرق الاوسط ستؤدي الى نوع من

مظاهر الحب والولاء والعرفان، يعبر ابناء الاسرة الاردنية الواحدة، عن ابتهلجهم بسلامة قائد الوطن، ولهفة اللقاء براعي المسيرة، بانتظار عودته سالما معانى الن ارض الوطن الغالى لمواصلة المسيرة Philip 1821 183

تيويـورك - بتـرا - وجـه الاميـن العام للامم المتحدة رسالة بمناسبة يـوم السلام العـالى الذي صــادف فيها لقد اعتادت الامم المتحدة أحياء مناسبة يبوم السلام العبالي وذلك يوم افتتاح الجمعية للعمومية مشيرا الى ان هذا اليوم يـذكـرنـا

بأحد اهداف الامم المتحدة التي يجب ان لا ننساها الا وهو الحفاظ على السلام العالي. وأضاف لقد كافحت البشرية والامم المتحضرة من لجل السلام على مر

العصور ولكن الان ومع الاسف

الشديد لا يزال هذا الهدف معب

نيروبي - رويتر - قالت الامم

السودان على زيادة رحلات الاغانة

ولكن لم يتم التوصل بعد الى اتفاق بشأن الطرق البرية التي ستمر بها امدادات الإغاثة عبر المناطق التي

وقال يان الياسون مساعد الامين

العام للامم المتحدة للشؤون

الانسانية للصحفيين ان المادثات

ما زالت جارية مع الحكومة بشأن

زيادة سبل الوصول الى المناطق

النائية التي تعاني من الجفاف

وقال في مؤتمر صحفي في العاصمة الكينية نيروبي طقد

احرزنا بعض التقدم، ولم يتم بعد

التوصل لاتفاق نهائي واكتنا نعمل

وتقول منظمات الاغاثة أن أفضل

طريقة لنقل المعونات الى السودانيين

في مناطق الجفاف والحرب الاهلية

هي بتنظيم قوافل برية ويالسكك الحديدية والصنادل عبر الخطوط

عمان \_ بترا \_ من محمد العبادي \_ اكد السفير

الاميركي السابق للولايات المتحدة الاميركية لدى

مجلس الامن المبيد تشارلي لايشنستن أن الاردن

يسعى لتحسين الدراته وتوفير بيثة يستقر فيها ابناء

الشعب ويزداد تمتعهم بالديمقراطية وحقوق

الانسان وهي العملية الجارية حاليا ﴿ الاردن وذلك

بالرغم من صعوبات عظمى تعترضه وتجعله وسط

منطقة ساختة لا يحسد عليها وتحت كثير من

الضَّعُوطُ التي ربِما لا يتعرضُ لَتلها اي بلد أُخْرِ فِي

جاء ذلك ردا على سؤال لوكلة الإنباء الاربنية في

مقابلة خاصة نظعتها وكالة الإعلام الإميركية عبر

مكتبها في عملن بثت عبر الأقمار الصناعية

واستغراث ساعة بالتشيق مع شبكة التلفزيون

وقال المسؤول وهو احد الخبراء العللين القلائل

في شؤون الامم المتحدة ان الاميركيين يحبون الاردن

عَلَى النَّقَدُم الذي احرزه في مجال النيعقراطية وحقوق

الإمبركية المعروفة منت ووراده.

تشهد حربا اهلية.

والعرب.

لتمقيق نلكه.

وتعين حديثته يرحاك

ټورت مدت

وروحة فدل

وسد مسك سري حيفتان

يهدون تتاويذ أل تنعي فنقر العواب

بانتظار عودة

حبيب الامة

الي رهني توهشن إليا يه

حيث تتعرض حياتهم يوميا للخطر من اجل تخفيف المعاناة عن هذه

المحاولة مؤكدا على ضرورة مواصلة يوم السلام العالمي الذي صادف الكفاح بالصبر والتعميم لتحقيق الخامس عشر من الشهر الحالي قال المداف الامم المتحدة. وقال ونحن نفكر بالسلام تتجه افكارنا نحو تلك النساء والرجال الشجعان الذين ارسلتهم الامسم المتحدة كقوات لحفظ السلام في يوغوسلافيا والصومال وكمبودينا وأماكن الصراعات الاخرى في العالم

المناطق المنكوبة مؤكدا على ضرورة بذل الجهود لانجاح مهمتهم مشيرا الى انهم يحظون بآلاحترام والتقدير

بسين الثوار والقوات

وكان الياسون الذي تم تعيينه العام الماضي لتنسيق عمليات الاغاثة

التي تقوم بها الوكالات المختلفة التابعة للامم المتحدة يتحدث في

نهاية زيارة استمرت ثلاثة ايام الى

الخرطوم والعاصمة المنوبية

وحكومة السودان على القيام برحلات اغاثة جوية الى ٢١ منطقة

وهذا هو اكبر رقم يتم الاتفاق عليه

فَ اطار عملية الإغاثة في السودان..

واضَّاف الياسون أنه يتوقع ان

تبدا في غضون ايام الرحلات الى

المناطق التي تم الاتفاق عليها والتي تشمل عدة بلدات يسيطر عليها

وقال للصحفيين ان مسؤولا

كبيرا من الامم المتحدة سيغادر

جنيف قريبا لزيارة الخرطوم لتلبعة

المادثات ولكن عدد الرحالات

الجوية سيزداد على الفور تقريبا.

وقال طقد أتفقت الامم المتجدة

الامسامية

الحكومية .

الماميرة جوبا.

المتعربون

التحقيق ولكن ذلك لا يمنع مـن من جانب الامم المتصدة والاسرة

الصبن تتعهد موقف

مبيعات الاسلحة

الى الشرق الاوسط

تل ابیب ۔ الف ب ۔ اقال

مسؤول أسرائيلي أن وزير

الخارجية الصيني كيان كيشين

تعهد امس ان توقف ملاده

مسعات الإسلحة الى الشرق

وقد حصل رئيس الوزراء

الاسرائيل اسحق رابين الذي

صدر هذا النبا عن مكتبه عل هذا

التعهد من الوزير المسنى ن

ونقل عن كيان قوله لرابين ءان

الصبن لن تبيع اسلحة في المنطقة

بعد الان وأن تفعل اي شيء من

شاته الإضرار بعملية السلام.

اجتماع عقد بينهما امس.

وأشار الامين العام للامم المتحدة الى ان مهمة الامم المتحدة وقوات حفظ السلام سيكون أسهل اذا عملنا على تعزيز تقافة السلام وهي التي الب**قية** ص ٢٠

الحسسن يعسري آل قندور

عمان ـ بترا ـ انتئب سَمو الاميــر للحسن نائب جلالة لللك ولى المهد امس محافظ العاصمة لتقبيم تعازي سموه لال قنبور بوفاة فقينهم للرحوم اللوآء للتقاعد عزت حسن فندور .

بخطوات لايتة دون تردد او تراجع نيقوسيا \_ بترا \_ قالت مجلة وقالت ان مسيرة الاردن معيزة الحمادة الصادرة في قبرص ان تبعث على الاعتزاز والفخر بقيادتها الاردن بقيادة جلالة ألملك الحسين الحكيمة ، يتقدم باتجاء للستقبل بخطوات

ثابئة دون تردد او تراجع.

والالتفاف حوله لان جلالته هو

مساء امس السيد احمد اللوذي

رئيس مجلس الاعيان بعد ان تراس

الانمياز التي عندت في جاكرتا

واجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي

وقال السيد اللوزي في تصريح

صحفى أن مؤتمر دول عدم الانحياز

الذي شاركت فيه وفود تمثل ١٠٨

دول كان ذا اهمية خاصة لانه

يسعى لتمقيق الاستقلال والامن

واكد ان الاردن ساهم بفعالية

وايجابية في اجتماعات المؤتمر الذي

حضره ستون رئيس دولة ورئيس

وتحدث السيد اللوزي عن اهمية

اجتماع الاتحاد البرلاني الدولي في

استوكهولم فقال ان هذأ الاجتماع

وهو الثلمن والثمانون والذي حضرته

وفود تمثل مائة دولة نأقش دور

البرللنات في التعارن ما بين

السلطتين التشريعية والتنفيذية.

جوعا وتلاحظ سترا، هذا ان المسؤول الاميركي تجنب تماما الاجابة على السؤال وقام بالالتقاف

وقال ردا على سؤال هول سعي بلاده لصادرة

الارصدة العراقية وتقييمها للامم المتحدة للانفاق

منها على عملياتها في الوقت الذي ترفض فيه

واشنطن دفع ديونها المستحقة عليها للامم المتحدة..

وانه لا يوجد علاقة بين القضيتين، فانتهال العراق

وبرر عدم اللزام بلاده بدفع مساهماتها للامم

المتحدة بانها عملية قصد مها تحسين اداء المنظمة

الدولية التي الهمها بانها كانت في السليق تشترك في

ورفض الاعتذار عن موقف حكومته بليقاف تيرعها

للمنظمة الدولية.. ألا أنه علا وقال أن بلاده

ستحاول الإيقاء بالسنحقات المتاخرة عليها خلال

وتبدو من اجابة المعؤول الاميركي ان واشنطن

قد تقال على موقفها الرافض لدفع ديونها المستحلة

السنوات القادمة

للهيئة التولية.

انشطة غير مناسبة وانها تضبع الموارد الالية

لجميع قرارات الامع المتحدة بيدو واضحاء

التي عقدت في ستوكهولم.

والتقدم لاعضائه والعالم.

الاربن لقمة حركة عد

عميد الملوك والقادة.

، المصاد ،: الاردن يتقدم باتماه الستقبل

واشارت الى الانجسازات النسي تحققت على الستوى المحلى وخاصة في المجال الديمقراطي وتعزيزه وقالت المجلة ان الاردن يلبس حلة والسعني على المستوى العسريسي لتحقيق الحد الادنى من المالحات الفرح بانتظار عودة القائد جلالة الملك العسين الى وطنه وشعبه وتنقية الاجواء لمواجهة التصديات. وتعم البهجة البلاد بهذه المناسبة وذلك صورة حقيقية وواقعية تمثل صدق الشعب في محبته للقائد

\_ عدسة خليل مزرعاوي \_

وقالت مجلة \_ والحصاد ، انه وعلى الصعيد العالمي أقام الاردن بقيادة الحسين شبكة من العلاقات المتوازنة مع مختلف الدول التي تكن للأردن كلُّ الاحترام والتقدير .

4. -5

لدى عودته الى عمان اللوزى: الاردن ساهم مفعالمة في مؤتمر «عدم الانحياز»



لحمد اللوزي

واغماف لقد اثارت الوقسود وقد توقف السيد احمد اللوزي في

وقال لقد ناقش المجتمعون مسألة المديونية العالمية لدول العالم الثالث والهجرة من هيث اسبابها ووسائل الحد منها كونها وصلت الى خمسين مليون مهاجر بالمعدل ستوياء

حلالة المك الحسين.

### البرلمانية العربية قضبية الشعب الفلسطيني وخاصة حقه في العودة. طريق عودته في لندن حيث التقي

امس والولايات المتحدة تؤيد بشدة

حق أسرائيل الكامل في مناصب يتم

شغلها بالاغتيار الاقليمي في الأمم المتحدة مثل مجلس الأمن،

وتنتمي اسرائيل جغرافيا الى المجموعة الاسبوية في الامم المتحدة

الا أن قبولها يتطلب اجماعا من

جانب الدول الاعضاء في المجموعة

الامر الذي تعارضه دول عربية ودول

المتحدة أن اسرائيل قامت مؤخرا

بيعض الاستطلاعات في عواصم دول

تنتمي الى مجموعة تعرف باسم

مجموعة والدول الاوروبية الغربية

وغيرها، لتستكشف ما اذا كان

يمكن لها أن تصبح عضوا فيها إلى

أن تتمكن من الانضمام إلى

وذكرت مصادر مطلعة في الامم

طبقنا تك العلير على عبدالنامر لحكمنا عليه بالقشل. وكذك الار بقنسية الى ليتين ومحمد عل وَجِيفُارًا. والثورَةُ للحَرَائِرِيَّةٍ. وَكُلَّ حركات وثورات التاريخ العربة e llead De

### واشنطن تؤيد اسرائيل لشغل الامم المتحدة مناصب في

وتضم هذه المجموعة دول الديا واشنطن ـ رويتبر: قالت الولايات المتحدة انها تزيد تماما الغربية واستراليا وكندا ونيوزيك ويصلت ردود الاقعل الاولي محق، اسرائيل في منامس يتم لاستطلاعات أسرائيل بأنها كأت شغلها على اساس اتليمي في الامم مشجعة وان لم يتخذ اي لجرا المتحدة بما في ذلك عضوية مجلس رسمي بعد في الأمم المتحدة وقال ريتشارد بوتش المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية اول

اللبناني ابو جودة بيروت ـ رويتر ـ توق هناب ظهر أمس الصحفي اللبنائي ميغييل ابو جودة اثر نوية قبية

وفاة الصحافي

الحت مه. وكان لبو جودة مطقا أي

صحيفة ،النهار، اليوسا الرئيسية ويكتب في القضابا العربية والمحلية. وليو جودة ١٩ ايضا مدير الصحيقة للمؤول

وقد انقطع ابو جودة البالغ من العمر ٨٥ علما مؤخرا عن الكتابة الآل حالات نادرة بت أن كان يكتب يوميا التعليق الرابع في الصحيفة.

# الديدراليام رئيس التحريرالمسؤول سييف المشريف د.موسى زيد الكيلاني

الشرق الاوسط

ص.ب. ۱۹۵ عنسان والأدبت

### ( عنوات الجربيدة ) ADDRESS ) شايج انجلت الأونيثة

UNIVERSITY ST P.O.Box: 591 Amman - Jordan

هانتب رمنسم ووخطيها فأكس التحريين: فكس الأعلان:

TEL: 664153\ TEL: 686121 TLX: 21392 MEDIA JO 2 0000017 Fax: (EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

المجموعة الاسيوية.

(الاشتراكامت • ﴾ دينناذا شستوييًا أومَسا يَعادله تسا يعناف إليها أجرة البركيد المشتركين سالخاج - مكترالسية رد ١٩٣٣٠

(الأعلائات)

براجيع بشأنها وكالات الإسالان العقدة اوسكت اعلانات الله شايع الملك حكين ورب مدينا العسوال